



# SCRINIUM

elenchus BIBLIOGRAPHICUS  
universalis



Fundação Cuidar o Futuro

PAX ROMANA

Mouvement International des Intellectuels Catholiques

FRIBOURG / SUISSE

Année V — Numéro 5/6 — 1954

## RÉDACTION / EDITORS / REDACCIÓN / REDAKTION

### Comité de rédaction

- Sir Hugh TAYLOR, Dean of the Graduate School, Princeton University, Président de *Pax Romana*-Mouvement international des Intellectuels catholiques/Princeton (U. S. A.)  
 Emile MARMY, Professeur à Fribourg, Chargé de cours aux Facultés catholiques de Lyon/Fribourg-en-Suisse  
 Ramon SUGRANYES DE FRANCH, Chargé de cours à l'Université de Fribourg, Secrétaire général de *Pax Romana*-Mouvement international des Intellectuels catholiques/Fribourg-en-Suisse

### Comité consultatif

- Giuseppe BILLANOVICH, Professeur à la Faculté des Lettres de l'Université/Fribourg-en-Suisse  
 Adolf FALLER, Professeur à la Faculté des Sciences de l'Université/Fribourg-en-Suisse  
 Edgardo GIOVANNINI, Professeur à la Faculté des Sciences de l'Université/Fribourg-en-Suisse  
 Heinrich Otto LUETHI, O. P., Professeur à la Faculté de Théologie de l'Université/Fribourg-en-Suisse  
 Secrétaire de la rédaction : Franco BOSCHETTI/Fribourg-en-Suisse

Adresser toute la correspondance à :	} PAX ROMANA (SCRINIUM) Case postale 98 FRIBOURG-EN-SUISSE
Address all correspondence to :	
Dirijase la correspondencia a :	
Korrespondenz zu richten an :	

L'abonnement annuel (6 numéros) débute avec le premier numéro de chaque année. — The annual subscription (6 numbers) begins with the first number of each year. — La subscripción anual (6 números) empieza con el primer número de cada año. — Das Jahreatonnement (6 Nummern) beginnt mit der ersten Nummer des Jahres.

Prix de l'abonnement annuel / Annual subscription price / Precio de la subscripción anual / Preis des Jahresabonnements: sfr. 10.—; USA \$ 3.—; frfr. 1000.—; fr. belges 100.—; stg. 15 s.; Cr \$ 80.—; Pts 75.—; DM 10.—; Lit. 1600.—; fl. holl. 10.—

Les abonnements peuvent être souscrits soit auprès de la rédaction (à l'adresse ci-dessus), soit chez notre agent dans le pays. — Subscriptions should be notified either to the editor (cf. address above) or to our local agent. — Las subscripciones pueden encargarse a la redacción (señas indicadas) o a nuestro agente de venta en cada país. — Die Abonnemente können entweder bei der Redaktion (Adresse s. oben) oder bei unserem Agenten des betreffenden Landes bestellt werden.

- Argentina : Editorial 'Fides' / Charcas 1821-23 / Buenos-Aires.  
 Belgique : Editions E. Nauwelaerts / Place Cardinal Mercier 2 / Louvain.  
 Brasil : Livraria 'Agir' Editora / Rua México 98-B / Rio de Janeiro.  
 Canada : Service général d'abonnement Periodica, Inc. / 4234, de la Roche / Montréal 34.  
 Colombia : Editorial 'Herder' Librería / Calle 12 No. 6-83 / Bogotá.  
 Danmark : Arne Frost-Hansen Boghandel / Gammeltorv 16 / København K.  
 Deutschland : Lambertus Buchhandlung / Belfortstrasse 18 / Freiburg i. Br.  
 España : Editorial 'Herder' Librería / Balmes 26 / Barcelona.  
 France : P. Lethielleux, Editeur / Rue Cassette 10 / Paris VI<sup>e</sup>.  
 Italia : Rivista Studium / Via della Conciliazione 4-D / Roma.  
 Nederland : Boekhandel H. Coebergh / Gedempte Oude Gracht 74 / Haarlem.  
 Perú : Librería 'Studium' / Camaná 954 / Lima.



Avec ce numéro double *Scrinium* termine son année 1954 et comble ainsi le retard qu'il avait encore dans sa parution. La bienveillance de nos abonnés saura sans doute comprendre l'effort que nous nous sommes imposé au cours de ces derniers mois et nous pardonner l'audace de leur présenter deux numéros doubles au cours de l'année 1954. A partir du mois de janvier 1955, notre revue paraîtra régulièrement tous les deux mois. Elle sera distribuée par la Maison d'Édition Herder, de Fribourg-en-Brigsgau et contiendra de notables améliorations.

*Scrinium ends its year 1954 with this double number, to fill up the gap due to a belated issue. We hope our subscribers will appreciate the pains that we have taken in publishing the journal this year, and excuse us for issuing two joint numbers. From January 1955 on, our review will come out regularly every two months. It will be distributed by Messrs Herder of Freiburg-im-Breisgau and will contain notable improvements.*

Con este número doble, *Scrinium* termina el año 1954, colmando así por entero el retraso que llevaba todavía su publicación. De la benevolencia de nuestros suscritores esperamos que comprenderán sin duda el gran esfuerzo que nos hemos impuesto en estos últimos meses y que nos perdonarán el atraso que se ha producido en la publicación de los números dobles dentro del año 1954. A partir de enero de 1955, nuestra revista aparecerá regularmente cada dos meses. La Casa editorial Herder, Friburgo de Brisgovia, se encargará de su difusión y por nuestra parte incorporaremos a la revista una serie de mejoras importantes.

*Mit dieser Doppelnummer beschließt Scrinium das Jahr 1954 und holt somit die letzte Verspätung ein. Die Güte unserer Abonnenten wird ohne Zweifel unsere Anstrengung dieser letzten Monate anerkennen und auch entschuldigen, daß wir es gewagt haben, im vergangenen Jahr 1954 zwei Doppelnummern herauszugeben. Ab Januar 1955 wird unsere Zeitschrift regelmäßig alle zwei Monate erscheinen. Sie wird von der Firma Herder, Freiburg im Breisgau vertrieben und wichtige Verbesserungen enthalten.*



I. Encyclopédies / Ouvrages généraux / Bibliographie  
*Encyclopedias / General Works / Bibliography*  
 Enciclopedias / Obras generales / Bibliografía  
*Enzyklopädien / Allgemeines / Bibliographie*



1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
 RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 1805 ● Delk, Lois Jo ; Greer, James Neal : *Spanish language and literature in the publications of American Universities*. A bibliography. — Austin (Texas) : The Univ. of Texas Press 1952. V, 211 p. 8° (= *Hispanic studies*. 4.) (\$2.50)

The title of this useful book indicates rather well its contents. In their foreword, the authors point out clearly that they have gathered together only a partial list; despite this, the work contains a thousand titles of books and articles on Spanish and Spanish-American language and literature found in the serial publications of American colleges and universities. Covering the period from the origins to 1949, the book manifests the interest that hispanic studies have aroused in American universities; it thus constitutes a valuable working tool for the orientation of future research into this abundant production. The list is partial because reviews have been excluded deliberately. The breakdown of these latter is still to be done and it is to be hoped that a suitably equipped institute will take on this task. — The present volume is divided into two unequal parts: language (nos. 1 to 87) and literature (nos. 88 to 788); the appendix gives lists of two of the most important collections of books on Spanish subjects, though not publications of universities: those of the Hispanic Society of America and of the Hispanic Institute of the United States. The two lists contain almost 200 listings. — The works are classed alphabetically according to items emphasising material and type more than author and title of publications, with cross references to each study which concerns more than one type of literature or phase of language. Each title is accompanied by a brief description of the book's contents.

R. S. F.

- 1806 ● Herder. *Der grosse Herder (in 10 Bänden). Nachschlagewerk f. Wissen u. Leben*. 5., neubearb. Aufl. v. *Herders Konversationslexikon*. Bd 3. 4. — Freiburg (i. Br.) : Herder 1954. 8° (Subskr.-pr. sfr. 44.60 pro Bd) 3 : *DREHACHSE-GEOPOLITIK*. VIII S., 1520 Sp. Taf., Kt. u. Abb.; 4 : *GEORG-ITALIEN*. VIII S., 1520 Sp. Taf., Kt. u. Abb.

Die Herausgabe des großen Nachschlagewerkes wird in raschem Tempo fortgesetzt. Während der ersten Monate des Jahres 1954 sind die Bände 3 und 4 und somit die Hälfte des ganzen Werkes erschienen (Bände 1-4 und 10). Im 3. Band sind folgende wichtige Artikel hervorzuheben: England, Europa, Frankreich, Erde, Elektrizität, Farbe, Fernsehen, Film, um nur auf einige hinzuweisen. Die Artikel über die Zahl drei (Die Drei), über die Erde und

über den Garten sind wahre Monographien, reich mit Illustrationen versehen. Dasselbe gilt für die Artikel Haus und Herrscher im 4. Band. Dieser enthält interessante Länderartikel: Großbritannien, Indien, Italien, Japan, Griechenland, Indonesien, Irak, Iran, Israel, Grönland; historische Artikel über das Antike Griechenland, die Hanse, die Häuser Habsburg und Hohenzollern, die Inkas, Hitler; philosophische und theologische Artikel über Gerechtigkeit, Gewissen, Glauben, Gnade, Gott, Jesus Christus; zahlreiche naturwissenschaftliche Artikel, wie z. B. Geschlecht, Graphologie, Heilpflanzen, Hochbau, Hochfrequenz, Holz, Hühner, Hund (mit vorzüglichen Bildtafeln über beide Tierarten), Insulin, Integral, Isotope. Wie in den vorausgehenden Bänden, findet man auch in den 3. und 4. zahlreiche Illustrationen, Geographiekarten, Farbdrucktafeln, Abbildungen von Kunstwerken, die für einen bestimmten Autor, einen Stil oder ein Land charakteristisch sind, Diagramme und statistische Tafeln. Die bloße Aufzählung zeigt schon den reichen Inhalt dieser beiden neuen Bände, deren Format übrigens äußerst handlich ist. — Der häufige Gebrauch des Lexikons offenbart immer besser seinen vollen Wert. So ermöglicht zum Beispiel die Aufteilung der Themen in eine Vielzahl von Stichwörtern, daß man sich sofort eine gewünschte Auskunft verschaffen kann, ohne dabei einen langen Artikel studieren zu müssen. Andererseits verhelfen aber die zahlreichen Verweisungen auf andere Artikel zu einer umfassenden Orientierung über die ganze Frage. Das Lexikon ist auf dem neuesten Stand, bringt biographische Angaben selbst von noch lebenden Persönlichkeiten und, wenn es Schriftsteller sind, ihre Hauptwerke, oft auch ihr Photo. Die historischen, geographischen und politischen Artikel, denen oft Karten beigegeben sind, enthalten alle Veränderungen nach dem letzten Weltkrieg. Die wissenschaftlichen Artikel geben über die neuesten Entdeckungen und ihre technische Auswertung Auskunft. Kurz, es handelt sich hier um ein wertvolles Nachschlagewerk.

E. M.

- 1807 ● *Homme (L') face à la mort.* [Par] C. Favarger [et autres]. — Neuchâtel (Suisse), Paris: Delachaux & Niestlé (1952). 187 p. 8° (= *L'Homme et ses problèmes.*) (sfr. 7.80)

La matière de ce volume est constituée des conférences données à l'Université de Neuchâtel. Après avoir admis le principe qu'il faudrait centrer les conférences universitaires sur un thème général, le Bureau du Sénat a choisi le plus redoutable de tous: la mort. Les professeurs des quatre facultés ont apporté leurs constatations et le fruit de leurs études. Le botaniste essaie de définir la vie pour mieux saisir la mort. Sa conclusion est: « la mort est la rançon que nous devons payer pour notre vie psychique, notre indépendance vis-à-vis du milieu extérieur, pour notre mémoire; est-ce payer trop cher notre dignité d'homme? [p. 24] » L'ethnologue nous montre le fond humain où nous nous retrouvons tous « héritiers d'une même peur, d'une même ignorance, tous tremblants, les mains nues et inutiles, suspendus par on ne sait quel miracle ou quelle sainte piété au-dessus d'un tel vide [p. 46] ». Pour le sociologue tout un complexe de sentiments, de croyances et de comportements s'ajoute au simple fait biologique: « aussi loin que puissent s'étendre nos investigations, la mort nous paraît [...] non pas comme un état stable et définitif, un achèvement, mais comme une transition, un renouvellement, une renaissance [p. 62] ». Le juriste nous fait part de ses réflexions à propos de la peine de mort. Le professeur à la Faculté des lettres exalte à travers les poètes de la mort dans les lettres françaises, l'amour de la vie, plaint notre condition d'hommes qui nous mène inexorablement au tombeau et nous fait entrevoir les « mystérieux domaines de l'invisible qu'en de brèves entrevues, les inspirés découvrent au delà de la mort [p. 123] ». Le philosophe nous apporte une critique de Heidegger et de Sartre: « la mort nous apprend que la vie est une valeur, mais valeur inachevée. Telle est la précieuse leçon qu'elle nous donne [p. 154] ». Le théologien nous rappelle la signification chrétienne de la mort: « pour

les croyants, la mort n'est plus une malédiction ni un châtement ; elle est l'événement préparatoire et nécessaire à la résurrection ; elle est [...] une crise de croissance [p. 169] ».

A. F.

- 1808 ● Ziegler, Leopold : *Spätlese eigener Hand.* — München : Kösel (1953). 468 S. 8° (DM 28.—)

Aus seinen teils veröffentlichten, teils unveröffentlichten Werken bietet der Verfasser hier eine Auslese in drei Reihen, denen er eine Einleitung, « Zum Geschick meiner Schriften » vorausschickt. Die erste Reihe befaßt sich mit ästhetischen Problemen und enthält Aufsätze wie : Über das Verhältnis der bildenden Künste zur Natur ; Brunelleschis Florentinische Kuppel ; Südliche und nördliche Bauweise ; Von der Ahmung usw. Die zweite Reihe hat Probleme der Wirtschaft und Gesellschaft zum Gegenstand ; ihre hauptsächlichsten Kapitel lauten : Über Wert und Arbeit bei Karl Marx ; Wie organisierte Wirtschaft aufgestuft wird zur organischen ; Aus den Fünfundzwanzig Sätzen vom deutschen Staat ; Kommunismus von Communitas. Vor allem in dieser Reihe findet sich manch trefflicher Gedanke, der das Ungenügen der kapitalistischen Wirtschaft, aber auch ihrer marxistischen Folgerungen und Bekämpfung sowie die Gefahren der Überverstaatlichung ins rechte Licht stellt, wie andererseits auch bedeutsame positive Anregungen nicht fehlen. Freilich müßte bisweilen schärfer zwischen wesentlichen und mehr zufälligen Unvollkommenheiten eines Systems unterschieden werden. In der dritten Reihe kommen vor allem kultur- und religionsphilosophische Probleme zur Sprache ; ihren mittleren Teil bilden einige Aufsätze über Fragen der Dialektik. Von den behandelten Themen seien erwähnt : Die Katharsis des Bocksgesanges (mit tiefeschürfenden Ausführungen über Aeschylos) ; Von Euklids Geometrie zur klassischen Mechanik ; Der Ewige Mensch ; Von der Muttergottheit ; und das z. Z. hochaktuelle : Evangelischer Friede. Zu dieser Reihe müssen nun freilich verschiedene Vorbehalte gemacht werden. Auch die Haltung dialektischer Philosophie zu den ersten logischen Prinzipien wird bei Ziegler nicht genauer. Dagegen müßte gerade dialektische Denker unterstreichen, wie unendlich verschieden Nietzsches *amor fati* von der Mahnung des Herrn ist . . . usw. Daneben aber finden sich viel goldene Körner, welche die Lektüre Zieglers zu einem Genuß machen.

2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

1809. Blum, R. : *Der Prozess Faust gegen Gutenberg. Eine Interpretation des Helmaspergerschen Notariatsinstruments im Rahmen der Frühgeschichte des Mainzer Buchdrucks.* — Wiesbaden : Harrassowitz 1954. 118 S. 4°

1810. Brochon, P. : *Le Livre de colportage en France depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Sa littérature, ses lecteurs.* — Paris : Gründ 1954. 153 p. 8°

1811. *Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain.* Encyclopédie dirigée par G. Jacquemet. T. 14. — Paris : Letouzey & Ané 1954. 385-768 col. 8°

1812. Driver, G. R. : *Semitic writing. From pictograph to alphabet.* Rev. ed. — London : British Academy, Oxford Univ. Press 1954. XVI, 239 p. 8°, 57 pl.

1813. *Encyclopédie de l'Islam.* Nouv. éd. établie avec le concours des principaux orientalistes par J. H. Kramers, H. A. R. Gibb et E. Lévi-Provençal. T. 1, Livraison 1 : AARON' - ABD ALHAMID 1<sup>er</sup>. — Leiden : E. J. Brill ; Paris : M. Besson 1954. VIII, 64 p. 8°



1814. Menéndez y Pelayo, M.: *La Ciencia española*. Ed. preparada por E. Sánchez Reyes. Vol. 1. 2. — Santander : C. S. I. C. 1953. IV, 384 ; 438 p. 8°

1815. Staveley, R.: *Notes on modern bibliography*. — London : Library Association 1954. VII, 111 p. 8°

1816. *Studi offerti al Prof. B. R. Mozzo per il suo 70° genellio*. 1 : *Storia*; 2 : *Filosofia e letteratura*. — Città di Castello : Unione Arti grafiche 1953. 680 ; 350 p. 8°

1817. Trevisani, P.: *Storia della stampa*. — Roma : Raggio Ed. 1953. XXII, 377 p. 4°

1818. Valente, A.: *Bibliografia e biblioteconomia*. — Napoli : Libr. Scientifica Ed. 1954. 107 p. 8°

### 3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

1819. *Bibliography of interlingual scientific and technical dictionaries — Bibliographie de dictionnaires scientifiques et techniques multilingues — Bibliografía de diccionarios científicos y técnicos plurilingües*. (3rd ed. enl. — Paris) : UNESCO (1953). XLVIII, 178 p. 8° (= *Documentation and terminology of science — Documentation et terminologie scientifiques — Documentación y terminología científicas*.) (\$1.75)

1820. *Lectuur-Repertorium*. Auteurslijst bevattende 23000 bio-bibliografische nota's en 3000 portretten van auteurs behorende tot de Nederlandse en de algemene literatuur, met waarde- en vakaanduiding van 90000 literaire en vulgariserende werken, samengesteld door het A. S. K. B. Onder redactie van Joris Baers en Paul Hardy. [3 Delen]. Deel 2 : *H - R*. Tweede en definitieve Uitgave. — Antwerpen : Algemeen Secretariaat voor Katholieke Boekenijen, Vlaamsche Boekenrale, Tilburg : Nederland's Boekhuis 1953. 1033-2131 biz. 8° (fr. 450.— per deel)

## *Intellectuels Catholiques*

qui désirez vous tenir au courant  
des activités des universitaires  
catholiques du monde entier  
abonnez-vous au journal mensuel

## **PAX ROMANA**

Pax Romana, 14, Rue St-Michel, FRIBOURG/Suisse



II. Théologie / Religion — *Theology* / *Religion*  
Teología / Religión — *Theologie* / *Religion*



1. COMPTES-RENDUS / *REVIEWS*  
RECENSIONES / *BESPRECHUNGEN*

- 1821 ● [Bernardus Abbas Claraevallensis, Sanctus]. *Saint Bernard et Notre-Dame*. Etude d'âme, textes originaux et trad. éd. par P. Bernard de l'Abbaye de Sept-Fons. — (Paris, Bruges) : Desclée De Brouwer 1953. 427 p. 8°, ill. (fr. belges 125.—)

Le « Cithariste de Marie » l'a chantée dans la prière claustrale, dans l'enseignement occasionnel, dans l'exhortation capitulaire, dans la lutte contre l'hérésie, et c'est par elle qu'il a exercé sur son époque et même à des siècles de distance le charme unique qu'on lui reconnaît. — Ces cantiques spontanés de la louange mariale sont donc parsemés dans les œuvres de saint Bernard : l'idée de les grouper sous une douzaine de rubriques, en les rattachant d'ailleurs à une étude sur la vie du saint tant dans le monde que dans le cloître et dans son action apostolique, était excellente ; la collection des homélies, sermons et fragments divers disposés dans l'ordre de la série des mystères de la Vierge, propose au lecteur des textes d'une saveur inégalable, dans une langue directe, chaleureuse, tour à tour véhémence ou caressante, riche de tous les mouvements de la diatribe et, par-dessus tout, portant l'estampille de la sainteté. B. S.

- 1822 ● *Bindung und Freiheit des katholischen Denkens. Probleme der Gegenwart im Urteil der Kirche*. Hrsg. v. Albert Hartmann, S. J. — Frankfurt a. M. : Knecht (1952). 253 S. 8° (DM 10.80)

Die sieben Aufsätze, die in diesem Buch gesammelt sind, unterscheiden sich nach Art und Gegenstand voneinander. Insofern allerdings bilden sie eine Einheit, als sie alle zu der Fülle der Probleme Stellung nehmen, die im Zusammenhang mit der Enzyklika *Humani generis* vom 12. August 1950 behandelt worden sind. — Die behandelten Probleme sind : Die christliche Philosophie (Albert Hartmann S. J.), der Existenzialismus (Johannes B. Lotz S. J.), die Erkenntnis Gottes auf natürlichem Wege (Josef de Vries S. J.), die Stellung der Hl. Schrift zur heutigen Wissenschaft (Karl Wennemer S. J.), vom Ursprung des Menschen (Paul Overhage S. J.), von der Entwicklung der Dogmen (Otto Semmelroth S. J.). Am Schlusse ist der Text der Enzyklika beigegeben. — Diese Abhandlungen sind für eine große Leserschaft bestimmt. Mit knappen und klaren Worten wird zunächst der 'status quaestionis' umrissen und dann die katholische Antwort gegeben, wie sie sich von der Interpretation der Enzyklika her ergibt. Dabei läßt sich feststellen, daß letztere kein Hindernis für eine wissenschaftliche Untersuchung darstellt, sondern daß sie dieser vielmehr eine wertvolle Orientierung ist. E. M.

- 1823 ● Braun, F[rançois]-M[arie], O. P. : *La Mère des fidèles. Essai de théologie johannique.* — Tournai, Paris : Casterman 1953. 207 p. 8° (= *Cahiers de l'actualité religieuse.*)

L'auteur répond d'avance dans l'avant-propos à la principale objection que son livre pourrait susciter : il n'abandonne pas l'Écriture pour la spéculation. Il fait œuvre de théologien biblique, attentif à ne jamais trahir le sens littéral, tout en établissant les fondements scripturaires de ce qu'il y a de plus sûr dans la mariologie catholique traditionnelle. — L'ouvrage comprend cinq chapitres. Treize pages résument à la fin les conclusions dont la démonstration s'adresse aux spécialistes de l'exégèse biblique. Avec la majorité des commentateurs anciens et modernes, l'auteur considère les scènes de Cana et du Calvaire comme les deux extrêmes d'une « inclusion ». Le refus opposé d'abord à Cana à la demande de Marie, refus suivi aussitôt d'un miracle qui manifeste à ses disciples la gloire de Jésus, implique une promesse qui devait commencer de se réaliser au Calvaire : dès que l'heure du Christ sera arrivée, la Femme entrera dans son rôle de médiation régulière. Jo. XIX, 25-27, constitue un cas d'exégèse apostolique de Gen. III, 15 : Marie s'identifie avec la Femme du Protévangile. La Femme et sa descendance sont associées dans la victoire sur le Prince de ce monde. L'auteur s'applique à présenter un saint Jean 'sui interpres'. En soi, le rapport des scènes de Cana et du Calvaire constitue un tout. Le chap. XII de l'Apocalypse en constitue un autre. Les deux exposés reflètent pourtant la même doctrine, et par le fait s'éclairent mutuellement. L'auteur ne refuse pas de voir l'Église, avec la plupart des modernes, dans la Femme de l'Apocalypse, mais il décèle là un cas typique de passage de l'individuel au collectif propre à la mentalité hébraïque : Marie et l'Église sont deux réalités qui, rapprochées dans un même symbole, présentent entre elles des rapports que Jean lui-même a su entrevoir, et voulu suggérer. On ne peut que recommander vivement cet ouvrage à tous ceux qui sont désireux de mieux connaître les sources révélées de la doctrine mariale.

