



18-4-1953



CAPITAL E PROVINCIA

À SESSÃO DE ENCERRAMENTO

DO 1.º CONGRESSO NACIONAL DA J. U. C.

QUE SE EFECTUA AMANHÃ

PRESIDE O SR. CARDEAL PATRIARCA

Encerra-se amanhã, com uma sessão a que preside o sr. Cardeal Patriarca de Lisboa, o I Congresso Nacional da Juventude Universitária Católica, cujos trabalhos têm decorrido com vivo interesse neles participando centenas de estudantes de todo o País.

Esta manhã, os congressistas assistiram à missa, na igreja de Nossa Senhora de Fátima, celebrada pelo sr. Arcebispo-Bispo Co-de de Coimbra. A partir das 10 horas, no edifício principal do Instituto Superior Técnico, prosseguiram os trabalhos do Congresso, efectuando-se, simultaneamente, cinco reuniões parciais, nas quais foram versados os seguintes assuntos: «Apostolado universitário»; «Universidade Católica»; «Tipos actuais de Universidades»; «A Mulher na Universidade»; e «Preocupações culturais e ideológicas dos estudantes».

Presidiram a cada uma daquelas sessões os srs. António Jesus Fernandes e Hermes Augusto dos Santos, as srs.ª D. Maria Luisa Vale do Rio e D. Ivone Mendes e o sr. Armando Santos Nogueira, sendo relatores, respectivamente, o sr. Daniel Serrão, a sr.ª D. Maria Isabel Nogueira, o sr. Rogério Martins, a sr.ª D. Maria de Lourdes Pinto da Silva e o sr. Adérito Sedas Nunes.

Sobre os assuntos referidos pronunciaram-se diversos congressistas, alguns dos quais apresentaram comunicações.

De tarde, também no Instituto Superior Técnico, realizou-se a 4.ª sessão plenária, na qual se abordou o tema «Responsabilidade Social da Universidade». Presidiu aos trabalhos o sr. prof. eng. Alberto Manzanares Abecassis, e foi relator o sr. prof. eng. António Sousa da Camara.

A' noite, os congressistas assistem a um sarau de arte, em que colaboram o grupo coral «Polvofo-nia», sob a direcção do maestro Mário Sampaio Ribeiro e a pianista Nina Marques Pereira.

— Ontem, ao fim da tarde, realizou-se, no «Império», conforme noticiámos uma sessão cinematográfica dedicada aos congressistas e

em que foi exibido o filme de Robert Bresson «Le Journal d'un Curé de Campagne», extraído do romance de Georges Bernanos. Interpretado por Claude Laydu, André Guilbert e Nicole Ladmiral, aquela película obteve sete prémios internacionais, entre os quais o «Grande Prémio do Cinema Francês-1951» e o «Prémio Internacional da Bienal de Veneza».