B. D.

- 1824 ● Canals, Salvador *Institutos seculares y estado de perfección.* — Madrid : Ed. Rialp 1954. 200 p. 8° (= *Colección Patmos de libros de espiritualidad.* 34.) (Pt. 22.—)

Otro acierto de *Patmos* y de su director, la publicación de este tan bien documentado estudio del Dr. Canals sobre los Institutos seculares y el estado de perfección. A la verdad, en general se desconoce el origen, génesis y naturaleza de los Institutos seculares llamados a la vida de la Iglesia para atender al bien espiritual de un buen número de seglares que, sin vocación religiosa o sacerdotal, quieren con todo vivir en estado de perfección, siguiendo y cumpliendo los consejos evangélicos desde su puesto en la vida del siglo. — Este estudio, aparecido ya en 1947 en las páginas de *Revista española de derecho canónico*, pretende ante todo esclarecer el lado jurídico del tema, encuadrándolo en el ámbito de la actual situación jurídico-eclesiástica. Así se comprende la larga introducción, en la que el autor resume la doctrina canónica sobre perfección, vida y estado de perfección, evolución histórica del estado religioso, hasta llegar a la constitución apostólica *Provida Mater Ecclesia* (1947), que da forma definitiva a estas instituciones de vida de perfección en el mundo. — El volumen se completa con tres documentos de decisiva importancia para los Institutos seculares, como son la ya antes mencionada constitución apostólica, el motu proprio *Primo Feliciter*, de alabanza y confirmación de los mismos Institutos y la instrucción de la Sagrada Congregación de religiosos *Cum Sanctissimus*, que regula en algunos puntos la auténtica interpretación de la *Provida Mater Ecclesia*. — El lector sacerdote encontrará también unas acertadas indicaciones sobre el Opus Dei del clero diocesano que a buen seguro contribuirán a su extensión en el seno de las diócesis españolas.

R. D. B.

- 1825 ● Cruysberghs, K. : *Sint Paulus en de Priester*. — (Leuven : De Vlaamse Drukkerij 1953.) 171 blz. 8° (fr. belges 60.—)

Dans cet ouvrage le célèbre orateur Mgr Cruysberghs publie une série de sermons qu'il a prêchés à l'occasion d'une dizaine de recollections pour prêtres. Il les a groupés sous quatre titres : 1) La vie et l'apostolat de saint Paul ; 2) Saint Paul, le prêtre ; 3) L'enseignement de saint Paul aux prêtres de Milète ; 4) Les lettres pastorales de saint Paul. Le but que l'auteur se propose est purement ascétique : édifier les prêtres par un contact plus intime avec le grand apôtre et son saint ministère, ce qui du reste ne l'a pas empêché de fonder son exposé et ses interprétations sur une solide base scientifique. Utilisant les grandes biographies et consultant les commentateurs les plus renommés des *Épîtres*, il nous trace une image saisissante de la vie animée du grand saint et du génie que fut Paul. Grâce à sa connaissance profonde de l'époque et du milieu du saint, grâce aussi à sa large compréhension du monde actuel, l'auteur réussit à transposer saint Paul dans la vie d'aujourd'hui comme exemple pour tout apôtre des temps modernes. Il le fait avec une aisance et une simplicité qui charment le lecteur. L'enthousiasme que l'auteur éprouve pour son héros est encore servi par la beauté de son style et la richesse d'une langue savoureuse.

J. C. L.

- 1826 ● Francisco de Xavier, San. *Estudios Javerianos*. Por F. Mateos [y otros]. — Madrid : C. S. I. C. 1953. 305 p. 4° (= *Biblioteca « Missionalia hispanica »*, 10.) (Pt. 50.—)

Se trata de un tomo que reúne valiosos trabajos en torno a la figura del apóstol de las Indias, con ocasión del IV centenario de su muerte. Hay un estudio acerca del Asia portuguesa, campo de apostolado de Javier, original del jesuita P. Mateos. Otro del P. Bayle que estudia el hombre y al santo. Un tercer trabajo — del agustino P. Merino — se adentra en el amplísimo campo de los viajes javerianos. El franciscano P. Lejarza bosqueja la figura de Javier misionero, y por último, el capuchino P. Carrocera desarrolla las ideas misionológicas del Santo. Completan el tomo unas notas enviadas, por el P. Schurhammer, el eminente javeriano, acerca de unas fiestas celebradas en Méjico con ocasión de la canonización de San Francisco Javier. Es un tomo imprescindible para los amantes de esta colosal figura misionera.

(C. L. S. S.)

- 1827 ● Hartlich, Christian ; Sachs, Walter : *Der Ursprung des Mythosbegriffes in der modernen Bibelwissenschaft*. — Tübingen : Mohr (Siebeck) 1952. VIII, 191 S. 8° (= *Schriften der Studiengemeinschaft der evangelischen Akademien*. 2.) (DM 9.80)

Das Bultmann'sche Programm der Entmythologisierung des Christentum ist seit Jahren Gegenstand heftiger Diskussionen. (Vgl. etwa auch *Für und Wider die Theologie Bultmanns* [Scrinium, 1953, Nr. 2050], wo die Entmythologisierung insofern angenommen wird, als sie nur eine Auslegung des Mythischen, nicht aber dessen Eliminierung anstrebt.) Es ist daher den Verfassern der vorliegenden Untersuchung zu danken, daß sie den Ursprung des in der Exegese Bultmanns und seiner Anhänger als grundlegendes hermeneutisches Prinzip angewandten universellen Mythosbegriffes geschichtlich erforschen. Noch wichtiger jedoch als das rein historische Forschungsergebnis, scheint die klare Herausarbeitung der Problematik selbst zu sein. Was von Anfang an die Vertreter des Mythosbegriffes in der Exegese bewegt, sind die vermeintlichen « zwingenden sachlichen Gründe »,

die dazu nötigten, in biblischen Befunden die Vorstellungsweise (mythische Form, Einkleidung) von dem mittels ihrer Vorgestellten grundsätzlich zu trennen. Ausgangspunkt dieses Verfahrens ist das rationalistische Dogma von der Unmöglichkeit des Wunders und « bestimmter Vorstellungen vom Göttlichen selbst und dessen Handeln » (z. B. die Menschwerdung, Auferstehung etc.). Berichte also, die über solche Ereignisse etwas aussagen, sind als Irrtümer zu betrachten. Es gilt nun festzustellen, was anhand des genannten Grunddogmas in der Bibel als wahr und falsch gelten kann, indem der Grund dieser Irrtümer aufgedeckt wird. Die Quelle des Irrtums kann nur in der Subjektivität liegen, in der Akkomodation der Autoren an den Erkenntnisstand ihrer Hörer, um diese allmählich « zu besserer Einsicht zu führen ». Die Akkomodation an die lokalen und temporalen Bedingungen der Hörer ist eben die mythische Form, die ihrem Zweck entsprechend selbst als solche deutlich gekennzeichnet werden muß. Von da ist es nur ein Schritt zur Bultmanns mit heideggerischer Existenzialphilosophie getränkter Entmythologiesierung. Der große Verdienst der Verfasser ist es, gezeigt zu haben (wenn sie auch dem Wortlaut nach das Gegenteil behaupten), daß die mythische Erklärung der Bibel keineswegs eine Antwort auf ein wirklich vorhandenes hermeneutisches Problem oder ein solches der Exegese darstellt, sondern einfach ein Postulat des rationalistischen Grunddogmas ist. Die sorgfältige Untersuchung schließt mit einer Besinnung programmatischer Art: Der universale Mythosbegriff als Frage an die Theologie. In den 16 Seiten ist jedoch kein anderes Motiv zu finden, als das leitmotivartig wiederholte rationalistische Dogma von der Unmöglichkeit des Wunders, begründet mit dem von der katholischen Apologetik und Philosophie tausendfach hinreichend widerlegten vulgären Einwand, daß aus der faktischen Nichterklärbarkeit eines wunderhaften Vorganges mit Recht nur darauf geschlossen werden könne, daß das wunderbare Ereignis aus noch nicht bekannten Ursachen geschehen sei. Auf dieser erkenntnistheoretisch falschen Behauptung beruht das mühsam ausgeklügelte System der gesamten mythischen Bibelerklärung, eine der gefährlichsten neuzeitlichen Angriffe (besonders in seiner Bultmannschen Form) gegen Gottes Wort.

P. G

## Fundação Cuidar o Futuro

- 1628 ● Lebrer, L[ouis]-J[oseph]; Suavet, Th[omas]: *Rajeunir l'examen de conscience*. — Paris: Les Ed. Ouvrières (1952). 190 p. 8° (= *Spiritualité*. 6.) (frfr. 360.—)

L'âme inquiète de nos contemporains, éprise de son tourment, se prête à toutes les curiosités de la sonde et du scalpel, scrute ses derniers replis, étudie ses gestes au moment même où elle les dessine, et espère atteindre par là le « connais-toi toi-même »: vie personnelle et familiale, vie professionnelle, vie sociale, vie religieuse, vie collective... rien n'échappe à son observation, et pourtant les lecteurs insatiables souhaitent que l'on descende plus avant encore « dans les catégories spécialisées ». Passe au point de vue moral, lequel est par devers l'homme, mais la danse devant le miroir nous aidera-t-elle jamais à nous situer par devers Dieu? Cette insuffisance n'a pas échappé aux auteurs; ils ne trouveront donc pas mauvais que l'on se demande si cette fouille de l'âme, pour passionnante qu'elle soit, ne s'insitue pas à rebours du « noverim Te, noverim me ». — La traduction italienne de cet ouvrage vient de paraître (*Ringiovanire l'esame di coscienza*, traduzione di Umberto Massi, Roma, Studium, 1954, *Collezione dell'Orsa*, numero 12). La *Collezione dell'Orsa* qui porte comme sous-titre *spiritualità per l'uomo d'oggi* contient plusieurs traductions importantes: M. Zundel: *Il Poema della sacra liturgia*; J. H. Newman: *Janua coeli*; A. D. Sertillanges: *La Vita intellettuale* (cf. *Scrinium*, 1953, N° 1619), et P. Lippert: *Giobbe parla con Dio*. Les ouvrages les plus récents de cette collection, qu'il nous a paru utile de signaler à cette occasion, sont celui de G. Salvadori: *Lezioni del Vangelo* (*L'Orsa*, N° 11) et celui de S. Paronetto: *Ascetica dell'uomo d'azione* (*L'Orsa*, N° 10).

B. S.

- 1829 ● **Libermann, François-Marie-Paul.** *Le Prêtre d'après le Vénérable Libermann.* ([Textes] recueillis dans les écrits et les lettres spirituelles du Vénérable Père Libermann par) **Joseph Simon.** (Nouv. éd.) — Mulhouse <Haut-Rhin> : Salvator ; (Paris, Tournai : Casterman) 1952. 183 p. 8°, 1 portr. (frfr. 450.—)

Le plan de ces lectures extraites des écrits du Vénérable Père Libermann est très bon : une première partie décrit l'appel de Dieu et les étapes de la formation du fervent séminariste jusqu'à l'accession aux Saints Ordres ; la deuxième partie concerne le prêtre tant dans son activité essentielle, à savoir, sa propre sanctification, que sur le chantier du zèle apostolique, en particulier, dans la prédication, la direction spirituelle et les autres œuvres du saint ministère. Ces pages reflètent une pensée ferme et une solide expérience, et elles regagnent en onction pénétrante leur manque de subtilité et de relief.

B. S.

- 1830 ● *Morale chrétienne et requêtes contemporaines.* ([Par] **François-Marie Braun** [et autres]. Le thème a été étudié dans les Rencontres doctrinales tenues à La Sarte à Huy.) — Tournai, Paris : Casterman 1954. 291 p. 8° (= *Cahiers de l'actualité religieuse.*) (fr. belges 90.—)

Une note au bas de la page 267, dans le chapitre qui conclut le livre, « précise à l'intention des lecteurs distraits qu'aucun des chrétiens qui ont collaboré à cet ouvrage ne se propose de changer ou de remanier le décalogue ou les commandements de l'Eglise ». L'avis n'est pas superflu ; il faut compter avec les enthousiasmes que l'on suscite et qui s'affirment parfois à rebours du but que poursuit le catéchiste. L'exemple le plus illustre n'est sans doute la réussite des saints Paul et Barnabé dont le succès oratoire faillit les faire adorer comme des dieux. Rien n'est menacé de sclérose comme la morale religieuse ; ses tenants la métamorphosent en recette infaillible propre à gagner la faveur d'en haut et dont les termes doivent être mis à l'abri de la vie. Or la morale règle les mœurs, donc la vie quotidienne et la religion doit être révélation de vie, la chrétienne tout au moins. — C'est pourquoi après avoir secoué la poussière des vieux manuels — c'est la tâche qui incombait à M. Jacques Leclercq —, on nous introduit dans la morale néotestamentaire, celle des synoptiques, de S. Paul et de S. Jean. Puis les morales d'Aristote et de Platon ont été admises à faire valoir les droits qu'elles ont acquis en poursuivant leur idéal du beau et du bien avant la pleine lumière du christianisme. Sciences actuelles, philosophies contemporaines ont émis ensuite leurs prétentions qui n'ont pas été toutes rejetées, tant s'en faut. On conclut en réclamant un renouvellement de la théologie morale basée sur une connaissance plus rigoureuse des exigences de la vie chrétienne en quoi d'ailleurs l'on rejoint les vues de S. Thomas. Fait digne de remarque : il n'est pas un seul des problèmes examinés dans ces pages qui ne prenne son point de départ dans un document pontifical. Ce sont les encycliques de Pie XI et de Pie XII qui ont amorcé le débat ou en ont fixé les limites. Les protagonistes de ces entretiens peuvent se rendre cette justice qu'ils ont le souci de 'sentire cum Ecclesia'. La hiérarchie est présente aux besoins de l'heure.

H. D.



- 1831 ● Moretus Plantin, Henri (S. J.) : *Les Passions de saint Lucien et leurs dérivés céphalophoriques*. — Namur : Secrétariat des publications des Facultés universit. ; Louvain : Nauwelaerts ; Paris : Vrin 1953. 139 p. 8° (= *Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de Namur*. 15.) (fr. belges 140.—)

On peut reprocher aux hagiographes médiévaux leur naïve crédulité, leurs poncifs, leurs plagiat ; du moins ne camouflaient-ils pas leurs emprunts, et dès lors les productions d'une littérature édifiante centonisée, tant à la dure époque mérovingienne qu'à celle de la renaissance carolingienne, méritent-elles quelque considération. L'étude de leurs procédés de composition est conduite avec sûreté par le P. Moretus ; elle se poursuit par un exposé complémentaire, fort perspicace, des récits céphalophoriques, et se termine par la présentation des trois passions de S. Lucien et de celles des SS. Yon, Piat et Lucain. De ces textes, munis d'apparats critiques, il est aisé de tirer une comparaison instructive, ainsi que d'appréciables linéaments d'histoire textuelle et d'importantes corrections à l'édition des Bollandistes. Le consciencieux travail de l'auteur pouvait-il aller jusqu'à nous donner de la *Passio antiqua* de S. Lucien un texte plus lisible, en dépit de la maigre base offerte par les témoins ? pouvait-il, en outre, élaborer différemment le choix et la désignation des 'lectiones variantes' ? Je ne sais, car les érudits n'ont pas encore réussi à codifier leur méthode. En attendant, les aperçus du Père Moretus, comme aussi le dépouillement et l'usage qu'il a fait des sources manuscrites, méritent de grands éloges. B. S.

- 1832 ● Morino, Claudio : *Ritorno al Paradiso di Adamo in s. Ambrogio. Itinerario spirituale*. — Roma : Tip. Poliglotta Vaticana 1952. XVI, 118 p. 8°

Claudio Morino se enfrenta en este libro con un tema muy seductor y demuestra con qué empeño trabajó san Ambrosio alrededor de la cuestión, principalmente en su opúsculo intitulado *De Paradiso*. Creemos que Morino tiene razón cuando se opone a las interpretaciones inadecuadas del pensamiento ambrosiano, que ponen demasiado énfasis en los motivos de índole ético-filosófica, y reivindica la orientación sobrenatural y mística del Santo. Después de haber estudiado el estado de Adán en el paraíso, la « vuelta al paraíso » se examina bajo un cuádruple aspecto : escatológico, es decir con la muerte del hombre ; ontológico, « puesto que se verifica substancialmente en lo íntimo del alma » ; ascético y místico. Para cada uno de tales aspectos, se indaga el propio pensamiento de san Ambrosio, con algunas referencias a sus fuentes y a otros autores. Estas confrontaciones deberían desarrollarse mucho más, para mejor comprender el pensamiento ambrosiano. En realidad, todo el trabajo peca por excesivas lagunas en la información y por falta de un sano método filológico. Dejando de lado ejemplos demasiado numerosos en el cuerpo de la obra, veremos por ejemplo que en la bibliografía, se habla de « varias ediciones », sin advertir que las de Caillau y de Migne reproducen la de los Maurinos ; se mencionan obras ya caducas e inútiles y se omiten en cambio importantes libros y estudios que era fácil descubrir en cualquier repertorio. Pasemos por las erratas de imprenta, que son frecuentes ; pero no podemos callar la lamentable carnicería que se hace con las palabras no italianas, especialmente en la bibliografía. M. P.

- 1833 ● Nautin, Pierre : *Homélies pascales*. Etude, éd. et trad. par... Vol. 1. 2. — Paris : Ed. du Cerf 1950-1953. 8° (= *Sources chrétiennes*. 27. 36.) 1 : *Une homélie inspirée du Traité sur la Pâque d'Hippolyte*. 204 p. ; 2 : *Trois homélies dans la tradition d'Origène*. 128 p.

Ces deux volumes que nous présente M. Nautin ont un grand intérêt pour l'histoire de l'homilétique, de l'exégèse, de la liturgie et même de la théo-

logie, car ces homélies contiennent, ainsi que le note l'éditeur dans l'introduction du second volume, les éléments dogmatiques que les théologiens développent aujourd'hui dans les traités systématiques sur la Rédemption. Tous ces textes font partie d'un groupe de sept homélies pascales autrefois attribuées à Saint Jean Chrysostome. Celle qui se trouve dans le premier volume avait été attribuée, par quelque spécialiste, à Hippolyte; mais de trop grandes différences de contenu et de forme rendent impossible une telle attribution. L'auteur appartient au IV<sup>e</sup> siècle et s'inspire du traité d'Hippolyte sur Pâques. C'est ce que démontre M. Nautin dans l'introduction où se place l'analyse et l'explication du texte dont il donne l'édition critique avec l'apparat et la version française. — Les trois homélies du deuxième volume se rattachent au contraire à la tradition d'Origène pour qui Pâques rappelle surtout le passage de tout chrétien de la mort à la Vie, tandis que pour Hippolyte, elle a un rapport direct avec la Passion du Christ. L'auteur de telles homélies doit avoir vécu dans la sphère d'influence de la pensée d'Alexandrie avant que n'ait surgi la controverse nestorienne. Ce volume aussi nous donne le texte critique, les analyses et explication du texte, l'apparat et une excellente version française. — De M. Nautin rappelés encore à nos lecteurs quelques ouvrages importants : *Je crois à l'Esprit Saint dans la Sainte Eglise pour la résurrection de la chair. Etude sur l'histoire et la théologie du Symbole* (Paris, Ed. du Cerf, 1947, *Unam Sanctam* 17); ensuite ses *Etudes et textes pour l'histoire du dogme de la Trinité* dont deux tomes ont paru, le premier : Pierre Nautin, *Hippolyte et Josipe. Contribution à l'histoire de la littérature chrétienne au III<sup>e</sup> siècle* (Paris, Ed. du Cerf, 1947), et le deuxième : Hippolytus Sanctus : *Contre les hérésies* (cf. *Scrinium*, 1950, N<sup>o</sup> 89 où le lecteur trouvera aussi des indications sur le premier tome). Rappelons enfin le dernier ouvrage de M. Nautin : *Le Dossier d'Hippolyte et de Métilon dans les florilèges dogmatiques et chez les historiens modernes* qui ouvre une nouvelle collection et que *Scrinium* a déjà signalé (cf. 1954, N<sup>o</sup> 611).

M. P.

- 1834 ● O'Faoláin, Seán : *Newman's Way*. — London [etc.] : Longmans, Green (1952), XIII, 286 p. 8<sup>o</sup>, 9 illus.

## Fundação Cuidar o Futuro

Like Maisie Ward's *Young Mr. Newman*, this biographical study of Newman tells the story of his life up to his conversion in 1845; and like Mrs. Sheed's biography, it lays bare a good deal of information about the young Newman — some from fresh genealogical researches, some drawn from the very numerous family letters and from sister Harriett's writings (esp. *Family Adventures* and *The Fairy Bower*, in which her brothers and sisters appear under their second names, e. g. John as Henry). The success and achievement of this biography derives from Mr. O'Faoláin's great skill in developing the future Cardinal's story first from within and then against the background of the Newman family; whether we see him alone or in the family circle, as the dusk jacket so rightly puts it, « we are all the time du côté de chez Newman » — thus the justification of the title. — At many points it lacks the greater solidity of documentation of *Young Mr. Newman*, but we find here a real appreciation of the family and of Harriett and Charles especially; and the method of *Newman's Way*, and the real intention, generates a commendable inquiry into the reasons and motives for Newman's early study of Arianism and Alexandria. Again and again the thinking of the reader is caught up by challenging insights : « All his life he oscillates between the intellectual, expressible thing, which emerges from man as law or morality, and the irrational, inexpressible thing, which enters into man as faith or mysticism [... the] homocentric and generalised [and the] deocentric and uniquely experienced ». A perceptive study, this earns a place alongside *Young Mr. Newman* and Wilfrid Ward's several volumes; perhaps it also reflects something of Seán O'Faoláin's own religious development, as that has been indicated in *A Summer in Italy* (1949).

R. J. S.



- 1835 ● Philips, G. : *Le Rôle du laïcat dans l'Eglise*. — Tournai, Paris : Casterman 1954. 248 p. 8° (= *Cahiers de l'actualité religieuse*.)

Les laïcs n'ont jamais été exclus de la vie de l'Eglise ; leurs interventions furent parfois intempestives, surtout quand ils étaient rois. Ils avaient la protection pesante. C'est dans le monde moderne où l'Eglise est séparée de l'Etat qu'il semblait que les laïcs allaient vivre à la traîne du clergé. Il n'en fut rien ; Pie XI a créé l'Action catholique et ce geste fécond a suscité une théologie qui est encore en élaboration. L'empirisme se serait contenté de recourir aux bons offices du laïcat qu'on eût payés de belles paroles ; c'eût été rendre inefficace une action dont l'Eglise attend beaucoup. Quel sera donc, en corrélation avec la théologie du mystère de l'Eglise, le champ d'action ouverte au laïc ? Que doit-on entendre par son sacerdoce, sa prédication, son apostolat ? Pour faire aux nouveaux venus une place digne de leur rôle, force est de reviser les valeurs acquises et de les vivifier à nouveau. M. Philips s'y emploie avec succès. Il a tout lu, tout observé, car en marge des pages doctrinales il a dessiné des vignettes où l'on voit pris sur le vif les menus incidents de la vie ecclésiologique. Un grand bon sens imprègne ces pages où l'auteur se refuse à prendre au tragique les tentatives moins heureuses d'un zèle incontestable pour revenir imperturbablement aux principes éprouvés issus de la tradition. Cet équilibre l'autorise à se montrer progressiste sans risques. Qui lira ce livre apprendra beaucoup sur le mystère de l'Eglise et son rayonnement actuel.

H. D.

- 1836 ● Reding, Marcel : *Der Aufbau der christlichen Existenz*. — München : Hueber 1952. IX, 234 S. 8° (= *Handbuch der Moralthologie. Einleitungsband.*) (DM 7.80)

Dieses neue Handbuch will : 1. Das Lehrgut der Tradition um die Ergebnisse der heutigen Forschung bereichern und es für unsere Situation nutzbar machen ; 2. Die Brücke zwischen Kirche und Welt bauen, zeigen, wie die christlichen Prinzipien sich in der Kirche entfalten und das soziale, wirtschaftliche, politische Leben die Familie durchdringen können und sollen ; 3. Nicht nur eine Technik und eine Praxis begründen, sondern die theoretischen Grundlagen christlicher Sittlichkeit klären und neu prüfen. — Das Buch von Reding ist eine Anleitung. Es beschreibt die allgemeine Struktur — zugleich die individuelle und die soziale — des Lebens des Christen. Der Autor zeigt zunächst, wie die christliche Moral, wie das Christentum selbst, mit der historischen Tatsache der Inkarnation verknüpft ist. Diese Geschichtlichkeit der christlichen Existenz führt dennoch nicht zum Relativismus, denn bei aller Geschichtlichkeit steht der Mensch in einer ontologischen Gottesbeziehung, die verschiedene geschichtliche, in ihren Wesensstrukturen aber übergeschichtliche Gestalten trägt. Diese ontologische Gottesbeziehung ruht auf einer 'potentia oboedientialis' der menschlichen Seele gegenüber der göttlichen Ordnung — eine existentielle Bereitschaft des Menschen für Gott. Durch Christus und durch die Inkarnation gewinnt der Mensch eine neue Nähe zu Gott, die sich in Glaube, Hoffnung und Liebe entfaltet. Der Autor berührt dabei das Problem der Gnade und der Freiheit. Er erwähnt die Lösungen der verschiedenen theologischen Schulen. Er zeigt, daß das Problem der Sittlichkeit in der christlichen Existenz nicht nur ein solches ist, das die individuelle Vollkommenheit betrifft, sondern daß es sich auf die Gemeinschaft bezieht und daß es aus diesem Grunde eine soziologische Struktur aufweist. — Die Sprache ist klar und frei von ausgesprochenen Fachausdrücken. Ein Literaturverzeichnis fehlt.

E. M.



- 1837 ● Steinmann, Jean : *Les plus anciennes traditions du Pentateuque.* — Paris : Gabalda 1954. 213 p. 8° (frfr. 420.—)

Avec prudence et décision, M. Steinmann poursuit son dessein d'initier les fidèles aux arcanes de la critique biblique. Il tente cette fois, après avoir exorcisé la théorie des sources du Pentateuque de ses attaches rationalistes, de dégager les témoins les plus anciens de la tradition que par commodité l'on continue à nommer iahviste. Que le Pentateuque soit une composition dont les éléments proviennent de sources différentes, nul n'en doute plus. Il peut sembler utile d'explorer le sous-sol de ce majestueux monument sous la conduite d'un guide averti, capable d'en expliquer les valeurs fondamentales. — La tâche est ingrate car elle n'est pas aussi simple à mener que le pourrait croire un esprit superficiel. Il y faut beaucoup de circonspection ; M. Steinmann ne la ménage pas. D'abord, ce iahviste, en dehors de la Bible, nul ne l'a vu ; c'est dans l'Écriture qu'on en décèle les traces ; il y a donc une forte part d'hypothèse dans son cas, et de surcroît s'il n'est pas mutilé par les rédacteurs définitifs, il a été remployé. Il est donc difficile de juger la tradition iahviste par les fragments qu'on dégage d'un ensemble où ils figurent comme partie d'un tout qui se les subordonne. En outre, la tradition iahviste n'est pas l'Écriture. Celle-ci, par exemple, enseigne que la mort est le châtement du péché. A-t-elle amalgamé des traditions diverses ? C'était pour en faire un nouveau tout organique et pour ainsi dire indépendant des enseignements primitifs. M. Steinmann l'a bien vu, qui marque les apports nouveaux d'autres courants. Peut-être valait-il la peine d'y insister avec la lourdeur que j'y mets. Le grand public est mal préparé à l'étude de ces questions. H. D.

- 1838 ● Tardif, Henri : *Christiani populi sacramenta.* (Études de pastorale sacramentaire.) — Paris : Les Ed. Ouvrières (1952). 141 p. 8° (= *Piscatores hominum.*) (frfr. 330.—)

Pour vitaliser la foi et rajeunir la pratique des Sacrements, rien de tel que de remonter aux sources. M. Tardif y invite le pasteur des âmes, et lui propose à lire des prières péripatétiques, rubriques de la liturgie visant à les éclairer par leur rapprochement même et par leur histoire, ainsi que par les commentaires qu'en ont laissé les Pères. Par là s'éclairent la notion même de rite sacré, et le sens de chacun des sacrements du septénaire, tant dans la ligne de la sanctification individuelle que dans celle de la vie communautaire des chrétiens. Ce précieux recueil n'a qu'un défaut, d'ailleurs très rare, celui de son extrême densité. B. S.

- 1839 ● Tertullianus, Quintus Septimius Florens : *De oratione liber.* Tract on the Prayer. The Latin text with critical notes, an English transl., an introd., and explanatory observations, by Ernest Evans. — London : S. P. C. K. 1953. XX, 69 p. 8°

After a brief account of Tertullian's life and the varying esteem in which his books have been held, the *De oratione* is presented, together with short outlines of the sources used, the text of the *Pater Noster* which has been followed by the author, and the liturgical practices that are mentioned. In constructing an authentic text Evans uses conservative methods, but this does not prevent him from using his own judgement where these conservative methods do not produce satisfactory results. This book, which is beautifully produced, achieves its aim, that of « presenting to the student one of the most brilliant and versatile writers of Christian antiquity, who was at the same time a master of Latin prose ». The common reader is introduced, through one of the first ascetic works, to the life and thought of an ancient Christian community. M. P.



2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

1840. Albright, W. F.: *Archaeology and the religion of Israel*. 3rd ed. — Baltimore: Johns Hopkins Press; London: Oxford Univ. Press 1953. XII, 246 p. 8°
1841. Alzin, J.: *El Sacerdote ante los problemas modernos*. Trad. del francés. — San Sebastián: Dinor 1953. 350 p. 8°
1842. Ananda. *Bka'gyur. Tibetan tales. Stories from the Dsangs Blun* (*The wise and the foolish*). From an ancient collection of stories on the wise and foolish actions of men, attributed to the Buddha Gautama and compiled after his death by his disciple Ananda. Transl. from the Tibetan by A. K. Gordon. — London: Luzac 1953. 72 p. 8°
1843. *Apostolat des Geistes — Apostolat intellectuel. Referate d. Bonner Pax-Romana-Tagung 1953*. Hrsg. v. P. Wolff. — Regensburg: Habel 1954. 100 S. 8°
1844. Black, M.: *An Aramaic approach to the Gospels and Acts*. 2nd ed. — Oxford: Clarendon Press 1954. VII, 304 p. 8°
1845. [Bonifatius, Sanctus]. *Sankt Bonifatius. Gedenkgabe zum 1200. Todestag*. — Fulda: Parzeller 1954. XI, 686 S. 4°, 20 S. Abb.
1846. Bremi, W.: *Der Weg des protestantischen Menschen. Von Luther bis Albert Schweitzer*. — Zürich: Artemis Verl. 1953. 582 S. 8°
1847. Cardó, C.: *L'Evangeli d'avui*. Vol. 1. 2. — Barcelona: Ariel 1954. 281; 337 p. 8°
1848. Cassiodorus, Magnus Aurelius. *Cassiodori Epiphani Historia ecclesiastica tripartita*. Recens. W. Jacob. Ed. curavit R. Hanslik. — Wien: Hoelder-Pichler-Tempsky 1952. XX, 766 S. 8°
1849. Dalbert, P.: *Die Theologie der hellenistisch-jüdischen Missionsliteratur unter Anschluss von Philo und Josephus*. — Hamburg: Volksdorf: H. Reich, Evang. Verl. 1954. 148 S. 8°
1850. Deussen, A.: *Das Geheimnis der Liebe im Weltplan Gottes*. — Innsbruck [usw.]: Tyrolia-Verl. 1954. 407 S. 8°
1851. *Dhammapada (The)*. Transl. with notes by Narada Thera. Foreword by Bhikkhu Kassapa and introd. by E. J. Thomas. — London: Murray 1954. XII, 88 p. 8°
1852. Douie, D. L.: *The Conflict between the seculars and the mendicants at the University of Paris in the thirteenth century*. A paper read to the Aquinas Society of London on 22nd June, 1949. — London: Blackfriars Publ. 1954. 30 p. 8°
1853. *Echi e commenti della proclamazione del Dogma dell'Assunzione*. A cura dell'Accademia mariana internaz. — Roma: Accademia mariana internaz. 1954. IX, 387 p. 8°
1854. Elert, W.: *Abendmahl und Kirchengemeinschaft in der alten Kirche hauptsächlich des Ostens*. — Berlin-Grünewald: Lutherisches Verlagshaus 1954. 181 S. 8°
1855. Elliger, W.: *Luthers politisches Denken und Handeln*. — Berlin: Evangelische Verl. Anst. 1952. 179 S. 8°
1856. *Erneuerung der Liturgie. Schwierigkeiten, Wünsche, Vorschläge*. Ges. Aufsätze, hrsg. v. Th. Bogler, O. S. B. — Maria Laach: Ars Liturgica 1954. 120 S. 8°

1857. Eusebius Caesariensis, episcopus : *Werke*. Bd 8, T. 1 : *Die 'Praeparatio evangelica'*. Hrsg. v. K. Mras. — Berlin : Akademie-Verl. 1954. LX, 613 S. 8°
1858. Fábrega Grau, A. : *Pasionario hispánico. Siglos VII-XI*. T. 1 : *Estudio*. — Madrid, Barcelona : C. S. I. C. 1953. 301 p. 8°
1859. Festugière, A.-J. (O. P.) : *Personal religion among the Greeks*. Transl. from the French manuscript. — Berkeley : California Univ. Press ; Cambridge : Cambridge Univ. Press 1954. IX, 186 p. 8°
1860. Festugière, A.-J. (O. P.) : *La Révélation d'Hermès Trismégiste*. T. 4 : *Le Dieu inconnu et la gnose*. — Paris : J. Gabalda 1954. XII, 316 p. 8°
1861. Fox, A. : *John Mill and Richard Bentley : a study of the textual criticism of the New Testament, 1675-1729*. — Oxford : Blackwell 1954. XII, 168 p. 8°
1862. Fraine, J. de : *L'Aspect religieux de la royauté israélite*. — Roma : Pont. istit. biblico 1954. 425 p. 8°
1863. Gaisseau, P.-D. : *Forêt sacrée, magie et rites secrets des Toma*. Avec la collab. de H. Robillot. — Paris : A. Michel 1953. 320 p. 8°
1864. Gaisseau, P.-D. : *The sacred forest : the fetishist and magic rites of the Toma*. Transl. from the French. — London : Weidenfeld & Nicolson 1954. 199 p. 8°
1865. García Villoslada, R. : *Storia del Collegio Romano dal suo inizio, 1551, alla soppressione della Compagnia di Gesù, 1773*. — Roma : Univ. Gregoriana 1954. 356 p. 8°
1866. Garofalo, S. : *I Patriarchi della Bibbia*. — Torino : Radio Italiana 1954. 226 p. 8°
1867. [Gertrudis, Sancta]. *Der Hl. Gertrud der Grossen Gesandter der göttlichen Liebe. (Legatus divinae pietatis, dt.)* Nach d. Ausg. d. Benediktiner v. Selesmes übers. v. J. Weissbrecht. 12. Aufl. Freiburg i. Br. : Herder 1954. XV, 337 S. 8°
1868. Grimm, Jacob : *Deutsche Mythologie*. Unveränd. photomechan. Nachdruck der 4. Ausg. Bd 1-3. — Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1953. 8°
1869. Gros, L. : *La Pratique religieuse dans le diocèse de Marseille*. — Paris : Les Ed. ouvrières 1954. 111 p. 8°
1870. Guardini, R. : *Via Crucis*. Trad. del alemán. — Madrid : Rialp 1954. 103 p. 8°
1871. Guarducci, M. : *Le Christ et Saint Pierre dans un document pré-constantinien de la Nécropole Vaticane*. — Roma : Istit. Poligrafico dello Stato 1953. 113 p. 8°, tav.
1872. Guibert, J. de : *La Spiritualité de la Compagnie de Jésus*. — Roma : Univ. Gregoriana 1953. XXVIII, 659 p. 8°
1873. Guitton, G. (S. J.) : *Les Jésuites à Lyon sous Louis XIV et Louis XV. Activités, luttes, suppression, 1640-1768*. — Lyon : Procure 1954. VI, 304, 3 p. 4°
1874. Haller, J. : *Das Papsttum, Idee u. Wirklichkeit*. Verb. u. erg. Ausg. In 5 Bdn. Bd 5 : *Der Einsturz*. — Basel : B. Schwabe 1953. VII, 416 S. 8°
1875. Hophan, O. : *Maria*. — Roma, Torino : Marietti 1954. X, 428 p. 8°
1876. *Kerygma und Mythos*. Hrsg. v. H.-W. Bartsch. Bd 3 : *Das Gespräch mit der Philosophie*. — Hamburg, Volksdorf : H. Reich, Evang. Verl. 1954. 101 S. 8°



1877. *Kosmos und Ekklesia. Festschrift f. Wilhelm Staehlin zu s. 70. Geburtstag, 24 Sept. 1953.* Hrsg. v. H.-D. Wendland. [Nebst:] *Form u. Ordnung der Evangelischen deutschen Messen, wie sie zu Worms gehalten wirt.* — Kassel : Stauda-Verl. 1953. 277 ; 23 S. 8°

1878. Lanza, A. ; Palazzini, P. : *Le Virtù.* T. 2. — Roma : Studium 1954. 511 p. 8°

1879. Leccisotti, D. T. : *Documenti vaticani per la storia di Montecassino. Pontificato di Urbano V.* — Montecassino : Ed. dell'Abbazia di Montecassino 1952. 128 p. 8°

1880. Leclercq, J. : *Mi vocación cristiana.* Vers. del francés. — Bilbao : Desclée De Brouwer 1954. 152 p. 8°

1881. Lietzmann, H. : *Geschichte der alten Kirche.* 2. Aufl. Bd 1-4. — Berlin : de Gruyter 1953. VII, 326 ; VIII, 339 ; VIII, 346 ; IV, 200 S. 8°

1882. [Llull, Ramon]. Raymond Lulle : *Le Livre de l'ami et de l'aimé.* Trad. du catalan par Guy Lévis Mano et J. Palau. — Paris : G. L. M. 1953. 109 p. 8°

1883. Mailliet, G. : *La Vie religieuse au temps de saint Louis.* — Paris : Laffont 1954. 279 p. 8°

1884. Mellone, S. H. : *Leaders of early Christian thought.* — London : Lindsey 1954. XII, 13-243 p. 8°

1885. *Messe (Die) in der Glaubensverkündigung. Kerygmat. Fragen.* Hrsg. v. Fr. X. Arnold u. B. Fischer. 2. Aufl. — Freiburg i. Br. : Herder 1953. XII, 395 S. 8°

1886. Milburn, R. L. P. : *Early Christian interpretations of history.* — London : Black 1954. XI, 221 p. 8°

1887. Miller, P. G. E. : *The New England mind : the seventeenth century.* (Orig. publ. New York, 1939.) — Cambridge (Mass.) : Harvard Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. XIII, 528 p. 8°

1888. *Nuove ricerche storiche sul giansenismo.* — Roma : Univ. Gregoriana 1954. 310 p. 8°

1889. Orosius, Paulus : *Historiae adversum paganos.* The Tollemache Orosius, British Museum additional manuscript 47967 ; transl. from the Latin by King Alfred, ed. by A. Campbell. — Copenhagen : Rosenkilde & Bagger ; London : Allen & Unwin ; Baltimore (Md.) : J. Hopkins Press 1954. 203 p. 4° (= *Early English manuscripts in facsimile.* 3.)

1890. *Problèmes du catholicisme français.* — Paris : Julliard 1953. 224 p. 8°

1891. Rendtorff, H. : *Hörer und Täter. Eine Einf. in d. Jakobusbrief.* — Hamburg : Furcht-Verl. 1953. 85 S. 8°

1892. *Sacerdozio e regno da Gregorio VII a Bonifacio VIII.* — Roma : Univ. Gregoriana 1954. XI, 180 p. 8°

1893. Sangster, W. E. : *The Pure in heart : a study in Christian sanctity.* — London : Epworth Press 1954. XVII, 254 p. 8°

1894. Scheeben, M. J. : *Mariology.* Vol. 2. — St. Louis (Mo), London : Herder 1953. 5, 287 p. 8°

1895. Schweitzer, W. : *Schrift und Dogma in der Ökumene. Einige Typen d. heut. dogmat. Schriftengebrauchs. Dargest. als Beitr. zur Diskussion über d. Problem d. bibl. Hermeneutik.* — Gütersloh : Bertelsmann 1953. 319 S. 8°

1896. Stein, E. (Theresia Benedicta a Cruce, O. C. D.): *Werke*. Hrsg. v. L. Gelber u. Fr. R. Leuven, O. C. D. Bd 1 : *Kreuzeswissenschaft. Studie über Johannes a Cruce*. 2. verb. Aufl. — Louvain : Nauwelaerts ; Freiburg i. Br. : Herder 1954. XI, 300 S. 8°

1897. Tacchi Venturi, P. : *Storia delle religioni*. Vol. 1. 2. 4ª ed. — Torino : UTET 1954. LII, 1844 p. 8°

1898. Till, W.; Leipoldt, J.: *Der koptische Text der Kirchenordnung Hippolyts*. Hrsg. u. übers. — Berlin : Akademie-Verl. 1954. XXII, 63 S. 8°

1899. Tocci, V. : *Dizionario di mitologia*. — Milano : ELI 1954. VIII, 540 p. 8°

1900. [Tripitaka]. *Pali Tipitakam concordance*. Being a concordance in Pali to the Three baskets of Buddhist scriptures in the Indian order of letters, listed by F. L. Woodward and others, arranged and ed. by E. M. Hare. Parts 1 and 5. — London : Pali Text Society 1952-1954. VI, 58 ; 251-314 p. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

1901. *Anima (L')*. A cura di Michele Federico Sciacca. Scritti di Maurizio Adriani [e altri. — Brescia] : Morcelliana 1954. 379 p. 8° (Lit. 1500.—)

1902. Baker, Augustin (O. S. B.): *La Sainte Sapience, ou les voies de la prière contemplative*. T. 1. Trad. par une moniale bénédictine du Mont-Olivet. Introd. et notes de Jean Juglar O. S. B. — Paris : Ed. d'histoire et d'art, Plon (1954). XXII, 351 p. 8° (= *Tradition monastique. Coll. de spiritualité monastique*. [4].) (frfr. 1200.—)

1903. [Biblii]. *Die zwölf kleinen Propheten*. : *Hosea bis Michai* v. Theodore H. Robinson (aus dem Englischen übers. v. Otto Eissfeldt); *2 Nahum bis Maleachi* v. Friedrich Horst. 2., verb. Aufl. — Tübingen : Mohr (Siebeck) 1954. X, 275 S. 8° (= *Handbuch zum Alten Testament. Reihe I, Bd 14.*) (DM 19.80)

1904. Doncoeur, Paul : *La Vierge Marie dans notre vie d'hommes*. — (Paris) : Desclée De Brouwer (1954). 61 p. 8° (= *Présence chrétienne*. 2.) (fr. belges 39.—)

1905. Goodenough, Erwin R. : *Jewish symbols in the Greco-Roman period*. Vol. 1-4. — (New York : Bollingen Foundation) ; Pantheon Books (1953-1954). 4° (= *Bollingen series*. 37.) (\$32.50) 1 : *The archeological evidence from Palestine*. XVIII, 300 p. ; 2 : *The archeological evidence from the Diaspora*. XII, 323 p. ; 3 : *Illustrations*. XXXVIII, 10 p. 1209 illus. ; 4 : *The Problem of method - Symbols from Jewish cult*. XIV, 235 p. 117 illus.

1906. Horváth, Alexander M. (O. P.) : *Studien zum Gottesbegriff*. 2. stark erw. Aufl. v. : *Der thomistische Gottesbegriff*. — Freiburg (Schweiz) : Paulusverlag 1954. XII, 316 S. 8°, 4 Tab. (= *Thomistische Studien. Schriftenreihe des « Divus Thomas »*. 6.) (sfr. 20.80)

1907. Imschoot, P. van : *Théologie de l'Ancien Testament*. T. 1 : (Dieu). Préf. de L(ucien) Cerfaux. — (Paris, Tournai [etc.]) : Desclée (1954). XIV, 273 p. 8° (= *Bibliothèque de théologie. Sér. 3 : Théologie biblique*. 2.)

1908. Knox, Ronald A. : *A New Testament commentary for English readers*. Vol. 2 : *The Acts of the Apostles. St Paul's letters to the Churches*. — London : Burns Oates & Washbourne (1954). X, 322 p. 8° (18s.)



1909. Labourdette, M[ichel]-M[arie], O. P. : *Foi catholique et problèmes modernes. Avertissements et directives du Souverain Pontife.* — (Tournai <Belgique>) : Desclée (1953). 168 p. 8°

1910. Matteucci, Benvenuto : *Il Giansenismo.* — Roma : Ed. Studium (1954). 190 p. 8° (= *Universale Studium. 34.*) (Lit. 200.—)

1911. Mohr, Richard : *Die christliche Ethik im Lichte der Ethnologie.* — München : Max Hueber 1954. VIII, 190 S. 8° (= *Handbuch der Moralthologie. 4.*) (DM 7.—)

1912. Penna, Angelo : *San Pietro.* 25 ill. f. t. — (Brescia) : Morcelliana 1954. 350 p. 8° (Lit. 1600.—)

1913. Sugranyes de Franch, Ramon : *Raymond Lulle, docteur des missions. Avec un choix de textes trad. et annotés.* Préf. de Jean P. de Menasce, O. P. — Schöneck-Beckenried (Suisse) : Nouvelle revue de science missionnaire 1954. 152 p. 8° (= *Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft - Nouvelle revue de science missionnaire. Supplementa 5.*) (sfr. 10.—)

## THE PERFECTION OF MAN BY CHARITY

Reginald Buckler O. P.

This book is Father Buckler's great life work. He began to write it in the seventies and produced no less than thirteen separate versions before it was finally published in 1889. Its values were at once recognised and we re-publish it now in the belief that it is a spiritual classic with much to offer presentday Christians.

13s. 6d.

**BLACKFRIARS PUBLICATIONS**

34, Bloomsbury Street, London, W. C. 1.

III. Philosophie / Psychologie — *Philosophy / Psychology*  
Filosofia / Psicologia — *Philosophie / Psychologie*

1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 1914 ● Benvenuto, Mario: *Hegel, filosofo della religione.* —  
Napoli: Istit. della Stampa 1953. 131 p. 8°

Das Buch von Mario Benvenuto stellt eher einen 'excursus' als eine systematische Abhandlung dar. Es behandelt einen Aspekt der Gedanken Hegels, der bei Croce und Gentile keine Berücksichtigung fand. Historisch gesehen dürfte sich Hegels Stellung zur Religion der Spinozas und Kants nähern, wenn sie auch Züge aufweist, die sie ganz klar von der Stellung dieser beiden Philosophen unterscheidet. Benvenuto stellt die Gedanken Hegels über die Religion so dar, wie sie sich besonders aus der *Phänomenologie des Geistes* und aus den Schriften über die Philosophie der Religion ergeben. Er verfährt dabei schematisch und behandelt nur in großen Zügen die in Wirklichkeit sehr komplexen Gedanken Hegels, die eigentlich eine Wiederaufnahme seiner ganzen Philosophie bedingen würden, wenn man sie umfassend darstellen wollte. Es wäre in diesem Zusammenhang auch sehr interessant gewesen, wenn Benvenuto, unter Berücksichtigung der anderen Werke Hegels, die Übereinstimmung seiner Auffassung über die Religion mit seiner Philosophie der Geschichte aufgezeigt hätte. Der Verfasser weist mit Recht darauf hin, daß Hegels Ansicht über das große Heilsdrama zu rationalistisch und abstrakt sei, da für ihn das Heil allein in der Erkenntnis zu suchen ist, andererseits aber Hegels Hauptforderung, daß der Mensch konkret in der Welt und in der Geschichte lebt, eine fundamentale Ungewißheit und Zweideutigkeit zurückläßt. Benvenuto versucht die Bedeutung der Religion bei Hegel als Aufgabe für den Menschen mit der Formel « das Rationale wird real und das Reale rational sein » besser zu erfassen. Aber indem er das hegel'sche Präsens durch das Futur ersetzt, erweitert er die ursprüngliche Lehre Hegels zu sehr und gibt daher diesem Teil seines religiösen Denkens einen romantischen Charakter und damit den Anschein, daß es letzten Endes nur noch wenig mit seiner Auffassung von der Religion als Erkenntnisproblem zu tun habe. Benvenuto beabsichtigt zu dem historischen Hegel zurückzuführen, indem er alle neo-hegelianischen Spekulationen unberücksichtigt läßt; er muß hierbei aber anerkennen, daß auch dieser historische Hegel sowohl für die Lösung des Problems der Religion als auch für eine Philosophie der Religion nur einen unbefriedigenden Beitrag leistet.

L. P.

- 1915 ● Bruno, Antonino: *Illuminismo e Romanticismo in Rousseau e in Hegel.* — Bari: Laterza 1953. 111 p. 8°  
(Lit. 700.—)

Ce petit livre est écrit par un disciple, indépendant, de Croce qui manifestement se rattache plutôt à la conception hégélienne de l'histoire qu'à celle du maître napolitain. Il obéit donc à une optique déterminée et traite de l'histoire des idées selon des postulats hégéliens: une 'forma mentis' succède à une autre d'une manière nécessaire et ce passage marque un progrès vers plus de liberté. Ainsi Rousseau se définit comme le point de transition de l'Illuminisme au Romantisme. Ces canons apparaissent comme des thèses lourdes à manier et « abstraites », fondant une nouvelle scolas-



tique, au sens péjoratif du terme. En effet, à traiter les périodes et les mouvements d'idées comme des entités (car c'est à cela qu'on aboutit), on ne réussit qu'à laisser échapper la variété inépuisable du donné historique. Et la méthode de l'auteur ne lui a pas permis de recueillir les fruits escomptés. Il ne nous dit rien de neuf sur Jean-Jacques. L'étude sur les modifications qu'ont fait subir à la logique hégélienne, les hégéliens italiens fournit une introduction claire à la pensée de Spaventa, Gentile et Croce, relative à la logique dialectique. M. M. C.

- 1916 ● Curry, Haskell B. : *Leçons de logique algébrique*. — Paris : Gauthier-Villars ; Louvain : Nauwelaerts 1952. 163 p. 8° (= *Collection de logique mathématique. Sér. A, 2.*) (frfr. 1600.—)

Le texte de ces leçons, données à l'Université de Louvain, constitue sans doute un des livres les plus intéressants de la littérature mathématicologique de ces dernières années. Il s'agit d'une logique algébrique (c'est-à-dire sans variables liées) édiflée à partir de concepts d'une grande originalité, en particulier de la notion de l'*Obs* (objet). Ce concept permet à l'Auteur non seulement d'éviter l'usage de la technique métalinguistique classique, mais aussi d'établir une théorie de la logique libre de toute attache au nominalisme et au platonisme, dominants dans la majorité des systèmes contemporains. Il ne saurait être question de résumer ici ce très beau livre, ni même d'en citer les thèses majeures ; elles resteraient incompréhensibles aux non-initiés ; le logicien mathématique lui-même se sent parfois dépaycé chez M. Curry. Signalons seulement, à titre d'exemple de son originalité, que la logique propositionnelle est construite non pas sur la notion de la proposition ou de l'énoncé, mais sur celle de l'*'enuntiabile'* thomiste correspondant (par exemple, on ne traite pas des formules du genre de « Robert est malade », mais de celle de « que Robert soit malade »). — Un seul grief : il me semble que le professeur Curry contribue passablement à rendre encore pire la confusion qui règne dans la terminologie logique française. I. M. B.

## Fundação Cuidar o Futuro

- 1917 ● Gaïth, Jérôme : *La Conception de la liberté chez Grégoire de Nysse*. — Paris : Vrin 1953. 214 p. 8° (= *Etudes de philosophie médiévale. 43.*)

Parmi les Pères de l'Eglise qui développèrent le mieux (tout en la combattant sur des points essentiels) la pensée philosophique et théologique d'Origène, il faut placer Grégoire de Nysse auquel, durant la deuxième moitié du siècle dernier, furent dédiées quelques études importantes. Plus utile encore est le travail qu'on est en train d'accomplir sur le texte dont on a déjà l'édition critique pour une bonne partie de l'œuvre. — M. Gaïth affronte un problème qui lui semble central chez Grégoire : celui de la liberté. Ce problème surgit de la confrontation entre la malheureuse condition humaine et la promesse de l'Écriture d'une existence libre et heureuse dont les hommes rêvent continuellement. Or la destinée humaine ne se comprend, selon Grégoire, que dans la liberté ; c'est pourquoi l'étude de cette dernière sera l'unique moyen de résoudre la contradiction citée. L'étude de M. Gaïth part de la conception biblique que l'homme est créé à l'image de Dieu, et se développe selon un schéma dont nous ne pouvons indiquer que les grandes lignes. Dans la première partie on étudie « le fondement et le sens de la liberté ou la liberté avant le temps ». L'auteur traite ici de la liberté divine de transcendance et d'immanence ; de la liberté de l'image (la liberté angélique et la liberté humaine en tant que liberté de structure) et, en troisième lieu, de la liberté de choix. Dans la deuxième partie, l'auteur aborde « le drame et les voies de la liberté ou la liberté dans le temps », en apportant une attention particulière aux rapports entre



liberté et déterminisme (déterminisme astrologique et psychophysologique), entre liberté et péché, et enfin aux servitudes et à la libération de la liberté au moyen de l'expérience du mal et de la foi. La troisième partie, « La réalisation de la liberté de l'image ou la liberté après le temps », examine les problèmes eschatologiques : la mort, l'enfer, la résurrection, le paradis, à la lumière du concept de liberté. — La soigneuse division du sujet et sa claire exposition rendent agréable et utile la lecture de ce volume. Cependant, on a parfois l'impression que l'un ou l'autre des arguments traités n'est pas en corrélation logique rigoureuse avec le concept central de liberté. On reste aussi un peu perplexe, malgré les raisons apportées par l'auteur et l'intérêt d'actualité, devant les rappels fréquents aux concepts et aux termes du marxisme et de l'existentialisme. M. P.

- 1918 ● Hegel, G[iorgio] G[uglielmo] F[ederico] : *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*. Trad. di Benedetto Croce. Antologia a cura di Armando Plebe. — Bari : Laterza 1954. 195 p. 8° (= *Piccola biblioteca filosofica*.) (Lit. 900.—)

Dans la *Piccola biblioteca filosofica*, A. Plebe donne une anthologie de l'œuvre fameuse de Hegel. La traduction en est due à B. Croce. Le fil conducteur de ce choix de textes est ce que la préface appelle « le problème de l'encyclopédie » : Hegel, ayant déjà fondé et élaboré son système, c'est-à-dire fait la théorie de l'universel ou de la raison, « il lui reste à montrer comment le particulier procède réellement sur le rythme de celle-ci [p. 16] ». Dès lors, ce problème est envisagé dans le domaine de la logique, de la philosophie de la nature, de l'anthropologie, de la psychologie, de l'histoire. Les morceaux les plus significatifs furent donc choisis par rapport à ces divers aspects. B. D.

## Fundação Cuidar o Futuro

- 1919 ● Jung, C[arl] G[ustav] : *Aion. Untersuchungen zur Symbolgeschichte*. Mit e. Beitr. v. Marie-Louise von Franz. Mit 7 Taf. — Zürich : Rascher Verl. 1951. 561 S. 8° (= *Psychologische Abhandlungen*. 8.) (sfr. 27.05)

Nachdem der Autor kurz seine eigenen Theorien über das Ich, den Schatten, über Animus und Anima, d. h. die Personifikationen des männlichen und weiblichen Unbewußten, über das Selbst, d. h. die symbolische Darstellung der psychischen Ganzheit, die er in anderen Arbeiten entwickelt, erwähnt hat, glaubt er feststellen zu können, daß die historisch-traditionelle Entsprechung zu diesem Begriff des Selbst die dogmatische Gestalt von Christus ist. Jung benützt nicht, um seine Schlußfolgerungen zu ziehen, die Methode des theologischen Urteils, sondern eine indirekte Methode, mit der er schon seit langem seine Leser bekannt gemacht hat : die Analyse der archetypischen Symbole. Eine der klassischen Darstellungen Christi ist das Fischsymbol. Der Autor stellt über das Fischsymbol eine tiefgehende Untersuchung an, die dann — selbstverständlich ! — dazu führt, die Geheimmittel der Alchimie zu erforschen. — Der zweite Teil der Arbeit enthält die Studie einer Schülerin von Jung, Dr. Marie-Louise von Franz, die unter Anwendung der jungischen Lehre von den Archetypen die vier Visionen oder Träume analysiert, die — nach der alten *Passio Perpetuae et Felicitatis* — die heilige Perpetua vor ihrem Martyrium hatte. Diese Studie ist ein Modellbeispiel für eine Traumdeutung und zeigt außerdem, was die Psychologie zur Lebensbeschreibung der Heiligen beitragen kann. E. M.



- 1920 ● Jung, C[arl] G[ustav]; Pauli, W[olfgang]: *Naturerklärung und Psyche*. Mit 6 Kunstdrucktaf. u. 3 Abb. im Text. — Zürich: Rascher 1952. 194 S. 8<sup>o</sup> (= *Studien aus dem C. G. Jung-Institut, Zürich. 4.*) (sfr. 19.25)

Jung setzt sich in dem vorliegenden Werk mit dem schwierigen Problem des Zufalls auseinander. Er stützt sich dabei auf die wissenschaftlichen Ergebnisse der Psychologie, auf die Experimente von J. B. Rhine auf dem Gebiet der übersinnlichen Wahrnehmung (Extra sensory perception = ESP) und ebenso auf einige Fakten der astrologischen Zukunftsdeutung. Es bestehen tatsächlich in der Natur und im Leben Phänomene, die nicht unter das Gesetz der Kausalität fallen, sondern bei denen man nur von einer Koinzidenz sprechen kann. Jung nennt diese Gleichzeitigkeit « Synchronizität ». Er bemüht sich, diesen Begriff, der für ihn dem der Kausalität und dem von Raum und Zeit verwandt ist, schärfer zu bestimmen. Die Synchronizitätsphänomene bestehen in einer sinngemäßen Koinzidenz zweier oder mehrerer, kausal nicht verbundener, aber im Sinn übereinstimmender Tatbestände. Es ist interessant festzustellen, daß Jung zu einer Definition des Zufalls gelangt, die derjenigen ähnlich ist, die von den Philosophen gegeben wird, für die der Zufall die Überschneidung zweier voneinander unabhängiger Kausalverläufe ist. Das Werk enthält außerdem eine umfangreiche Studie von W. Pauli, in welcher dieser mit Hilfe zahlreicher Zitate von Originaltexten den Einfluß der Archetypen in der Entstehung der wissenschaftlichen Theorien Keplers nachweist. E. M.

- 1921 ● Kierkegaard, Sören; Nietzsche, Friedrich. *Kierkegaard e Nietzsche*. Scritti di E. Paci [e altri]. — Milano, Roma: Bocca 1953. 281 p. 8<sup>o</sup> (= *Archivio di filosofia, 1953, 2.*)

This work is marked by a series of studies of the two great forefathers of contemporary existentialism. The content of the world done on these two philosophers is very varied in contemporary thought and has given rise to a complete philosophical literature, because they are authors in whose writings it is impossible to separate the literary and psychological elements from the doctrines they are trying to express. Many of the writers who have contributed to this volume are specialists in Kierkegaard studies — for instance Fabro, Lombardi and Cantoni — and others specialise in Nietzsche — such as Paci. The questions posed and answers put forward by Kierkegaard and Nietzsche and their followers are studied by each writer from his own particular viewpoint, and of course these viewpoints are often different. Thus Paci's study of « Kierkegaard e la dialettica della fede » emphasises the paradoxical nature of Kierkegaard's faith, putting this beyond the realm of ethics in criticising the Hegelian category of 'relation'. Here Paci resumes his study « Ironia, demoniaco ed eros in Kierkegaard » and gives a better explanation of certain narrative aspects of Kierkegaard's writings by identifying them with his more strictly philosophical themes. Lombardi reasserts Kierkegaard's 'modernité'. In Bellezza's study on « il singolo e la comunità nel pensiero di Kierkegaard » the author distinguishes the two different phases of Kierkegaard's thought, and uses many quotations to describe these differences precisely. The studies devoted to Nietzsche (by Moretti-Costanzi, Cantoni and Santucci) pick out certain specific aspects. Moretti-Costanzi attacks what he calls « Il Cristianesimo in Nietzsche » which he would rather present in a different light, and Cantoni writes of the right to criticise the tradition that frees « dalla prigione di ogni falso assoluto ». L. P.

- 1922 ● Nuttin, Joseph : *Tâche, réussite et échec. Théorie de la conduite humaine.* — Louvain : Publ. universit. de Louvain ; Bruxelles : Ed. Erasme ; Anvers [etc.] : Ed. Standaard-Boekhandel (1953). IX, 530 p. 8° (= *Studia psychologica.*) (fr. belges 280.—)

D'une certaine manière, toute la psychologie se ramène à l'étude du comportement. C'est du moins ce qui ressort très nettement de la lecture du monumental ouvrage du professeur Nuttin. En partant d'un problème spécial — celui de l'influence de l'échec et de la réussite sur la personnalité du sujet — l'auteur élabore, en effet, non seulement une théorie de la conduite humaine, mais toute une psychologie de l'homme-en-situation. Il utilise à cette fin à la fois la méthode clinique et la méthode expérimentale, cette dernière consistant en une série d'expériences originales, fruit de quinze ans de recherches. Il examine tout d'abord l'effet que produit le résultat positif ou négatif — réussite ou échec — de l'acte sur la personnalité, en particulier sur la conception que l'homme se fait de lui-même ('self-concept') et, inversement, l'influence qu'exercent les facteurs personnels sur la perception et le souvenir des échecs. Une notion-clé intervient ici : celle de niveau d'aspiration. Dans un chapitre remarquable, l'auteur montre comment, chez l'homme équilibré, l'insuccès n'est pas ressenti et éprouvé comme une défaite qui porterait atteinte à sa personnalité, mais bien plutôt comme une étape provisoire et nécessaire dans la construction de la personnalité. La seconde partie de l'ouvrage s'occupe de l'influence directe de la réussite ou de l'échec sur le comportement : c'est le problème du 'learning' ou de la formation des habitudes, si cher à la psychologie américaine, et dont le professeur Nuttin fait pour la première fois en Europe une étude expérimentale approfondie. La discussion est centrée sur la critique de la fameuse « loi de l'effet » de Thorndike, exprimée par le couple Stimulus-Réponse (S → R). L'auteur en donne une nouvelle interprétation, qui ne se fonde pas seulement sur des expériences de psychologie animale, mais sur la psychologie de l'homme considérée dans toutes ses composantes dynamiques. Cet ouvrage est de ceux qui apportent une contribution positive à la science. Il fait honneur à son auteur et à l'Université de Louvain. E. M.

- 1923 ● Oromí, Miguel : *Ortega y la filosofía. Seis glosas.* — [Madrid] : Esplandián 1953. 358 p. 8° (= *Colección Esplandián. 6.*) (Pt. 45.—)

¿Llamaremos a este libro « libro despiadado »?. Lo que no puede menos de llamarse es un libro valiente. Cuando se enjuicia la filosofía — o las teorías — de un hombre cualquiera, el espíritu cristiano exige distinguir entre el hombre y sus opiniones. Más, cuando estas son « opiniones », es decir « teorías sobre cosas cuestionables ». Y el P. Oromí arremete con brío contra las teorías orteguinas ; pero respeta la persona. Quizá a alguien le parezca que no demasiado. El apasionamiento de nuestros días hace que se vean las cosas con prismas deformadores ; precisa, por tanto, proceder con serenidad, que la verdad lo requiere. — Son seis las glosas del autor en torno a otras tantas cuestiones, que sin duda tienen gran trascendencia y cuyos últimos alcances entroncan con los problemas básicos del pensar humano, enlazados a su vez, y en última instancia, con los mismos trascendentales, que tanto afectan a todo creyente. Obra interesante, que precisa ser conocida por los dedicados a las labores del pensamiento. (C. L. S. S.)

- 1924 ● París, Carlos : *La Crítica neopositivista de la metafísica.* — La Coruña : Edit. Moret 1953. 50 p. 4°

Breve pero objetiva exposición de la temática neopositivista, la que Carlos París, catedrático de Filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela,



dos ofrece en este trabajo. En líneas generales el autor nos traza el origen del movimiento empirista de nuestros días con su acentuada actitud anti-metafísica y su aspiración de fundamentar de nuevo el edificio científico. Sin desconocer la valiosa aportación que esta tendencia filosófica representa en el terreno del análisis lógico del lenguaje, hay que reconocer que su criterio del sentido de las proposiciones, en el método de su verificación, nos lleva a la postre a negar toda clase de ciencia. — La metafísica con su dogmatismo, con sus proposiciones inobservables, que trascienden el mundo de la experiencia, queda reducida al estudio de un grupo de pseudoproblemas que los científicos del Círculo de Viena tratan de desenmascarar. — El autor, en este breve tratado ha querido solamente rozar la cuestión, planteando el problema en términos generales, fáciles de entender incluso para quienes desconocen este movimiento. R. D. B.

- 1925 ● *Philosophical studies in honor of the Very Reverend Ignatius Smith, O. P.* Ed. by Msgr. John Kenneth Ryan. — Westminster (Md.) : Newman Press 1952. X, 316 p. 8º (\$5.—)

This is a doubly interesting book. First it very properly suggests the range of the distinguished educator and priest to whom it was offered in tribute; the brief introduction by the editor sketches his life, his contributions as dean of the Catholic University of America School of Philosophy and other efforts, and his writings: all based (as Msgr. Ryan writes) in the words of Aquinas « [on the fact that] a scientia divina [...] sicut a summa sapientia omnis nostra cognitio ordinatur ». Secondly the sixteen essays reflect, like Father Smith's teaching and writing, the guiding principles of Thomistic thought; they range widely (yet with a sense of a unity of ultimate purpose) in metaphysics and the theory of knowledge, law and economics and ethics, the history of philosophy, mathematics, and the philosophy of religion. It is obviously impossible to present in this space an adequate evaluation of these essays, but notable for me among these contributions are: James Collins: « Scheler's Transition from Catholicism to Pantheism »; John T. Noonan: « The Protestant Philosophy of John Locke », and, insofar as I am competent to discuss it, an illuminating essay by Fr. F. X. Meehan on « Lux in Spiritualibus According to the Mind of St. Thomas Aquinas ». — This is a 'Festschrift' of unusual unity and laudable achievement. An index very much increases its usefulness. R. J. S.

- 1926 ● Prini, Pietro: *Introduzione alla metafisica di Antonio Rosmini*. — Domodossola: Ed. Sodalitas 1953. 88 p. 8º (= *Collana di studi filosofici rosminiani*. 3.) (Lit. 400.—)

Empresa nada fácil la de acometer una reconstrucción histórico-especulativa del pensamiento de Rosmini, en el aspecto propiamente metafísico; más aún si ha de hacerse cuenta de la dificultad interpretativa suscitada por las últimas especulaciones rosminianas, y especialmente por la Teosofía. Y es esta la empresa que ha hecho suya P. Prini en su *Introduzione alla metafisica di Antonio Rosmini*, introducción que presupone, por cierto, un vasto y profundo conocimiento de todo el pensamiento de Rosmini. Observa Prini en el prólogo de su volumen esa « peligrosa tendencia », marcada en las más notables interpretaciones « ortodoxas » del pensamiento de Rosmini, de preocuparse más de las estructuras verbales que en él comprueban y de los procedimientos dialécticos, que de su real significado y de la vida profunda que encierra. Con todo, Prini no deja de tener en cuenta también aquellas obras más notables y especializadas que en el ámbito de campos determinados de la filosofía (moral — derecho — pedagogía) han procurado

recientemente la « recuperación » de las verdades rosminianas. Es un carácter de síntesis el que Prini ha pretendido dar a su tratado, ensayando de ambientarse en esa doctrina del ser que constituye uno de los fundamentos más serios del pensamiento de Rosmini. — Los capítulos I y II de esta obra representan una serie sucesiva de desarrollos histórico-teoréticos de las relaciones entre el problema del conocimiento y la ontología rosminiana ; los capítulos siguientes, estudios sobre el problema de las categorías, la idealidad, la realidad, la moralidad, las conclusiones y límites de la ontología de las formas. — Más que insistir en la exégesis de tal o cual texto de Rosmini y en su confrontación con otros tantos, Prini prefiere seguir una línea de carácter teorético que equivalga a un « volver a pensar » y a un « meditar » las posiciones del Roveretano ; lo cual le permite conseguir una síntesis que lejos de asimilarse a un simple resumen implica antes que nada una investigación de la estructura especulativa misma del pensamiento de Rosmini. Algunas de las expresiones utilizadas por Prini se prestarían a algún resto de precisión ; otras demuestran cómo el autor, que conoce así tan directamente el pensamiento contemporáneo, ha sabido, especialmente en los aspectos existenciales, aproximar al pensamiento de Rosmini ; en fin, el problema de la historia es conducido en un realce (« esta coherencia racional que se impone en el tiempo irracional ») que se resiente de una determinada perspectiva. No obstante, de la misma confrontación realizada entre las tesis concluyentes de la metafísica rosminiana y el pensamiento contemporáneo, surge una mejor definición para temas y soluciones que el autor tendrá, sin duda, ocasión de desarrollar y esclarecer posteriormente. Esta « introducción a la metafísica de Rosmini », presupone ya una clara toma de posición frente a numerosas cuestiones controvertidas. L. P.

- 1927 ● Schaer, Hans : *Erlösungsvorstellungen und ihre psychologischen Aspekte*. — Zürich : Rascher 1950. 702 S. 8º (= *Studien aus dem C. G. Jung-Institut, Zürich*. 2.) (sfr. 39.50)

Dieses Buch enthält eine umfassende und vergleichende Untersuchung über die Erlösungsidee, entsprechend etwa der von Fr. Heiler über das Gebet. Nachdem der Autor nachgewiesen hat wie sehr den Menschen von heute das Problem der Erlösung beschäftigt und wie oft er dabei Irrwege geht, leitet der Autor, dem ein umfangreiches Material aus dem Gebiet der vergleichenden Geschichte der Religionen vorgelegen hat, hieraus die Existenz von neun Formen oder typischer Verhaltensweisen ab, in welchen der Mensch seine Erlösung durch oder in der Religion zu finden sucht. Die Erlösung ist beschrieben : Eine Erfahrung von befreiender und fördernder Wirkung, die durch ein religiöses Erlebnis vermittelt wird. Es muß bemerkt werden, daß der Autor beschreibt und daß seine Erlösungstypen empirisch erfaßt werden, die bei einer stärkeren formellen Analyse in ihrer Zahl hätten eingeschränkt werden können. So sind z. B. die Phänomene der 'conversio' und der 'confessio' vielmehr psychologische Prozesse und liegen nicht auf derselben Ebene als die Typen der Erlösung, die sich vor allem durch das Objekt oder die extra-subjektive Realität bestimmen, von denen der Mensch seine Erlösung verlangt. E. M.

- 1928 ● Thomas Aquinas, Sanctus : *Opuscula philosophica*. Cura et studio Raymundi M. Spiazzi, O. P. — Torino, Roma : Marietti 1954. XXXII, 379 p. 8º

La nouvelle édition chez Marietti des œuvres de S. Thomas constitue un précieux instrument de travail. Les opuscules sont des œuvres occasionnelles, mais qui contiennent de très utiles explications et précisions de la pensée de S. Thomas. Il ne s'agit pas d'une édition critique au sens rigoureux du terme. On a pris comme texte de base celui de la Piana et de l'édition



de Parme, sauf à la corriger d'après des éditions critiques ou des études spéciales déjà faites. En ce qui concerne la question fort débattue de l'authenticité de certains opuscules, on a rapporté les conclusions des spécialistes comme Mandonnet, Grabmann, etc. Une introduction générale renseigne sur la nature, l'histoire de ces écrits et sur les problèmes critiques qu'ils posent, puis chacun est précédé d'une notice spéciale. — Nous mentionnons aussi l'édition, faite selon les mêmes principes, des opuscules théologiques (Thomas Aquinas, Sanctus : *Opuscula theologica* [cf. *Scrinium*, 1954, N° 91]). — La présentation typographique de ces précieux ouvrages est excellente. B. D.

## 2. FICHES / SELECTED BOOKS LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

1929. Adler, A. : *Conoscenza dell'uomo*. Trad. di G. Fraccari. — Milano : Mondadori 1954. 263 p. 8°

1930. Agazzi, A. : *Problemi e maestri del pensiero e dell'educazione*. Vol. 1 : *Storia della filosofia e della pedagogia dai Greci alla Scolastica*. — Brescia : La Scuola 1954. 330 p. 8°

1931. Ayer, A. J. : *Philosophical essays*. — London : Macmillan 1954. XI, 289 p. 8°

1932. *Belief and will : the symposia read at the joint session of the Aristotelian Society and the Mind Association at Oxford, July 9th-11th, 1954*. — London : Harrison 1954. 4, 240 p. 8°

1933. Bizzarri, R. : *Il Problema estetico*. — Brescia : La Scuola 1954. 126 p. 8°

1934. Bonet, J. : *Els Homes. Assaig entorn de l'unic animal que somriu*. — Palma de Mallorca : Moll 1954. 168 p. 8°

1935. Buytendijk, F. J. J. : *La Psicologia del giocatore e dello spettatore*. Trad. di L. Bortolon. — Milano : Vita e Pensiero 1954. 73 p. 8°

1936. Cohen, E. A. : *Human behaviour in the concentration camp*. Transl. from the Dutch. — London : Cape 1954. XVI, 295 p. 8°

1937. *Communication and persuasion : psychological studies of opinion change*. By C. I. Hovland, I. L. Janis, and H. H. Kelley. — New Haven (Conn.) : Yale Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1953. XII, 315 p. 8°

1938. Custance, J. : *Adventures into the unconscious*. — London : C. Johnson 1954. VII, 207 p. 8°

1939. Descartes, R. : *Correspondance avec (A.) Arnauld [dit Le Grand Arnauld] et Morus*. Texte latin et trad., introd. et notes par G. Lewis. — Paris : Vrin 1953. 191 p. 8°

1940. Dilthey, W. : *Critica della ragione storica*. Trad. e introd. di P. Rossi. — Torino : Einaudi 1954. 487 p. 8°

1941. Faverge, J.-M. : *Méthodes statistiques en psychologie appliquée*. Vol. 1. 2. 2° éd. — Paris : Presses universit. de France 1953. XX, 352 p. 8°

1942. *Filosofia (La) della storia della filosofia*. — Milano, Roma : Bocca 1954. 276 p. 8°

1943. Foulquié, P. : *L'Esistenzialismo*. Trad. di R. Ortolani. 3a ed. — Milano : Garzanti 1954. 110 p. 8°

1944. Fuhrmans, H.: *Schellings Philosophie der Weltalter. Schellings Philosophie in d. Jahren 1806-1821. Zum Problem d. schellingschen Theismus.* — Düsseldorf: Schwann 1954. 469 S. 8°

1945. Funke, G.: *Ravaissons Abhandlung « Ueber die Gewohnheit ».* — Bonn: Habelt 1954. 75 S. 8°

1946. Giacón, C.: *La Causalità nel razionalismo moderno: Cartesio, Spinoza, Malebranche, Leibniz.* — Milano, Roma: Bocca 1954. 400 p. 8°

1947. Gottschaldt, K.: *Der Aufbau des kindlichen Handelns. Vergleichende Untersuchn an gesunden u. an psychisch abnormen Kindern.* 2. verb. Aufl. Mit 38 Abb. u. 12 Tab. im Text. — Leipzig: Barth 1954. VI, 220 S. 8°

1948. Grigorian, M.: *Die Weltanschauung N. G. Tschernyschewskis.* — Moskau: Verl. f. fremdsprachige Literatur 1954. 63 S. 8°

1949. Heimsoeth, H.: *Die sechs grossen Themen der abendländischen Metaphysik und der Ausgang des Mittelalters.* 3. durchges. Aufl. — Stuttgart: Kohlhammer 1954. VII, 255 S. 8°

1950. Heinemann, Fr. H.: *Existentialism and the modern predicament.* 2nd ed. — London: Black 1954. VII, 227 p. 8°

1951. Hellpach, W.: *Der deutsche Charakter.* — Bonn: Athenäum-Verl. 1954. 245 S. 8°

1952. Herder, J. G.: *Werke in zwei Bänden.* — München: C. Hanser 1953. 943; 827 S. 8°

1953. Hoenen, P.: *La Théorie du jugement d'après St. Thomas d'Aquin.* — Roma: Univ. Gregoriana 1953. X, 384 p. 8°

1954. Lain Entralgo, P.: *La Memoria y la esperanza. San Agustín, San Juan de la Cruz, Antonio Machado, Miguel de Unamuno. Discurso.* [Con una] *Contestación de Gr. Marañón.* — Madrid: Real Academia Española 1954. 187 p. 8°

1955. Leibniz, G. W.: *Sämtliche Schriften und Briefe.* Hrsg. v. d. Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Reihe 1: *Allg. polit. u. hist. Briefwechsel*, Bd 5. — Berlin: Akademie-Verl. 1954. XLIX, 794 S. 4°

1956. Léon, X.: *Fichte et son temps. T. 1: Etablissement et prédication de la doctrine de la liberté. La vie de Fichte jusqu'au départ d'Iéna, 1762-1799.* — Paris: A. Colin 1954. XVI, 649 p. 8°

1957. Lucretius Carus, Titus: *De rerum natura libri 6.* Iterum rec. J. Martin. — Leipzig: Teubner 1953. XXIV, 285 S. 8°

1958. Maine de Biran, M. Fr. P. G.: *Influence de l'habitude sur la faculté de penser.* Introd., notes et appendices par P. Tisserand. — Paris: Presses universit. de France 1954. LXIV, 243 p. 8°

1959. Malgaud, W.: *Devant la réalité.* — Paris: Presses universit. de France 1953. 179 p. 8°

1960. Maritain, J.: *Die Stufen des Wissens oder durch Unterscheiden zur Einung.* Aus d. Franz. übers. — Mainz: Matthias-Grünwald-Verl. 1954. XVI, 576 S. 8°

1961. Mendousse, P.: *L'Ame de l'adolescent.* 6° éd. — Paris: Presses universit. de France 1953. XVI, 264 p. 8°

1962. Menéndez y Pelayo, M.: *La Esética del idealismo alemán.* Ser. pról. de O. Market. — Madrid: Rialp 1954. 298 p. 8°



1963. Menne, A.: *Logik und Existenz. Eine logist. Analyse d. kategor. Syllogismusfunktoren u. d. Problem d. Nullklasse.* — Meisenheim a. Gl. : Westkulturverl. 1954. 152 S. 8°
1964. Moebius, G.: *Die Macht der Eltern. Lebensentscheidungen in d. ersten Lebensjahren.* — Berlin : Morus-Verl. 1954. 145 S. 8°
1965. Nicolaus de Cusa: *Of learned ignorance.* Transl. from the Latin. — London : Routledge & K. Paul 1954. XXVIII, 174 p. 8°
1966. Perry, J. W.: *The Self in psychotic process: its symbolization in schizophrenia.* Foreword by C. G. Jung. — Berkeley : California Univ. Press ; London : Cambridge Univ. Press 1953. XVII, 184 p. 8°
1967. Pichot, P.: *Les Tests mentaux.* — Paris : Presses universit. de France 1954. 128 p. 8°
1968. Pieper, J.: *The End of time. A meditation on the philosophy of history.* Transl. from the German by M. Bullock. — London : Faber 1954. 157 p. 8°
1969. Rey Pastor, J.: *Algebra del lenguaje.* Discurso. [Con una] *Contestación de J. M. Pemán y Martin.* — Madrid : Real Academia Española 1954. 77 p. 8°
1970. Rouart, J.: *Psychopathologie de la puberté et de l'adolescence.* — Paris: Presses universit. de France 1954. 140 p. 8°
1971. Sciacca, M. F.: *L'Ora di Cristo.* — Roma, Milano : Bocca 1954. 239 p. 8°
1972. Sheldon, W. H.: *God and polarity: a synthesis of philosophies.* — New Haven (Conn) : Yale Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. 7, 712 p. 8°
1973. Spranger, E.: *Formas de vida. Psicología y ética de la personalidad.* 4a ed. — Madrid : Revista de Occidente 1954. 463 p. 8°
1974. Stern, V.: *Zu einigen Fragen der marxistischen Philosophie.* — Berlin : Aufbau-Verl. 1954. 119 S. 8°
1975. *Studies in Chinese thought.* Ed. by A. F. Wright. — Chicago : Chicago Univ. Press ; London : Cambridge Univ. Press 1953. XIV, 317 p. 8°
1976. Swedenborg, E.: *Opera philosophica et mineralia.* 3 tomi. (1, 1.) — Basel : Swedenborg Instit. 1953. 7 Bl., 122 S. 8°
1977. [Thomas Aquinas, Sanctus]. Thomas von Aquin: *Die menschliche Willensfreiheit.* Texte ausgew. u. mit. e. Einl. vers. v. G. Siewerth. Übers. v. Pl. Wehrink. — Düsseldorf : Schwann 1954. 296 S. 8°
1978. Thyssen, J.: *Geschichte der Geschichtsphilosophie.* 2. Aufl. — Bonn : Bouvier 1954. VIII, 143 S. 8°
1979. Trethowan, I. W. K.: *An Essay in Christian philosophy.* — London : Longmans, Green 1954. X, 11-186 p. 8°
1980. Untersteiner, M.: *I Sofisti: testimonianze e frammenti.* A cura di... Fasc. 3. — Firenze : La Nuova Italia 1954. XVI, 241 p. 8°
1981. Wallon, H.: *Les Origines du caractère chez l'enfant. Les préludes du sentiment de personnalité.* 3° éd. — Paris : Presses universit. de France 1954. XII, 235 p. 8°



3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

1982. *Applications scientifiques de la logique mathématique. Actes du 2<sup>e</sup> Colloque internat. de logique mathématique, Paris, Institut Henri Poincaré, 25-30 août 1952.* — Paris : Gauthier-Villars; Louvain : Nauwelaerts 1954. 176 p. 8° (= *Collection de logique mathématique. Série A. 5.*) (frfr. 2200.—)

1983. Bocheński, I. M. (O. P.) : *Spitzfindigkeit.* Sonderdruck aus : *Festgabe an die Schweizerkatholiken.* — Freiburg (Schweiz) : Universitätsverl. 1954. 19 p. 8°

1984. Gobineau, H(élène) de; Perron, R(oger) : *Génétique de l'écriture et étude de la personnalité. Essais de graphométrie.* Préf. par René Zazzo. (En annexe, brochure à part, 80 reproductions d'écriture sur 42 pl.) — Neuchâtel, Paris : Delachaux & Niestlé (1954). 215 p. 8° (= *Actualités pédagogiques et psychologiques.*) (sfr. 12.—)

1985. Grégoire, François : *Les grands problèmes métaphysiques.* — Paris : Presses universit. de France 1954. 128 p. 8° (= *Que sais-je? 623.*)

1986. Guenter, Heinrich : *Psychologie de la légende. Introduction à une hagiographie scientifique. Formes antiques, évolution et christianisation des thèmes, thèmes d'élection, pouvoir d'assistance des saints, le saint et l'inanimé, adaptations propres au christianisme.* [Titre orig.] : *Psychologie der Legende.* Trad. de J. Goffinet. — Paris : Payot 1954. 319 p. 8° (= *Bibliothèque scientifique.*) (frfr. 1200.—)

1987. Messner, Johannes : *Kulturethik mit Grundlegung durch Prinzipienethik und Persönlichkeitsethik.* — Innsbruck [usw.] : Tyrolia Verl. (1954). II, 681 S. 8° (sfr. 32.—)

1988. Price, H. H. : *Thinking and Experience.* — London [etc.] : Hutchinson (1953). 365 p. 8° (= *Hutchinson's University Library.*) (25s.)

1989. Quervain, Alfred de : *Ehe und Haus.* — Zollikon-Zürich : Evangelischer Verl. 1953. 282 S. 8° (= *de Quervain : Ethik, T. 2, Bd 2.*) (sfr. 18.20)

1990. Roth, Leon : *Spinoza.* (2nd impr.) — London : Allen & Unwin (1954). XVI, 250 p. 8° (12s. 6d.)

1991. Van der Heijden, Ph. M. : *Begaafdheid en Beroep. Een psychodiagnostische en sociaal-psychologische studie.* — Groningen, Djakarta : J. B. Wolters 1953. 436 blz. 8°, 116 Afbeeld. (= *Psychotechniek. N° 3/4.*) (Gld. 13.90)



IV. Education / Pédagogie — *Education / Pedagogy*  
Educación / Pedagogía — *Erziehung / Pädagogik*

1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 1992 ● Battersby, W. J. : *The De La Salle Brothers in Great Britain. The story of a century of effort and achievement in the domain of English education.* With an introd. by A. C. F. Beales. — London : Burns & Oates (1954). XII, 102 p. 8° (5s.)

This new book of W. J. Battersby (cf. also *Scrinium*, 1950, N° 45) is concerned with the coming of the Christian Brothers to England, and the expansion of their work during the century that has elapsed since the restoration of the Hierarchy of England and Wales, in 1850. The early period of the Brothers educational work in England was very difficult. The first and the second initiative ended in complete failure. The lack of official qualifications on the Brethren prevent them from fulfilling their mission and from earning the government salary. By 1870, there remained five establishments stable and prosperous namely two secondary schools in London, two industrial schools in Liverpool, and one primary school in Jersey. In the sphere of primary education, all the enterprises of the Brothers had met with failure, except in Jersey. At the beginning of the new century, a rapid development was made possible, by a sudden increase in the numerical strength of the Brothers, due principally to an influx of Brothers from France, following the application of the laws against religious congregations. In 1944, when the New Educational Act was realised, the Brothers of the Christian Schools were found to have eleven secondary schools or colleges, three senior schools, and one preparatory school, with over 5700 boys. They added to this great undertaking a training college for teachers. The primary schools had all been given up. At the beginning of the present century, it was broadly true to say that the education of the poor was limited to the primary school and that only the middle class and well-to-do could afford their children to colleges and boarding schools. That is why the Brothers kept up their work in primary schools and continued to do so right up to recent years, for they felt they were under a special obligations towards the poor. This distinction is no more valid. To-day the Brothers confine their efforts to secondary schools, as the present position seems to require. And the development of the work in Great Britain over the century has meant the creation of three complete Provinces, each having its own novitiate and houses of formation. It all is told here in an altogether live and compelling manner. G. P.

- 1993 ● Buck, J.-M. de : *Educateurs à la dérive.* — (Paris) : Desclée De Brouwer (1953). 193 p. 8° (fr. belges 60.—)

Les enfants difficiles trouvent presque toujours leur explication, disent les psychologues, par les parents difficiles. Mais comment expliquer l'échec pédagogique de tel ou tel excellent instituteur ou professeur ? C'est cette question qu'éclaire le nouveau livre de M. J. M. de Buck. Directeur, depuis une dizaine d'années, d'un centre psycho-pédagogique d'inspiration catholique, l'auteur a donné un nombre considérable de consultations tant

aux parents, qu'aux enfants ou aux maîtres. Tenu au secret professionnel, il n'a pas dévoilé les révélations qui lui ont été faites par ses clients. Les huit cas étudiés sont des cas imaginés répondant aux principales difficultés rencontrées chez les enseignants, composés d'interviews concrètes, vivantes, telles qu'elles se déroulent dans la réalité. Toute référence à un cas individuel est donc impossible. Le but de ces pages est d'approfondir la psychologie de ces éducateurs et éducatrices qui ne réussissent pas dans leur tâche, en montrant pourquoi ils échouent, et comment ils pourraient sortir de leur état. La conclusion est que, si l'éducateur échoue dans son travail, c'est qu'il n'est pas éduqué lui-même. Or, très souvent, une rééducation est possible, grâce aux méthodes de la psychologie moderne. Ce livre sera lu avec intérêt et profit par les psychologues, les membres du corps enseignant, les jeunes maîtres et ceux qui s'occupent de leur formation.

G. P.

- 1994 ● Cassata, Maria Letizia : *La Pedagogia di Jacques Maritain*. Pref. di Santino Caramella. — Palermo : Boccone del Povero 1953. 103 p. 8° (Lit. 500.—)

La pédagogie étant toujours en dépendance d'une philosophie, l'auteur pour déterminer son sujet, examine d'abord, d'un regard critique, les divers courants, spiritualiste, idéaliste, matérialiste, sociologique, existentialiste, qui se partagent la philosophie moderne. L'œuvre de M. Maritain est issue de la rencontre d'un génie philosophique en quête de vérité avec la pensée de Léon Bloy, du P. Clérissac et la philosophie thomiste. Le néo-thomisme s'affirme comme une philosophie intégrale, ne négligeant aucun aspect de la culture et de la vie. Il ne pouvait, par conséquent, manquer d'exposer l'application pédagogique de sa philosophie. M. Jacques Maritain nous a donné cette vision synthétique de l'éducation à la lumière des principes chrétiens, sans négliger aucun aspect de la vie humaine, ni le corps, ni l'âme, ni la vie temporelle, ni la vie éternelle, dans plusieurs ouvrages et plus particulièrement dans *L'Education à la croisée des chemins*. La philosophie de Maritain s'organise autour d'un centre vital : l'homme. Or le problème de l'homme est toujours un problème d'éducation. C'est pourquoi l'œuvre de ce philosophe a une valeur éducative profonde. En somme, l'œuvre pédagogique, selon Maritain, est une œuvre de formation intérieure et sociale de la personnalité. Il est essentiel d'abord de se connaître soi-même, de former sa conscience morale, pour former ensuite son esprit et son cœur selon le modèle du Christ. Il est indispensable aussi de sortir de soi, non pour se dissiper, mais pour se libérer de l'empire de soi-même et du monde physique, participer à la vie sociale et enrichir son âme au contact direct des expériences humaines. Ces pensées maîtresses constituent les titres des principaux chapitres de l'ouvrage : L'homme centre de la philosophie de Maritain ; La pédagogie comme formation de la personnalité ; La contribution de la doctrine et de la vie sociale à la pédagogie ; La destinée de la personne humaine, etc. — La lecture de ce livre succinct et dense attire l'attention, à travers l'œuvre de M. Maritain, sur les problèmes essentiels de la pédagogie chrétienne.

G. P.

- 1995 ● Valitutti, Salvatore : *Il Problema dell'educazione nel pensiero di Maria Montessori*. — Roma : Ed. Vita dell'infanzia (1953). 115 p. 8° (Lit 500.—)

Il ne s'agit pas ici de textes de M<sup>me</sup> Montessori, mais de cinq essais divers par les sujets et semblables par l'inspiration concernant l'éducation selon M<sup>me</sup> Montessori, et accompagnés d'une précieuse notice bibliographique. Ces études ne se présentent pas comme l'introduction à une interprétation organique de la pensée de la célèbre éducatrice italienne, mais comme une invitation à la lecture et à la méditation d'une œuvre pédagogique dont



la résonance a été mondiale. Le premier texte, une conférence faite à l'Université de Pérouse, au lendemain de la mort de M<sup>me</sup> Montessori, donne un aperçu général de sa vie et de son œuvre, depuis la fondation de la 'Casa dei bambini', en 1907, jusqu'à sa mort, en 1952. Voyages, conférences, articles, livres, fondation d'écoles sont évoqués tour à tour pour nous faire sentir la plénitude d'une vie toute dévouée à l'éducation du peuple et l'ampleur d'un système pédagogique scientifique qui traite aussi bien des problèmes de l'enseignement secondaire et de l'Université que de ceux de l'école maternelle, qui est cependant son sujet de prédilection. On se plaît à entendre rappeler les idées de l'éducatrice italienne, en particulier sur la nécessité de reconnaître les besoins de l'enfant et sa dignité, l'importance de la collaboration de l'écologiste à la recherche et à la conquête de la culture, la valeur d'une autorité libératrice et non dominatrice... En somme une brève et précieuse introduction à l'étude de la vie et de l'œuvre de Maria G. P. Montessori.

## 2. FICHES / SELECTED BOOKS LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

1996. Allers, R. : *L'Adolescenza e l'educazione del carattere*. — Torino : SEI 1954. XXVII, 171 p. 8°

1997. Codignola, E. : *Il Problema educativo*. Vol. 3 : *Da Kant a noi*. 9a ed. — Firenze : La Nuova Italia 1954. 314 p. 8°

1998. *Deutschland und Frankreich im Spiegel ihrer Schulbücher*. Hrsg. v. Internat. Schulbuchinst. an d. Kant-Hochschule Braunschweig. Zsgest. v. G. Eckert u. O.-E. Schüddekopf. — Braunschweig : Limbach 1954. 226 S. 8°

1999. *Formation (La) du personnel enseignant, Angleterre, France, Etats-Unis d'Amérique*. Par C. A. Richardson [et autres]. — Paris : UNESCO 1954. 359 p. 8°

2000. Hammelsbeck, O. : *Glaube, Welt, Erziehung*. — Mülheim (Ruhr) : Setzkorn-Scheifhacken 1954. 308 S. 8°

2001. Kerschensteiner, G. : *Grundfragen der Schulorganisation*. Eine Sammlg v. Reden, Aufsätzen u. Organisationsbeisp. 7. erw. Aufl. — München, Düsseldorf : Oldenbourg 1954. 351 S. 8°

2002. Kerschensteiner, M. : *Georg Kerschensteiner. Der Lebensweg e. Schulreformers*. 3. erw. Aufl. — München, Düsseldorf : Oldenbourg 1954. 256 S. 8°

2003. Maillo, A. : *Los Problemas de la educación popular*. — Madrid : Revista de Educación 1954. 70 p. 8°

2004. Mort, P. R. ; Vincent, W. S. : *Introduction to American education*. — New York, London : McGraw-Hill 1954. XI, 435 p. 8°

2005. Muresanu, C. : *L'Educazione degli adolescenti*. — Milano : Viola 1954. 274 p. 8°

2006. Padellaro, N. : *La Cultura deviante*. — Genova : Ed. Demos 1954. 496 p. 8°

2007. Rusk, R. R. : *The Doctrines of the great educators*. 2nd ed. — London : Macmillan 1954. VII, 311 p. 8°

2008. Salvemini, G. : *Che cosa è la cultura?* — Modena : Guanda 1954. 60 p. 8°

2009. *Tiefenpsychologie und Erziehung*. Vorträge u. Ergebnisse d. Arbeitskreise d. internat. Kongresses 1953 in Salzburg. Hrsg. v. Fr. Schneider. — Freiburg i. Br. : Lambertus-Verl. 1954. 145 S. 8°

2010. Valitutti, S. : *La Scuola e il problema sociale*. 2a ed. accr. — Città di Castello : Il Solco 1953. 149 p. 8°

2011. Wander, K. Fr. W. : *Karl Friedrich Wilhelm Wander, 1803-1879*. Hrsg. v. Dt. Pädag. Zentralinst. — Berlin : Volk u. Wissen 1954. 216 S. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2012. (*Actes de la*) *XVII<sup>e</sup> Conférence internationale de l'instruction publique, Genève 1954*. — Paris : UNESCO ; Genève : Bureau internat. d'éducation 1954. 147 p. 8° (= UNESCO ; Bureau internat. d'éducation. Publ. N° 158.) (\$1.25)

2013. *Formation (La) du personnel enseignant secondaire. XVII<sup>e</sup> Conférence internationale de l'instruction publique, Genève 1954*. (2<sup>e</sup> éd.) — Paris : UNESCO ; Genève : Bureau internat. d'éducation 1954. 224 p. 8° (= UNESCO ; Bureau internat. d'éducation. Publ. N° 154.) (\$1.75)

2014. *Rétribution (La) du personnel enseignant secondaire. XVII<sup>e</sup> Conférence internationale de l'instruction publique, Genève 1954*. 2<sup>e</sup> éd. — Paris : UNESCO ; Genève : Bureau internat. d'éducation 1954. 303 p. 8° (= UNESCO ; Bureau internat. d'éducation. Publ. N° 156.) (\$2.—)

2015. *Study Abroad. International Handbook. Fellowships, Scholarships, Educational Exchange — Etudes à l'étranger. Répertoire international des bourses et échanges — Estudios en el extranjero. Repertorio internacional de becas e intercambios educativos*. Vol. 6 : 1953-1954. — (Paris) : UNESCO (1954). 711 p. 8° (\$2.—)



1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 2016 ● Arland, Marcel : *Nouvelles lettres de France*. — Paris : Albin Michel 1954. 254 p. 8°

Ce volume fait suite aux *Lettres de France* (cf. *Scrinium*, 1952, N° 438) ; encore le mot de « suite » doit-il être compris : l'œuvre de M. Arland témoigne, dans toutes ses parties, d'une unité rare ; essais, recueils critiques ou d'histoire littéraire, nouvelles et romans même, portent non seulement l'empreinte d'une personnalité qui ne se dément jamais, mais composent comme un firmament spirituel d'une extrême pureté de dessin et où, d'un livre à l'autre, se retrouvent les mêmes astres fixes, les mêmes luminosités itinérantes. L'ensemble de cette œuvre a la saveur, que je crois unique aujourd'hui, d'un classicisme à son éveil, au moment où les exigences d'ordre de clarté et de limpidité formelle procèdent encore d'un besoin vital entièrement intériorisé. Ce n'est certes pas un hasard que M. Arland ait une prédilection pour les lettres du début du XVII<sup>e</sup> siècle, ou pour Marivaux... — Ce livre se range dans la classe des ouvrages illustratifs et critiques de l'auteur. Constitué par une série de chapitres sans lien réciproque nécessaire, d'« approximations » (je n'emploie pas ce mot au hasard), il propose au lecteur des promenades à travers la littérature contemporaine. Rien n'y est systématique, et l'on y chercherait en vain un tableau complet. Tout n'y présente pas du reste le même intérêt : l'objet même des chapitres successifs sur Gide, Berl, Camus, Peyre de Mandiargues, Proust, Remizov exclut une parfaite continuité dans l'importance des problèmes posés. Parfois, tel chapitre (ainsi celui qui porte le titre de *Saison du roman*) est trop évidemment sorti d'une chronique d'actualité ; aussi bien, on mesure là, de façon d'autant plus frappante que la qualité du critique est plus grande, à quel point des succès de 1952, 1953 sont déjà oubliés une année ou deux plus tard : il me semblerait difficile de maintenir aujourd'hui les pages consacrées il y a quelques mois à Béatrice Beck (22<sup>e</sup> chapitre). En revanche, d'admirables pages sur Camus (p. 107-113), par exemple, ou, surtout à mon sens, sur la poésie (p. 43-52, à propos de Jean Tardieu ; p. 64-73, sur Bérénice ; p. 171-177, sur Jean Grosjean) placent ce petit livre parmi les meilleurs de M. Arland. P. Zt.

- 2017 ● Bollery, Joseph : *Léon Bloy. Sa maturité, sa mort*. — Paris : Albin Michel 1954. 437 p. 8°, ill. (= *Bollery : Léon Bloy. Essai de biographie, avec de nombreux documents inédits*. 3.)

C'est le troisième et dernier volume de la grande biographie de Léon Bloy dont le premier parut en 1947 et le second en 1949 (cf. *Scrinium*, 1950/ N° 114) chez le même éditeur. On connaît les deux premiers volumes. Je n'ai donc pas à insister sur l'importance de cette publication — et, dans une certaine mesure sur ses limites, qui sont (j'exagère un peu, pour fixer moins une nuance qu'une tendance) celles de l'hagiographie... La particularité de ce volume et son intérêt spécial résident dans le *Journal* inédit de Léon Bloy que ses enfants ont mis à la disposition de M. Bollery. Celui-ci a donc

là un instrument d'investigation très précieux, pour les années même (1892-1917) où la série des Journaux « ad extera » de Bloy (*Le Mendiant ingrat*, etc.) illustrent sa vie et sa pensée à la lumière plus ou moins réfractée de la polémique ou de la colère. P. Zt.

- 2018 ● Bozon, Nicholas. *Seven more poems by Nicholas Bozon*. Ed. with an introd. and English transl. by M. Amelia Klenke, O. P. — St. Bonaventure (N. Y.) : Franciscan Institute ; Louvain : Nauwelaerts 1951. IX, 162 p. 8° (= *Franciscan Institute publications. History series. 2.*) (\$2.—)

This volume follows the author's earlier *Three Saints' Lives* (1947), with its fuller discussion of the work and biography of Nicholas Bozon ; it consists of an introductory essay on « An Anglo-Norman Gospel Poem » (reprinted from *Studies In Philology*, 1951) and presents seven poems by Bozon, each with a parallel English translation, which seems accurate and reasonably idiomatic. There is a general bibliography (as well as one for each of the poems), an index of proper names, and a glossary. — To turn to one of the poems, *La Vie Sainte Juliane Virgine*: one finds that in her brief introduction there is no indication that there are two Julianas who have been confounded and frequently identified, Juliana of Cumae, whose feast was kept on 16. Febr., and Juliana of Nicomedia, whose feast the Greek church celebrates on 21 Dec. And though a Scottish version is mentioned, there is no reference to the OE or the ME Juliana poems, and no discussion of how these versions differ ; there is no citation in the bibliography of the definitive edition of S. T. R. O. d'Ardenne, *Te Liflade ant te Passiun of Seinte Iuliane* (Liège, 1936), which also gives us a hitherto unpublished Latin version. In observing the poet's emphasis on the effects of Mass and the sacraments, and the 'vertu de prechement' (so significant in a Franciscan work, for I do not recall it in the OE and ME versions), one notes that Sister Klenke has apparently not considered Owst's abundant use of Foizon in both of his two important books on medieval English preaching. — This monograph will be of great interest to persons in three areas : Anglo-Norman literature and linguistics, and those concerned with Bozon as a Franciscan. Especially the latter will regret that Sister Klenke does not consider such larger issues as those with which M. Dominica Legge was concerned in *Anglo-Norman in the Cloisters* (1950). R. J. S.

- 2019 ● Bulferetti, Domenico : *Foscolo*. Con 8 tav. f. t. — Torino : UTET 1952. 390 p. 8° (= *I Grandi italiani. 25.*) (Lit. 1700.—)

L'œuvre de M. Bulferetti est vivante et personnelle. Il n'entend pas développer de nouvelles suggestions critiques, mais uniquement présenter la personnalité très complexe de Foscolo. Cependant, quelques éléments sont soulignés avec une vigueur particulière : celui, par exemple, de la haute conscience historique de Foscolo dont la critique littéraire est un aspect. L'auteur attire notre attention sur la richesse de contenu de certaines œuvres mineures, généralement négligées, telles que le commentaire à la *Chioma di Berenice* et les *Atti dell'Accademia de' Pitagorici*. L'auteur souligne la nécessité — et nous devons le signaler — de tenir présent à la mémoire la chronologie des écrits, afin d'éviter d'établir des rapports erronés entre les diverses œuvres (c'est le cas de certains passages de l'*Ortis* ajoutés à l'édition suisse et que certains présentent comme précédents des *Sepolcri*) et afin de ne pas relever trop facilement des contradictions dans la pensée historique, critique ou politique de l'écrivain. A confronter ce livre avec quelques pages de la monographie de Donadoni, pleine de



mais plutôt désordonnée, on constate combien les différentes recherches critiques autour de Foscolo, durant ces dernières décennies – grâce plus particulièrement à l'œuvre magistrale de Fubini – ont porté de fruits.

Mar. P.

- 2020 ● Castle, Eduard : *Der grosse Unbekannte. Das Leben von Charles Sealsfield* (Karl Postl). Mit 34 Bildern u. e. Stammtaf. — Wien, München : Manutius-Press (1952). 726 S. 8° (sfr. 23.90)

Castles großes Werk über den österreichisch-amerikanischen Prosaepiker ist in höherem Grad ein Bericht vom Leben eines bedeutenden, doch fragwürdigen und undurchsichtigen Menschen denn eine literaturwissenschaftliche Monographie. Vielleicht war im vorliegenden Fall die positivistische Methode zweckmäßig. Denn erst nach möglicher Erhellung des oft mysteriösen Daseins von Postl-Sealsfield dürften gewisse Aussagen über seine Werke statthaft sein, die denkbarerweise nicht unbedingt oder wenigstens nicht ganz sein geistiges Eigentum sein könnten. — Obwohl Castle gewissenhaft alle zugänglichen Dokumente verwertet hat, obwohl vieles, was bisher unklar oder unbekannt war, erhellt wurde, obwohl eine Leistung erarbeitet wurde, die jeglicher Wertschätzung würdig ist, gelang es doch nicht – infolge der seinerzeitigen von Postl-Sealsfield selbst vorgenommenen Maßnahmen zur Verdunklung der Spuren seines Erdengangs – volles Licht in diese mysteriöse Existenz zu bringen. Es scheint, als ob Fortschritte über die von Castle erzielten hinaus nicht zu erwarten sind, sofern keine neuen Belege auftauchen. — So kommt es, daß der Leser nicht ohne Resignation von dem Buch Abschied nimmt, jedoch im dankbaren Bewußtsein, mit einer biographischen Leistung hohen Ranges bekannt geworden zu sein, die eine Fülle neuer Einsichten und das fesselnde Bild eines zwei Hemisphären umfassenden, von politischen Spannungen und Intrigen erfüllten Lebenslaufes vermittelt.

E. A.

## Fundação Cuidar o Futuro

- 2021 ● Castresana, Luis de : *Dostoievsky*. — Barcelona : Caralt (1953). 229 p. 8° (= *Grandes figuras*.) (Pt. 50.—)

« Todas las contradicciones aparentes del alma eslava se encarnan en Dostoievsky : su profunda religiosidad y su espíritu anarquista, la elevación de sus ideales y la mezquindad de sus pasiones ». Suscribimos estas palabras que aparecen en las solapas del libro que tenemos entre manos. No puede uno acercarse al gran novelista ruso sin sentir una especie de pavor. Este hombre gigante y miserable, escritor grandioso y desdichado epiléptico, alma noble en lucha con todo género de adversidades y consigo mismo, ha sido reflejado por Castresana en esta biografía cordial y estremeçada. Esto perjudica, tal vez, la calidad de la obra que hubieramos preferido más sencilla y objetiva, menos declamatoria. Pobre Dostoievsky, víctima de un sistema cruel y de sus propios sentimientos, tan pronto sumiso como rebelde, enamorado a ratos y a ratos cruel con los que ama, jugador vicioso y hombre de ideas redentoras, que quiere irse de Rusia, donde el tedio le oprime, y experimenta el desencanto de Occidente con estas palabras certeras : « En Occidente se ha perdido a Cristo y Occidente zozobra por esta causa, únicamente por esta causa ». En enconada lucha entre la razón y la fé, tan pronto ensalzado como vilipendiado, su vida es su misma producción y cuando leemos su biografía comprendemos que a lo largo de sus obras no ha hecho más que dejar, palpitantes, girones de su propia existencia. — En esta misma colección de *Grandes figuras*, acaba de aparecer otro volumen sobre temas rusos, la obra de Jean Jacoby sobre el Zar Nicolás II (*El Zar Nicolás II y la Revolución*. Trad. del francés, Caralt 1953, 253 p.) que señalamos a nuestros lectores.

(C. L. S. S.)



- 2022 ● Cooper, Lane : *The Greek genius and its influence*. Select essays and extracts. — Ithaca : Cornell Univ. Press 1952. IX, 306 p. 8º (\$3.—)

One is glad to note the re-issue of Professor Cooper's collection that was first published in book form in 1917. Some of the essays are now rather dated (like G. K. Chesterton's *Paganism and Mr. Lowes Dickinson*, which has importance today almost entirely to the Chestertonians, or the Dickinsonians), or rather severely limited by their original purpose (e. g., Samuel L. Wolff on the Greek Gift to Civilization, which was originally a review of Mahaffy in 1910); but several of them are still very much a part of the scholar's work-room. Notable in this last group are C. G. Osgood's *Milton's Use of Classical Mythology* and E. K. Rand on the Classics in European Education; nothing from the scholarly hands of Osgood and Rand can be ignored by scholars of this and the next several decades. — While one must of course understand that the scholarship (and the brief selective bibliography) is to be dated as of 1917, one might with reason wish that this re-issue had been introduced by an essay that brought the volume into relationship with such contemporary works as Jaeger's *Paideia* or Hight's *The Classical Tradition*.  
R. J. S.

- 2023 ● De Michelis, Eurialo : *Narratori antinarratori*. — Firenze : La Nuova Italia 1952. VI, 320 p. 8º (= *Collana critica*. 56.)

La crítica literaria de Eurialo De Michelis es sin duda original : una sensibilidad tensa hasta casi hacerse pura y abstracta inteligencia, un razonamiento crítico rigurosamente construido sobre términos intelectualísticos, pero penetrado sin embargo de un tenue y persistente soplo de lírica simpatía, una asidua complacencia en el estudio de problemas refinados, nacidos de la conjunción de una inteligencia y de un gusto que alcanzan límites extenuantes, tales son las características de la manera atenta y sutil con que este crítico lee a los autores. Claro está que este modo de leer no consigue del todo evitar el peligro permanente de reducir la experiencia de la poesía a un delicioso ejercicio cerebral, que empobrece y mitila la obra sobre la cual se ejerce privándola de presencias esenciales y vitales. — Las cualidades — y los límites — que acabamos de trazar delimitan el valor de los ensayos publicados en este último libro de crítica literaria de nuestro autor. En él se habla de Pea, Fracchia, Morselli, Cecchi, Bacchelli, Bontempelli, Palazzeschi, todos ellos escritores cuyo arte narrativo se sitúa a mitad camino entre las exigencias de la « novela » del siglo pasado y las exigencias « lírico-fragmentistas » de nuestra época (véase en particular las págs. 312-314) — de donde el título del volumen. — Del mismo De Michelis *Scrinium* señaló ya (cf. 1954, N° 893) el reciente volumen *Introduzione a Moravia*.  
F. P.

- 2024 ● Eulenberg, Hedda : *Im Doppelglück von Kunst und Leben*. — Düsseldorf : Verl. Die Faehre [s. a.]. 424 S. 8º (DM 14,80)

Jene Eigenschaften, welche einst die Durchsetzung des dramatischen Schaffens von Herbert Eulenberg gehemmt haben, bewirken nun den Welterfolg der Werke Christopher Fry's: die blühende beziehungsvolle Sprache und eine manchmal maßlose, doch allen Reizen gekonnter Rhetorik sich hingebende Redseligkeit. Trotz den unleugbaren dramaturgischen Schwächen der meisten Bühnenwerke Eulenbergs war ihr letztthinniges Versagen zuvörderst Konsequenz der gegenüber Versen hilflosen Sprechtechnik einer Schauspielergeneration, die einseitig im Dienst des naturalistischen Prosadramas erzogen wurde. Es ist denkbar, daß der gegenwärtig ziem-



lich vergessene – Dichter bald wieder entdeckt werden wird, wobei zunächst zwischen den nicht wenigen Büchern, die allzusehr Tagesliteratur gewesen waren, und den Leistungen, die wahrhaft als Wortkunstwerke zu werten sind (zu ihnen gehören neben einigen Bühnenarbeiten ein Teil der Sonette, vielleicht auch Erzählendes), geschieden werden müßte. — Das umfangreiche Erinnerungsbuch von Eulenburgs Frau bietet eine Fülle an Material für eine Wiederentdeckung (die nicht zuletzt durch die surrealistischen Fermente im Oeuvre des Dichters aktuell ist), denn manche Unklarheit, manches Mißverständnis, das fortdauernd das Urteil trübt, findet Erhellung. Die für Eulenburg so bezeichnende Synthese zwischen erstem Ringen um hohe Ziele und ästhetischem Leichtsinne, zwischen Tendenz zur Tiefendimension und dem flachen Monismus seines bewußten Weltbilds (hinter dem ein ganz anderes, reicheres gestanden haben kann), zwischen tragischem Grundempfinden und der spielerischen Leichtigkeit des vitalen Rheinländers, zwischen der radikalen Antibürgerlichkeit eines heimlichen Revolutionärs und der Traditionsbejahung eines der Kontinuität verhafteten Sprachkünstlers – diese merkwürdige Synthese wird von Hedda Eulenburg zwar nicht vollzogen, aber für den, der ihre Darlegungen zu verwerten versteht, angebahnt.

E. A.

- 2025 ● Gregor, Joseph : *Gerhart Hauptmann. Das Werk und unsere Zeit.* — Wien : Diana-Verl. (1952). 687 S. 8° (DM 36.—)

Die Literatur über Gerhart Hauptmann ist groß, aber hinsichtlich zusammenfassender Arbeiten nicht sehr ergebnisreich. Denn eine auf der chronologischen Abfolge der im Druck erschienenen Publikationen des Dichters – namentlich der Buchveröffentlichungen – aufgebaute Darstellung kann keine zutreffende Vorstellung von der künstlerischen und geistigen Entwicklung Gerhart Hauptmanns vermitteln. — Es ist ein großer und rühmenswürdiger Vorzug des Werkes von Joseph Gregor, daß sinnvoll konstruierte Werkgruppen gebildet werden, welche die Genesis des Dichters erkennen lassen und erhellende Interpretationen ermöglichen. Dadurch wird ein viel differenzierteres Bild seines Schaffens vermittelt, das oft nach langen Unterbrechungen an zeitlich weit zurückliegende Pläne angeknüpft und dabei in viel höherem Maße als man bisher annahm, organisch sich gebildet hat. Eine Fülle neuer Einsichten ergibt sich durch das glückliche methodische Verfahren Gregors. — Bei aller Verehrung für Gerhart Hauptmann und aller Aufgeschlossenheit für die Intentionen seines Schaffens ist dennoch die Haltung durchaus kritisch; die manchmal sehr beträchtlichen Abstufungen in der Werthaftigkeit der Werke werden deutlich erkannt und zum Ausdruck gebracht. Gregor, der Theaterhistoriker, hat besonders gute Voraussetzungen für die Beurteilung des dramatischen Oeuvre des Dichters, das indessen stets im Zusammenhang mit den sonstigen Arbeiten betrachtet wird. — Die Schwierigkeiten bei der Durchführung des Gregorschen Unternehmens waren sehr groß, da noch etwa die Hälfte der Hauptmannschen Produktion – vor allem die Fragmente – ungedruckt und gegenwärtig nicht zugänglich ist. Daß dennoch eine imponierende Leistung entstand, welche die Literatur über den Autor klug verwertete (obschon nicht lückenlos), ist voll anzuerkennen und berechtigt zur Aussage, hier sei endlich das Standardwerk zustande gekommen, das man lange vermißt hat, ein Standardwerk, welches beste Aussicht hat, sich auch in der Zukunft zu behaupten.

E. A.

- 2026 ● Heiseler, Bernt von : *Ahnung und Aussage. Essays.* (Neue, erw. Ausg. — Gütersloh) : Bertelsmann (1952). 359 S. 8° (DM 12.—)

Heiseler's Essays – deren Vorbilder die Darstellungskunst Josef Hofmillers (dem ein aufschlußreicher Aufsatz gewidmet wird) sind – beginnen in

charakteristischer Weise mit der Gruppe « Vorbilder », mit Themen und Wesensbildern aus dem Bereich der klassischen deutschen und ausländischen Literatur (Goethe, Gotthelf, Kivi, Ljessków, Grillparzer, Stifter, Hebbel, Mörike). Sodann folgen Erörterungen über zeitgenössische Autoren, meistens Vertreter des deutschen Schrifttums konservativer Artung. Im vorliegenden Zusammenhang wirken daher Fr. Kafka und E. Jünger fast wie Extremisten — zwei Autoren, zu denen Heiseler sich trotz innerer Hemmungen mit intensivem Einfühlungs-Willen in Beziehung setzt. In informatorischer Hinsicht dürften den reichsten Ertrag bieten die Ausführungen über E. G. Winkler und über das dichterische Werk Henry von Heislers (des Autors Vater). — Den Abschluß bilden « Deutungen », d. h. Aufsätze über ästhetische Probleme, deren Phänomenalismus der Essayist selbst als schaffender Künstler erlebt hat.

E. A

- 2027 ● Hoffman, Frederick J.; Moore, Harry T.: *The Achievement of D. H. Lawrence. The best of the great body of Lawrence criticism.* Ed. and with an introd. by... — Norman : Univ. of Oklahoma Press 1953. XIV, 290 p. 8° (\$4.—)

Much has changed in the quarter-century since Lawrence's death in 1930, and it is one of the achievements of this book that the general reader is enabled to perceive the shift in Lawrence commentary and criticism from his writings on sex to his deeper concern with the maimed personality of modern man, who to Lawrence can find reintegration of personality only in the undergoing of a ritualistic experience by submitting to a leader who symbolizes (because he touches the deep roots of) primitive potency. — Here are thoughtful essays by Sigrid Undset, Aldous Huxley, T. S. Eliot and such contemporary critics as Leavis, Schorer, Edmund Wilson and Fr. Tiverton. Yet not all of the important criticism is here; an essay which the editors themselves describe as « one of the most incisive of all criticisms of Lawrence », R. P. Blackmur's *D. H. Lawrence and Expressive Form* is missing. But one must praise his introductory essay by Hoffman and Moore as the best survey of Lawrence criticism and, indeed, an excellent introduction to the work and influence of Lawrence. — One is led to at least partial agreement with a recent declaration by Charles Olson that Lawrence is « the man who more and more stands up as the one man of this century to be put with Melville, Dostoievsky, and Rimbaud (men who engaged themselves with modern reality in such fierceness and pity as to be of real use to any of us who want to take on the post-modern) ». Superb egotism, wild theorizing and lack of discrimination — these one finds often enough in Lawrence and his writing, but one finds also superb technical competence well worth the study. Though some qualification is needed for Olson's assertion of the stature of Lawrence, the achievement remains.

R. J. S.

- 2028 ● Isaacs, J.: *The Background of modern poetry.* Delivered in the B. B. C. third programme. — London : Bell 1951. VII, 94 p. 8° (8s. 6d.)

Hard-boiled unimaginative unpoetic readers, as many contemporaries are, will find a wealth of suggestions and illuminating passages in these six lectures delivered in the Third Programme of the B. B. C. between November 1948 and January 1949. Except for the fourth chapter, which treats of « The Poetry of T. S. Eliot », the remaining lectures are of general appeal. Only incidentally do they have a special bearing on modern English poetic production. Setting out from the double community of a common body reference and a « community of belief » that constitute a classical age.



conditions evidently not fulfilled (yet) in our own days, Mr. Isaacs first shows how modern poetry strikes a contemporary. He then goes on to ask himself « What is Modernity ? » : In texture modern poetry is a poetry of nuances. In structure it is a balance of tensions and conflicts, understandable and still ungraspable ». The third lecture presents the reader with « The Coming of the Image » and the Imagists' « horror of the cliché, their horror of rhetoric and of the grandiose, of the oratorical style... » The fifth talk, on « Poetry and Science », tries to answer the question whether it be true that « modern poetry is marked by a special awareness of modern science », which is alleged to have changed the poets' very modes of feeling and expressions. Mr. Isaacs' conclusion is that science cannot and does not dominate the poetry of our time, but that it takes its place as a source of imagery and feeling. « Achievement and Direction » closes this well-done series of lectures. « Movements, symbolism, imagism, the relation of poetry and science, are only a background of 'direction'. Individual achievement, on the other hand, cuts right across the schools ».

A. E.

- 2029 ● Jepsen, Laura : *Ethical aspects of tragedy. A comparison of certain tragedies by Aeschylus, Sophocles, Euripides, Seneca and Shakespeare.* — Gainesville : Univ. of Florida Press 1953. IX, 130 p. 8° (\$3.75)

This is a small book on a problem that has been receiving increasing attention in America in recent years. After a very brief establishment of her understanding of Aristotelian 'ethos', her method is then one of analogy : comparisons being drawn between pairs of classical and Shakespearean tragedies — in terms of poetic irony, pathos, romantic irony, and stoicism. That this method has great fruitfulness, under the right persuasion, Lane Cooper was able to show in some of his Shakespearean illustrations for the *Poetics*, and in some instances Miss Jepsen's perceptions and insights generate further understanding. But it is, one feels after putting it down, too small a book : too much is attempted of philosophical discussion, of interpretation of Aristotle, of synopsis, analyzing and criticizing plays from such different cultural contexts, and of comparison in just over a hundred pages. And it seems curious that in a study based upon Aristotle's *Poetics* there should be such a violation of form : there is no formal conclusion, no end. Among points of difference might be mentioned the questionable tactics of discussing poetic justice in Shakespeare entirely in terms of *Macbeth*, for Macbeth is the only one of the protagonists of the major tragedies who is a villain (in Elizabethan terms) ; his is then a special case to be distinguished from those of Hamlet, Othello and Lear. — But the book challenges and impels the reader to turn once again to the plays and to his Aristotle, and it is a modest small book.

R. J. S.

- 2030 ● La Rochefoucauld, Edmée de : *Paul Valéry.* — Paris : Editions Universitaires (1954). 161 p. 8°, 1 portr. (= *Classiques du XX<sup>e</sup> siècle. 13.*) (frfr. 39.—)

La Duchesse de la Rochefoucauld appartient longtemps au cercle des familiers de Paul Valéry. L'ouvrage que lui consacre cette fervente admiratrice est le second en date. Les *Images de Paul Valéry*, parues en 1949, aux éditions Le Roux à Strasbourg, constituaient une présentation pleine de charme de la personnalité du grand poète, très différente de ce qu'une œuvre d'abord difficile eût pu laisser supposer. — L'ambition — plus vaste — de cette étude est d'introduire à l'œuvre. Elle n'est réalisée qu'en partie car Madame de la Rochefoucauld ne les sépare que fort peu. C'est peut-être un excellent moyen de les rendre plus accessibles et de gagner à un artiste des admirations basées sur une intelligence réelle de son message.

J. C. G.

- 2031 ● López Estrada, Francisco : *Introducción a la literatura medieval española*. — Madrid : Ed. Gredos (1952). 175 p. 8º (= *Biblioteca románica hispánica. 3: Manuales. 4.*) (Pt. 30.—)

La Biblioteca Románica Hispánica nos tiene acostumbrados a la alta calidad científica y literaria de sus volúmenes. El que ahora presentamos pertenece a la serie de sus Manuales y sale del carácter exclusivamente lingüístico de los que se han ido publicando hasta aquí en dicha serie para abordar, en el mismo nivel universitario, cuestiones filológicas en el más amplio sentido de la palabra, es decir pertenecientes a la historia de las letras y al mundo cultural donde éstas nacen. El libro se acerca así a los de la colección de *Estudios y Ensayos* de la misma Biblioteca. — Porque no hay que interpretar el título que el Sr. López Estrada da a su obra como si se tratase de un resumen histórico de la literatura española en la Edad Media. El libro se dirige a los estudiantes y su objetivo es plantear una serie de cuestiones que constituyen la problemática actual de la investigación filológica medieval en España. Lo hace pues no con criterio histórico, sino analítico, examinando en sus capítulos sucesivos problemas que van desde la técnica de edición de textos hasta la noción misma de la Edad Media y el tránsito al Renacimiento, pasando por las tan debatidas cuestiones de los orígenes, de los « géneros », de la estilística como técnica de investigación y aún abordando temas más hondos, como el de la inspiración que mueve a los autores medievales, la tradición y la originalidad en sus obras, la expresión literaria de la religiosidad, etc. Precisamente en su disposición asistemática reside el aspecto de esta obra que más presta a discusión. Tenemos la impresión de que esos mismos temas hubiesen podido ser tratados sin menoscabo en un orden completamente distinto. Otra impresión de desequilibrio procede del hecho de que en algunas cuestiones se apuntan las varias tesis enfrentadas sin tomar partido, mientras que en otras el autor parece presentar como resueltos problemas aún abiertos ante la crítica. Pero todo ello nada quita al claro y escrupuloso planteamiento de las cuestiones ni al alto valor documental de la bibliografía aducida. Añadamos que el adjetivo « español » para la literatura que lleva se toma aquí en un sentido estricto, a nuestro modo de ver injustificable. Hubiera habido que decir « castellana » para ser exacto.

R. S. F.

- 2032 ● Moore, Cecil A. : *Backgrounds of English literature, 1700-1760*. — Minneapolis : Univ. of Minnesota Press 1953. XI, 254 p. 8º (\$4.50)

This volume consists of five essays which relate to the climate of opinion in the early eighteenth century; the first four are reprints of articles published in American scholarly journals from 1916 to 1926. The first treats Shaftesbury and « the Ethical Poets in England »; and in emphasizing the importance of Shaftesbury, Professor Moore had an important share in overturning the hard and fast Victorian concepts of eighteenth-century poetry, in understanding the real bases of eighteenth-century poetic, and in fertilizing the abundant crop of eighteenth-century scholarship now flourishing in America. The second essay, « The Return to Nature in English Poetry » is an excellent correction of long-held prejudices about the appreciation of nature during this period. The other two of the reprinted essays (and one must express regret that the reference notes do not bring into consideration scholarship during the 30's and 40's) treat « Whig Panegyric Verse » and late seventeenth and early eighteenth-century publishing. The final essay, printed here for the first time, is an inquiry into eighteenth-century melancholy, « The English Malady »; it is a fine consideration of that wonderful melancholy propensity which so challenged the understanding of foreign visitors. — Much of this volume touches upon inferior achievements of the



period, but much can be gained by careful delineation of the commonplaces of a period — « the common stock of contemporary ideas and ideals » — and certainly Prof. Moore's work has contributed to our understanding of « the most popular sources of literary ideas ».

R. J. S.

- 2033 ● Mossé, Fernand : *A handbook of Middle English*. Transl. [of the second part of *Manuel de l'anglais du moyen âge*] by James A. Walker. — Baltimore (Md.) : Johns Hopkins Press ; London : Oxford Univ. Press 1952. XXIV, 495 p. 8°, maps, tables, and 3 pl. facsimils (\$5.50)

This is a translation of the second part of Prof. Mossé's *Manuel de l'anglais du moyen âge de ses origines au XIV<sup>e</sup> siècle*, the part devoted to Middle English ; a translation of the Old English part is to follow. This is indeed a handbook : I know of no other volume that provides so excellent a balance between the necessary linguistic scholarship and the presentation and apparatus necessary to a reading of these works as literature. The first part is a very understandable introduction to ME grammar ; the attention to philology carries over into the notes on the texts, which comment on dialect, inflexions, phonology and other special features. The texts themselves are well chosen and presented in chronological order (from the *Peterborough Chronicle* down to Chaucer, Gower, and *The Second Sherpherds' Play*) ; the texts have been modernized in punctuation, capitalization, and somewhat in spelling. There is a very full glossary of 74 pages, which is more than adequate but less than complete (in respect not only to inclusiveness but also to the information given) ; there is too great dependence on the *O. E. D.* — But one must applaud the editorial accuracy and thoroughness of this handbook : with the grammar and the texts, one is given a bibliography of ME in general ; with each text, a literary introduction and a selected bibliography (typically referring to Wells or Wilson), MS data, and grammatical analysis and textual explication in the notes ; with many texts one is blessed with the Latin, and in some cases also the French, source or analogue. Facsimiles of three MSS suggest extensions into palaeography. One must agree with Prof. Kemp Malone that « in this work we have by far the best introduction to medieval English now available ».

R. J. S.

- 2034 ● Mounier, Emmanuel : *L'Espoir des désespérés*. — Paris : Ed. du Seuil (1953). 233 p. 8° (= Mounier : *Carnets de route*. 3.) (= *Collections Esprit : La Condition humaine*.)

Ce volume se compose de quatre essais écrits dans les dernières années de la vie de l'auteur. Depuis, c'est vrai, la pensée de Malraux, de Camus, de Sartre et de Bernanos a progressé, ou du moins, elle s'est développée. Si bien que la mise au point à laquelle s'emploie *L'Espoir des désespérés* se trouve dépassée et que l'ouvrage ne répond plus aux exigences des lecteurs. En un sens, il faut le reconnaître, les renseignements apportés par le livre seront incomplets. Car c'est une adaptation continue que réclament les études littéraires et philosophiques. Pourtant, dans les textes critiques, la documentation serait-elle l'essentiel ? Et seraient-ce d'abord des jugements que le lecteur, cultivé mais non spécialiste, attend du guide qu'il s'est choisi ? Oui, cela, mais surtout une initiation. Comme une clef permettant de pénétrer au cœur de l'œuvre prise dans son ensemble, même si elle comporte des développements ultérieurs. Les essais de cette sorte atteignant les attitudes essentielles restent rares. Leur valeur durable tient à la conviction de l'auteur, à la qualité de sa méditation, à la sympathie qu'il éprouve sinon pour les penseurs qu'il analyse, du moins pour le « cas » qui

est le leur. Et voilà justement ce qui recommande *L'Espoir des désespérés* à l'attention. Pour définir Malraux, « le conquérant aveugle », pour parler, à propos de Camus, de « l'appel des humiliés », à propos de Bernanos de « surnaturalisme historique » (le quatrième article porte sur Sartre et la nécessité du choix pour l'existentialisme), il faut avoir exploré son sujet. Emmanuel Mounier le connaît d'autant plus que dans cet examen il verse sa propre inquiétude : une âme ardente est toujours inquiète à son propos et plus encore à propos des autres. Il s'ingénie à découvrir dans le désespoir de ses héros l'éclaircie qui annonce la lumière encore lointaine. La trame serrée du raisonnement, les allusions aux œuvres, qui ne sont pas explications, le style ordinairement abstrait requièrent du lecteur un effort continu. Pénétration, rigueur d'une pensée exigeante, continuelle présence du sentiment de la complexité des problèmes, qualités distinguées qui ne s'accordent pas avec la facilité. Mais à qui profite la facilité ?

J. J. P.

- 2035 ● Nadler, Joseph : *Joseph Weinheber. Geschichte seines Lebens u. seiner Dichtung.* — Salzburg : O. Müller (1952). 446 S. 8°, 20 Abb. (sfr. 18.90)

Der Untertitel des Buches läßt erkennen, daß weniger nach Deutung des Problems : Weinheber und seine Kunst gestrebt wird denn nach Ermittlung des Tatsächlichen. Nadders Werk hat das große Verdienst, alle oder doch zum mindesten die wichtigsten Voraussetzungen für die Erforschung eines Phänomens zu bieten, das eines der interessantesten und schwierigsten der neuesten deutschsprachigen Literatur ist. Nicht nur die verschiedene politische Einstellung der bisherigen Betrachter hat zu Erörterungen über Weinhebers Persönlichkeit und Leistungen geführt, die keineswegs stets fruchtbar waren, sondern auch der Umstand, daß bisher die dokumentarische Unterlage zu schmal war. Die Nachwirkungen der Geschehnisse, welche des Dichters erfolgreiche Jahre überschatteten, sind fortdauernd intensiv ; die ausschließliche Werkinterpretation ist daher oft von sozusagen atmosphärischen Faktoren beeinflusst, die zu unzutreffenden oder zweifelhaften Auslegungen führen können, vielleicht führen müssen. Die von dieser positivstisch gerichteten Biographie gebotene Dokumentation wird einen Wandel bewirken. Gelegentlich mag zuviel an nicht immer belangreichen Tatsachen vorhanden sein, gelegentlich zu wenig : über Weinhebers inneres Verhältnis zu Karl Kraus (einem seiner Lehrer in Hinsicht der Sprachzucht) wären weitere Informationen wünschenswert, um nur ein Beispiel zu nennen. Gewisse Lücken in der Dokumentation sind begrifflicherweise durch die notwendige Rücksichtnahme auf Lebende und nahe Beteiligten erforderlich gewesen. Dennoch : was im vorliegenden Buch geboten wird, ist eine sichere Basis für seriöse Forschung, die sich über den Meinungsstreit des Tages erheben will.

E. A.

- 2036 ● Natali, Giulio : *Giuseppe Parini, uomo e poeta.* — Bologna : Cappelli 1952. 185 p. 8°

En el cuadro de una clara publicación, hemos tenido el placer de leer este nuevo libro de G. Natali sobre Parini. Inútil subrayar una vez más el atractivo demostrado de Natali hacia el poeta del *Giorno* ; este estudio no viene sino a completar y coronar una serie de otros anteriores, como una sólida exposición completa de carácter al mismo tiempo biográfico y crítico : conjunción que responde, indudablemente (dejando de lado toda disquisición teórica) a una no disimulada oportunidad didáctica. — La parte biográfica del libro es tratada con esa competencia, ese escrúpulo, esa discreción señorial, que son cualidades universalmente reconocidas en este estudioso ; la parte crítica — intercalada seguidamente a la anterior — puede, en cambio dejarnos poco satisfechos a causa del género de problemas que allí se plantean ; problemas no en mucho correspondientes a la investigación moderna



de los específicos y bien definidos valores poéticos, frente a los cuales ciertas cuestiones como aquella de la monotonía y del interés del relato, de la poesía de la naturaleza, y semejantes aparecen genéricas y abstractas. No obstante, aún en la dimensión de estos esquemas, sobrepasados hoy (y pensar que un día también los nuestros se volverán desusados), el talento crítico de Natali se manifiesta siempre vivo, las soluciones que propone inspiradas en un buen gusto auténtico. Seguidamente, hay un aspecto de este ensayo que entendemos es importante observar: la clara ilustración de la personalidad moral de Parini, la atención prestada a la lección que puede desprenderse de su vida, la valorización de la obra literaria constantemente ubicada en el seno de una abierta o sobreentendida aprobación moral. Son relaciones éstas sumamente peligrosas en un ensayo crítico; así como también es peligroso el olvidarlas. — En la misma casa editora y en la misma colección (dirigida por Giovanni Crocioni), Natali vuelve a publicar su ensayo crítico-biográfico de 1935 sobre temas de Carducci, revisado y aumentado con notas (*Carducci, saggio biografico-critico*, 2a ed. ampl., 1953). Del mismo Natali *Scrinium* ha citado ya el volumen sobre Ugo Foscolo (cf. 1953, N° 1689) y la importante *Bibliografia leopardiana* (cf. 1953, N° 1971).

F. P.

- 2037 ● Prudentius Clemens, Aurelius. *Prudentius*. With an English transl. by H. J. Thomson. Vol. 1. 2. — London: W. Heinemann; Cambridge (Mass): Harvard Univ. Press 1949-1953. 402; 386 p. 8° (= *The Loeb classical library [Latin authors]*.)

The first of these two volumes contains the *Praefatio*, *Cathemerinon*, *Apotheosis*, *Hamartigenia*, *Psychomachia*, and the first book of the *Contra orationem Symmachi*. The second volume consists of the second book of the *Contra orationem Symmachi*, *Peristephanon*, *Dittochaeron*, and *Epilogus*. The volumes have both an introduction and an index. The text is based on a critical edition edited (1926) by Bergman in the *Corpus script. eccl. Lat.* of Vienna, and differs from it only occasionally; for the most part these differences are ones of spelling and punctuation. The notes are well-balanced, and refer in general to historical allusions. We have studied the translation of the *Cathemerinon* in detail, and it seems to be excellent in the way it has recaptured the subtleties of the original text.

M. P.

- 2038 ● Puttkamer, Annemarie von: *Franz Werfel. Wort u. Antwort*. — Würzburg: Werkbund-Verl. (1952). XII, 173 S. 8°, 2 Bildbeil. (DM 7.50)

Annemarie von Puttkamer's Buch über Franz Werfels Verhältnis zum Religiösen in der jüdischen und katholischen Erscheinungsform ist nicht als Beitrag zur Literaturgeschichte oder Biographie gedacht, bietet aber beiden Disziplinen eine Fülle von Anregungen und Einsichten. Werfel hat sein ganzes Leben lang merkwürdig zwischen Judentum und Christentum (Christentum vorwiegend in katholischer Prägung) geschwankt, nicht derart, daß er weder dort noch hier geistig beheimatet gewesen, sondern eher in dem Sinn, daß er immer wieder nach starken Annäherungen ans Jüdische oder Katholische zur Behauptung einer vermittelnden Zwischenstellung tendierte. Diese Sachlage wird von der Autorin des vorliegenden Buches erörtert und geklärt, wobei ausgezeichnete Analysen der Werke Werfels zustandekommen. — Allerdings wertet Annemarie von Puttkamer einen offenkundig wichtigen Umstand nicht aus: die Tatsache, daß Werfel aus dem deutschsprachigen Prager Judentum stammte und diese Herkunft — trotz der nachmaligen bewußten Anpassung an die Atmosphäre des Wien der Ersten Republik — nie verleugnen konnte. Wie alle Prager Literaten



jüdischer Herkunft – ähnlich übrigens auch Kafka – debattierte Werfel über die ihn beschäftigenden Probleme mit einer sozusagen rabbinisch anmutenden Dialektik, d. h. er setzte sich nicht nur mit allen denkbaren Einwänden auseinander, sondern sicherte sich auch geistige Ausgangspunkte für den Fall, die Einwände wären (obwohl sie widerlegt wurden) richtig. Es scheint, daß in diesem Bemühen Werfels, jedem Ja zwei verschiedene Nein, jedem Nein zwei verschiedene Ja gegenüberzustellen, die tiefere Ursache seiner Mittelstellung (die man auch Zwiespältigkeit nennen könnte) gelegen hat.  
E. A.

- 2039 ● Sticco, Maria: *Il Romanzo italiano contemporaneo, 1920-1950.* — Milano: Vita e Pensiero 1953. 177 p. 8° (Lit. 400.—)

Madame Sticco fait ici le point du roman italien contemporain. L'ouvrage contient un rapide 'excursus' à travers la production littéraire italienne, dans le domaine du roman, de ces trente dernières années. L'auteur présente et commente brièvement, quoique d'une façon très soignée et dans un style fort agréable, une série de livres choisis parmi les plus significatifs. L'ouvrage a un caractère de présentation et d'information et non celui de synthèse critique approfondie: là se trouvent ses limites et aussi son utilité.

2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE



2040. Abma, E.: *Sokrates in der deutschen Literatur.* — Nymwegen [etzt Wien]: Wächter-Verl. 1949. 171 S. 8°

2041. Apollinaire, G.: *Apollinaire par lui-même.* Images et textes prés. par P. Piz. — Paris: Ed. du Seuil 1954. 192 p. 8°

2042. Bernanos, G.: *Bernanos par lui-même.* Images et textes inédits prés. par A. Béguin. — Paris: Ed. du Seuil 1954. 192 p. 8°

2043. Brown, M. D.: *Thomas Hardy.* — London: Longmans, Green 1954. X, 196 p. 8°

2044. Browning, Robert. *Robert Browning: a bibliography, 1830-1950.* Compiled by L. N. Broughton, C. S. Northup and R. Pearsall. — Ithaca (N. Y.): Cornell Univ. Press; London: Oxford Univ. Press 1954. XV, 446 p. 8°

2045. Burt, J. O.: *Minor Attic orators.* In two volumes. Collected, with an English transl. by... Vol. 2. — London: Heinemann; Cambridge (Mass.): Harvard Univ. Press 1954. XV, 620 p. 8°

2046. Catullus, G. V. *Catulli Veronensis liber [Carmina].* Ed. II. Rec.: M. Schuster. — Leipzig: Teubner 1954. XIV, 154 S. 8°

2047. [Cicero, Marcus Tullius]. *Cicéron: Discours.* T. 8: *Pour Cluentius.* Texte établi et trad. par P. Boyancé. — Paris: Soc. d'éd. Les Belles Lettres 1953. 180, 60-178 p. 8°

2048. Corneille, Pierre. *Corneille par lui-même.* Images et textes prés. par L. Herland. — Paris: Ed. du Seuil 1954. 192 p. 8°

2049. Erdman, D. V.: *Blake: prophet against empire. A poet's interpretation of the history of his own times.* — Princeton (N. J.): Princeton Univ. Press; London: Oxford Univ. Press 1954. XX, 503 p. 8°

2050. Frank, Gr.: *The medieval French drama*. — Oxford: Clarendon Press 1954. X, 269 p. 8°
2051. Frank, I.: *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*. T. 1: *Introduction et répertoire*. — Paris: E. Champion 1953. LII, 196 p. 8°
2052. García Lorca, F.: *Prose*. A cura di C. Bo. — Firenze: Vallecchi 1954. 176 p. 8°
2053. Goethe, J. W. von: *Werke*. Hrsg. v. d. Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin. *Die Leiden des jungen Werthers*. 1. Text. 1. u. 2. Fassg. Bearb.: E. Merker [u.] *Torquato Tasso* 1. Text. Bearb.: L. Blumenthal. — Berlin: Akademie-Verl. 1954. 157, 157; 250 S. 8°, 2 Taf.
2054. González Alegre, R.: *Poesía gallega contemporánea*. Ensayo. — Pontevedra: Huguin 1954. 228 p. 8°
2055. [Gor'kij, Maksim]. *Gorki und das Theater*. Beitr. v. B. Bjalik [u. a.]. — Berlin: Verl. Kultur u. Fortschritt 1954. 209 S. 8°
2056. Gracián y Morales, Baltasar [Lorenzo]: *Oráculo manual y arte de prudencia*. Ed. crít. y coment. por M. Romera-Navarro. — Madrid: C. S. I. C. 1954. XXXIX, 654 p. 4°
2057. Gregh, F.: *Victor Hugo. Sa vie, son œuvre*. — Paris: Flammarion 1954. 491 p. 8°
2058. Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm. *Briefe der Brüder Grimm an Savigny*. Aus dem savignyschen Nachlass hrsg. v. W. Schoof in Verbindung mit I. Schnack. — Berlin-Bielefeld: E. Schmidt Verl. 1953. XII, 523 S. 8°
2059. Guillemin, H.: *Hugo et la sexualité*. — Paris: Gallimard 1954. 147 p. 8°
2060. Guilleumas, R.: *Ramon Llull en l'obra de Jacint Verdaguer*. — Barcelona: Barcino 1953. 164 p. 8°
2061. Guiraud, P.: *Des Caractères statistiques du vocabulaire*. Essai de méthodologie. — Paris: Presses universit. de France 1954. 116 p. 8°
2062. Henry, A.: *Chrestomathie de la littérature en ancien français*. T. 1: *Textes*; T. 2: *Notes, Glossaire, Table des noms propres*. — Bern: Francke 1953. X, 350; 175 p. 8°
2063. Hofer, St.: *Chrétien de Troyes. Leben u. Werke d. altfranz. Epikers*. — Graz, Köln: Böhlau 1954. 255 S. 8°
2064. Hoffmann, O.: *Geschichte der griechischen Sprache*. 3. Aufl. bearb. v. A. Debrunner. T. 1: *Bis zum Ausgang der klassischen Zeit*. — Berlin: de Gruyter 1953. 156 S. 8°
2065. Kindermann, H.: *Das Goethebild des XX. Jahrhunderts*. — Wien, Stuttgart: Humboldt 1952. 729 S. 8°
2066. Klingner, Fr.: *Römische Geisteswelt. Essays über Schrifttum u. geistiges Leben im alten Rom*. Bd 1. (2. Aufl.) — Wiesbaden: Dieterich 1952. XI, 369 S. 8°, Abb.
2067. *Mahābhārata (The)*. For the first time critically ed. by V. S. Sukthankar and (since April 1943) S. K. Belvalkar. Fasc. 24: *S'āntiparvan: Mokshadharmaparvan* Pt. 3. Ed. by S. K. Belvalkar; Fasc. 25: *Dronaparvan*. Pt. 1. Ed. by S. K. De. — Poona: Bhandarkar Oriental Research Instit. 1953. 1625-2080; VIII, 264 p.
2068. Maione, I.: *Profili della Germania romantica*. — Napoli: Libr. scientifica ed. 1954. VIII, 120 p. 8°

2069. Matthiessen, F. O. : *Rinascimento americano. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman*. A cura di F. Lucentini. — Torino : Einaudi 1954. XXIII, 781 p. 8°

2070. Maurois, A. : *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. — Paris : Hachette 1954. 607 p. 8°

2071. Mayer, Cl. A. : *Bibliographie des œuvres de Clément Marot*. T. 1 : *Manuscrits*. — Genève : E. Droz 1954. 101 p. 8°, portr., fac-sim.

2072. Meissner, P. : *Shakespeare*. 2. Aufl. bearb. v. M. Lehnert. — Berlin : de Gruyter 1954. 136 S. 8°

2073. Melville, H. : *Racconti*. Trad. di E. Giachino. — Torino : Einaudi 1954. XX, 601 p. 8°

2074. Menander Comicus : *Quae supersunt*. P. 2. Reliquiae apud veteres scriptores servatae. Ed. A. Koerte. Opus postumum retractavit add. ad utramque partem adiecit A. Thierfelder. — Leipzig : Teubner 1953. XII, 394 S. 8°

2075. Metastasio, P. : *Tutte le opere*. A cura di B. Brunelli. Vol. 4. — Milano : Mondadori 1954. 904 p. 8°

2076. Milton, J. : *Complete prose works*. Vol. 1 : 1624-1642. — New Haven (Conn.) : Yale Univ. Press; London : Oxford Univ. Press 1953. XVII, 1073 p. 8°

2077. Olivieri, D. : *Dizionario etimologico italiano concordato coi dialetti, e lingue straniere e la topo-onomastica*. — Milano : Ceschina 1953. 811 p. 8°

2078. Olson, E. : *The Poetry of Dylan Thomas*. — Chicago : Chicago Univ. Press; London : Cambridge Univ. Press 1954. VII, 164 p. 8°

2079. Pathelin. *Maistre Pierre Pathelin*. Reprod. en fac-sim. de l'éd. imprimée en 1489 par P. Levet. — Genève : E. Droz 1953. X p. et fac-sim. 8°

2080. Pereda, J. M. de : *Obras completas*. Estudio preliminar de J. M. de Cossío. Vol. 1. 2. — Madrid : Aguilar 1954. 1472 ; 1469 p. 8°

2081. Pereda, J. M. de; Menéndez y Pelayo, M. : *Epistolario*. Ed. de M. F. de Pereda y Torres-Quevedo y E. Sánchez Reyes. [Contiene 143 cartas que abarcan de 9 de marzo de 1876 a 5 de septiembre de 1905.] — Santander : C. S. I. C. 1953. 8°

2082. Petrini, E. : *Ariosto*. — Brescia : La Scuola 1952. 220 p. 8°

2083. Potts, A. F. : *Wordsworth's «Prelude»*. A study of its literary form. — Ithaca (N. Y.) : Cornell Univ. Press; London : Oxford Univ. Press 1954. XIII, 392 p. 8°

2084. [Puškin, Aleksandr Sergeevič]. Pouchkine : *Œuvres complètes*. Publ. et trad. par A. Meynieux. T. 1. — Paris : A. Bonne 1953. 747 p. 8°

2085. Ronsard, Pierre de : *Œuvres complètes*. T. 15 : *Sixiesme et septiesme livres des poèmes (1569) - Les Œuvres (1571)*. Ed. crit. avec introd. et commentaire par P. Laumonier. — Paris : M. Didier 1953. X, 164 p. 8°

2086. Sagave, P.-P. : *Réalité sociale et idéologie religieuse dans les romans de Thomas Mann*. — Paris : Soc. d'éd. Les Belles Lettres 1954. IV, 168 p. 8°

2087. Salomon, E. von : *Io resto Prussiano*. (Tit. orig. *Der Fragebogen*.) — Milano : Longanesi 1954. 882 p. 8°

2088. Sánchez Estevan, I. : *Jacinto Benavente y su teatro*. Estudio gráfico crítico. — Barcelona : Ariel 1954. 350 p. 8°



2089. Ščerbina, V. : *Alexei Tolstoi. Krit.-biograph. Skizze.* Aus d. Russ. übers. — Weimar : Böhlau 1954. 217 S. 8°
2090. Schiller, Fr. : *Gesammelte Werke.* In 8 Bdn. Hrsg. u. eingel. v. A. Abusch. Bd 2. — Berlin : Aufbau-Verl. 1954. 421 S. 8°
2091. Schirmer, W. Fr. : *Geschichte der englischen und amerikanischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* 2. neubearb. u. erw. Aufl. Lfg. 1-4. [Ersch. voraussichtl. in 10 Lfgn.] — Tübingen : Niemeyer 1953-1954. 320 S. 8°
2092. Schwachhofer, R. : *Bettelsack und Freiheit. Leben u. Werk Alexander Petöfis.* — Weimar : Kiepenheuer 1954. 243 S. 8°
2093. Smith, S. *The Letters of Sydney Smith.* Ed. by N. C. Smith. Vol. 1. 2. — Oxford : Clarendon Press 1953. XXXII, XXVIII, 890 p. 8°
2094. Spinelli, R. : *Croce del Sud. Antologia di poeti brasiliani.* — Milano, Roma : Bocca 1954. 254 p. 8°
2095. Spoerri, Th. : *Der Weg zur Form. Dasein u. Verwirklichung d. Menschen im Spiegel d. europ. Dichtung.* — Hamburg : Furche-Verl. 1954. 171 S. 8°
2096. Stendhal. [Beyle, Henri] : *Mémoires d'un touriste.* Nouv. éd., rev. et augm. d'une partie entièrement inédite. Vol. 1. 2. — Paris : Calmann-Lévy 1953. 8°
2097. Stolz, Fr. : *Geschichte der lateinischen Sprache.* 3. stark umgearb. Aufl. v. A. Debrunner. — Berlin : de Gruyter 1953. 136 S. 8°
2098. Summers, J. H. : *George Herbert : his religion and art.* — London : Chatto & Windus 1954. 247 p. 8°
2099. [Terentius Afer, Publius]. *Térence : Adelphes ; Hécyre.* Vol. 1. 2. Texte établi par J. Marouzeau. — Paris : Soc. d'éd. Les Belles Lettres 1950. 105 + 90 p. 8°
2100. Togeby, K. : *L'Œuvre de Maupassant.* — Copenhagen : Danish Science Press ; Paris : Presses universit. de France 1954. 180 p. 8°
2101. Tolstoj, Alexandra : *Tolstoj : a life of my father.* Transl. from the Russian. [Orig. publ., New York 1953.] — London : Gollancz 1954. VII, 543 p. 8°
2102. Ungaretti, G. : *Un grido e paesaggi. Poesie.* Con uno studio di P. Bigongiari. — Milano : Mondadori 1954. 69 p. 8°
2103. Valgimigli, M. : *Saffo e altri lirici greci.* — Milano : Mondadori 1954. 140 p. 8°
2104. Voltaire, François Marie Arouet de. *Voltaire's correspondence.* Ed. by Th. Besterman. Vol. 4-6 : *Letters, 1735-1737.* — Genève : Institut et Musée Voltaire 1954. 8°
2105. Weisgerber, J. L. : *Vom Weltbild der deutschen Sprache.* Halbbde 1. 2. — Düsseldorf : Schwann 1953-1954. 8°
2106. Zorzi, D. : *Valori religiosi nella letteratura provenzale. La spiritualità trinitaria.* — Milano : Vita e Pensiero 1954. X, 379 p. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2107. Cattau, Georges : *Léon Bloy*. — Paris : Editions Universitaires (1954). 127 p. 8°, 1 portr. (= *Classiques du XX<sup>e</sup> siècle*. 15.) (fr. belges 39.—)

2108. Eliot, T[homas] S[tearns] : *The confidential clerk*. A play. — London : Faber & Faber (1954). 135 p. 8° (10s. 6d.)

2109. Greiner, Martin : *Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie. Ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte*. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht (1953). 339 S. 8° (DM 12.80)

2110. [Pontano, Giovanni Gioviano] : *Ioannis Ioviani Pontani de sermone libri sex*. (Crit.) ed. S(ergio) Lupi et A(ntonio) Risicato. — Lugano (Svizzera) : Thesaurus mundi (1954). XVI, 212 p. 8°, 1 tav. (= *Thesaurus mundi. Bibliotheca scriptorum latinorum mediae et recentioris aetatis*. [5].) (sfr. 12.50)

2111. Varin, Germain (O. S. B.) : *Foi perdue et retrouvée. La psychologie de la perte de la foi et du retour à Dieu dans « Augustin ou le Maître est là » de Joseph Malègue*. — Fribourg/Suisse, (Paris) : Ed. St-Paul 1953. 215 p. 8°



**STUDIUM**  
Fundação Cuidar o Futuro  
RIVISTA MENSILE DI VITA E DI CULTURA  
(Fondata nel 1904)

**Informa** : del lavoro culturale compiuto dai cattolici in Italia ;

**Pubblica** : studi e rassegne su ogni professione ;

**Dá notizia** : degli orientamenti e indirizzi di azione della vita contemporanea ;

**Si differenzia** : da ogni altra rivista perchè interessa al tempo stesso il medico, il professore, l'ingegnere, il commercialista, l'avvocato.

**Abbonamento annuale** : Ordinario L. 1500 — Sostenitore L. 5000 — Benemerito L. 10 000 — Per universitari L. 1200 — Estero L. 3000

**Redazione e Amministrazione** :

Roma, Via della Conciliazione 4 D / Telefoni : 561-867 : 555 577

NUMERI DI SAGGIO A RICHIESTA

VI. Histoire / Géographie — *History / Geography*  
 Historia / Geografía — *Geschichte / Geographie*

1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
 RECENSIONES / *BESPRECHUNGEN*

- 2112 ● Almela y Vives, F.: *Lucrecia Borja y su familia*. Biografía. — Barcelona : Juventud (1953). 256 p. 8º, 8 lám. (Pt. 70.—)

O por amor a la verdad o por empeño caritativo, este libro puede asimilarse a los que en el último capítulo del mismo se citan como reivindicadores de la fama, por otros muchos vulnerada, de la familia de los Borjas (o Borgias si prevalece el italianismo) y singularmente de Lucrecia, célebre dama de tal apellido. No es la obra un tratado de crítica histórica de los que abarrotados de documentos se brindan a la erudición de los peritos en la materia, sino más bien una exposición literaria, no por eso falta de conocimientos históricos, que suavemente infiltra en el ánimo del lector la simpatía hacia la calumniada señora. El autor no la exculpa por completo de los extravíos a que le abocaban su gentil presencia, su genio festivo, su voluntad floja y el corrosivo ambiente de la época, pero en casos dudosos en que coexisten diversas hipótesis, se inclina a la más sensata, que suele ser la que, para los profanos en historia, más se ajusta al sentido común. Y en verdad que esto basta muchas veces para rechazar las suposiciones malintencionadas. Por otra parte, queda demostrado, con los datos que se aducen, que en la madurez de su vida Lucrecia Borja se entregó a obras de caridad, compensadoras de sus posibles yerros, y dió pruebas de religiosidad sinceramente sentida. Almela y Vives ha realizado su empresa de suerte que en ella resplandece la amabilidad del estilo y la destreza en esbozar los hechos de modo que den exacta idea del panorama político de fines del siglo XV y principios del XVI, tiempos en que vivió la Duquesa de Ferrara. También son interesantes sus descripciones de ceremonias, diversiones y comparsas en que participó Lucrecia. Los lectores acaso sientan la tentación de dilucidar todavía más ciertos pormenores, aunque probablemente el secreto que aún les escuda se conservará hasta la consumación de los siglos. (C. L. S. S.)

- 2113 ● Althaus, Paul: *Luthers Haltung im Bauernkrieg*. — Basel : Schwabe [1953]. 74 S. 8º (sfr. 4.70)

Waren Luther und sein Werk von jeher Gegenstand erbittertster Kontroverse, so bot seine Haltung im deutschen Bauernkrieg von 1525 einen besonders günstigen Anlaß zu heftiger Anfeindung. Nicht nur die katholische Polemik von Cochläus bis Grisar hat hier beharrlich ihre Waffen angesetzt, auch die liberale und sozialistische Kritik des 19. Jahrhunderts haben auf diese « angeblich besonders dunkle Stunde in Luthers Leben » gepocht. Eine unvoreingenommene Untersuchung über Luthers Haltung im Bauernkrieg ist daher mehr denn je von unbestreitbarer Aktualität. In der vorliegenden Studie geht es um die Erkenntnis, « ob Luthers Haltung Einheit und im Sinne seines Grundverständnisses des Evangeliums innere Notwendigkeit hatte — oder ob er ein blinder Knecht der Stunde, des Urteils und seines Temperamentes war ». Althaus lehnt eine subjektive Mitschuld Luthers an der Revolution von 1525 ab, anerkennt aber, daß innere Zusammenhänge zwischen der Reformation und der Revolution bestanden haben. Schon vor Luthers Auftreten schlug die Bauernbewegung einen stark

religiösen Ton an. Luther sah sich erst veranlaßt einzugreifen, als die Bauern in ihren « Zwölf Artikeln » den evangelischen Charakter ihrer Unternehmung unterstrichen. Althaus weist nach, daß seine Flugschrift wider die Zwölf Artikel keineswegs das Ergebnis kluger Berechnung war, sondern daß es hier um die Reinheit des Evangeliums ging, so wie es der Reformator verstand. Was er den Fürsten als Pflicht auferlegte: das Wohl ihrer Untertanen zu fördern, gestand er den Bauern nicht zu, als ihr Recht gewaltsam zu fordern. Um diese rigorose Haltung gerecht zu würdigen, muß man Luthers Geschichts- und Staatsdenken in Berechnung ziehen, das noch ganz im mittelalterlichen Patriarchalismus verankert war. Nicht weniger als den meisten seiner Zeitgenossen fehlte ihm der Sinn für die lebendige Bewegung der Geschichte. Auf diesem geistesgeschichtlichen Hintergrund muß auch die zweite Flugschrift Luthers « Wider die räuberischen und mörderischen Rotten der Bauern » beurteilt werden, die er verfaßte, als sich die Aufständischen bereits zu den größten Ausschreitungen hinreißen ließen. Erst jetzt rief der Reformator die Fürsten zur Pflicht auf, das ihnen anvertraute Schwert unbarmherzig wider die Frevler gegen die von Gott gesetzte Ordnung zu gebrauchen. Auch hier hat Luther einzig aus seinem Gewissen gehandelt. Sicher hat das Jahr 1525 Luther nicht volkstümlicher gemacht, aber wir gehen mit dem Verfasser einig, daß dies nicht der entscheidende Maßstab sein kann. Ebenso dürfen wir einverstanden sein damit, « daß von seinem subjektiven Sendungsbewußtsein aus betrachtet, der Luther des Jahres 1525, der hier alles einsetzte um seines Gewissens willen, von nicht geringerer Größe ist, als der Luther in Worms vor Kaiser und Reich ».

- 2114 ● Aymard, André; Auboyer, Jeannine: *L'Orient et la Grèce antique*. Préf. générale (à l'*Histoire générale des civilisations*) par Maurice Crouzet. — Paris: Presses universit. de France 1953. XII, 701 p. 8°, 34 cartes et plans et 48 pl. (= *Histoire générale des civilisations*. 1.)

C'est la première fois, semble-t-il, que paraît en français pour le grand public une histoire des civilisations. N'est-ce pas le signe qu'est définitivement passé le temps où l'on ne parlait que de la civilisation (il s'agissait bien entendu de la civilisation occidentale)? A lire le premier volume, consacré à l'Orient et à la Grèce qui occupe pour sa part près de la moitié du volume, l'Égypte et la Mésopotamie bénéficiant elles-mêmes de longs développements, on mesure l'utilité d'une collection de ce genre. Elle ne veut pas être un instrument de travail: la bibliographie y est volontairement très réduite. Elle cherche plutôt à présenter les caractéristiques propres de chaque civilisation et le bilan de ce qu'elle a pu apporter au trésor commun de l'humanité. Elle n'offre peut-être pas l'intérêt des grandes synthèses « orientées », elle ne recouvre aucune philosophie de l'histoire, mais elle répond à un dessein, parfaitement légitime, de décrire et d'expliquer sans chercher à juger ou à comparer à un type de civilisation « idéal ». Il faut souligner la place considérable accordée à l'élément économique et social, trop souvent négligé dans certaines études en ce domaine. De très belles illustrations permettent au lecteur de saisir à travers les œuvres d'art ce quelque chose de l'âme qui ne peut s'exprimer en paroles. J. C. K.

- 2115 ● Ballesteros-Gaibrois, Manuel: *Ramón de Cardona colaborador del Rey Católico en Italia*. — Madrid: C. S. I. C. 1953. 93 p. 8° (Pt. 25.—)

Colaborador del Rey Católico se llama en este folleto a D. Ramón de Cardona, perteneciente a una ilustre familia catalana. Y, en efecto, tuvo a su cargo empresas que importaban mucho, en las suyas, al rey D. Fernando.

Fué almirante de la armada en la toma de Mazalquivir, virrey de Nápoles y general en jefe de los ejércitos españoles durante las guerras habidas en Italia con miras a la expulsión de los franceses en las zonas que allí ocupaban. Con criterio objetivo se detallan estas campañas militares, sin ocultar desaciertos que implicaron derrotas, pero sin dejar de anotar los más frecuentes aciertos de D. Ramón de Cardona. Se descende en el estudio de los combates a detalles que pueden ser útiles a los estudiantes de historia, y que por los alejados de estos estudios se leen, sin embargo, con gusto. D. Ramón de Cardona fué además de un inteligente servidor del rey, un fiel amigo del mismo, como lo demuestra la consideración en que D. Fernando le tuvo hasta su muerte (la del rey), así como el haber sido confirmado en su alto puesto bajo la soberanía de Carlos I. La autoridad del Sr. Ballesteros da consistencia científica a su trabajo. (C. L. S. S.)

- 2116 ● Bunkley, Allison Williams: *The Life of Sarmiento*. — Princeton (N. J.): Princeton Univ. Press 1952. XV, 566 p. 8º, 8 illus. (\$7.50)

Educator, sociologist, diplomat and writer, Domingo Sarmiento was also president of Argentina — the most progressive, it has been said, that Argentina has known. — The author has given us the fullest life of Sarmiento in English, and for this presentation he examined 15 000 of Sarmiento's unpublished letters. The 27-page selective bibliography is itself a valuable aid to further study of the life and work of Sarmiento. — A final note must be added on the style of Sarmiento, which Américo Castro has compared to that of Goya. Sarmiento's great work (so highly praised by de Unamuno) *El Facundo* is indeed Romantic and Goyesque, and deserves to be better known than it is; and his *Recuerdos de provincia* merits even the high praise of George Ticknor (« one of the great works of Spanish literature, containing pages unsurpassed in Spanish prose »). — Thoroughly documented, this Life succeeds admirably in synthesizing the many sided-achievement of the « South American Benjamin Franklin » who played such a large role in the development of Argentina and who is still so important to an understanding of her present and future. R. J. S.

- 2117 ● Hassinger, Hugo: *Geographische Grundlagen der Geschichte*. 2., verb. Aufl. Mit 9 Kt. i. T. u. Faltktn. — Freiburg (i. Br.): Herder 1953. X, 390 S. 8º (= *Geschichte führender Völker*.) (DM 18.80; sfr. 21.60)

Es ist die zweite Auflage eines Werkes, das damals bei seinem Erscheinen (1930) die erste in deutscher Sprache systematische Behandlung der Zusammenhänge von Erdräum und Kulturentwicklung darstellte. Die Auflage ist stark verbessert und besonders sind die neuesten Ergebnisse der archäologischen und ethnologischen Forschung berücksichtigt. Ein reichhaltiges Literaturverzeichnis von 60 Seiten macht das Werk zu einer wertvollen Fundgrube für die wissenschaftliche Arbeit. Die Anlage des Werkes entspricht der eines Handbuches. Es wäre zu wünschen, daß die anregenden Gedanken des Autors über die geographischen Bedingungen der Geschichte eine größere Anwendung im Unterricht der beiden sich entsprechenden Disziplinen finden würden. E. M.

- 2118 ● Lewis, Roy: *Sierra Leone. A modern portrait*. — London: Her Majesty's Stationery Office 1954. X, 263 p. 8º, 31 illus., 10 drawings and 6 maps (= *The Corona Library*.) (25s.)

The *Corona Library*, to which this work belongs, is produced for the Colonial Office by Her Majesty's Stationery Office, and its aim is to provide a wide



public with precise information on each of the Commonwealth territories. As to the literary quality of the component works, it can be said that they follow a narrow path between official handbooks and popular travel books in a way that makes for both precise information and agreeable reading. In this book about Sierra Leone, Roy Lewis has followed this formula intelligently. Given that Lewis is a specialist in economic and social science he is naturally more interested in the development of culture (from the economic, social and religious point of view) under European influence and the possibilities of an autonomous administration than in Ethnography as such. But it is still possible to take away some interesting information in the strictly ethnographical field, above all from the chapters in which the author traces, with the lightest of touches, the lives of a native boy and a native girl. — There is also a lot of interesting material on initiation rites for young people, religious ideas and practices, in this territory whose population is so mixed (a large proportion consists of the descendants of freed slaves). The author treats missionary work with understanding and respect, although he judges solely from the point of view of its social worth, but a few remarks reveal his scepticism as to the possibilities of Christianity among the Africans. He ends up, though, by writing : « Influenced by Somerset Maugham, and perhaps by my lay readings in general anthropology. I went to Sierra Leone prepared to disapprove of missionaries and their influence. I stayed to admire them... [p. 157] ». In addition to comments based on his own experience, Lewis also uses the experience of others who have made similar studies. In conclusion this book, which is well written and well illustrated, will provide the public for which it was written with a comprehensive view of this West African territory, and a clear exposition of its problems.

J. H.

- 2119 ● Pollini, Leo : *La Rivolta di Milano del 6 febbraio 1853*. Ed. del centenario, 1853-1953. — Milano : Ceschina 1953. 340 p. 8°, 10 tav. (Lit. 1100.—)

L'ouvrage est un exposé attentif des conditions dans lesquelles éclata la révolte au site réprimé de 1853, révolte des masses populaires auxquelles la bourgeoisie, encore dérouterée par la faille des mouvements de 1849, n'apporta pas son appui. Ce manque d'accord entre les classes diverses, la superficialité de ceux qui, sans une préparation suffisante, organisèrent la révolte, sont exposés ici sur la base des documents, de façon objective et sans aucune concession au mode hagiographique qui préside à tant d'histoires du 'Risorgimento'. L'auteur donne toutefois de ces mouvements de révolte un jugement favorable, opinion qu'il exprime déjà par le choix de l'exergue : « Dans les révolutions chaque erreur est un degré vers la vérité. » L'activité de Mazzini est elle-même favorablement jugée, malgré quelques réserves sur sa manie de multiplier les courriers, ce qui entraînait incertitude et confusions. L'ouvrage est très utile à la connaissance d'un épisode jusqu'ici connu du grand public seulement à travers des exposés trop confus et généraux.

Fa. M.

- 2120 ● Sánchez Belda, Luis : *Documentos reales de la Edad Media referentes a Galicia. Catálogo de los conservados en la Sección de clero del Archivo histórico nacional*. — Madrid : Servicio de publ. del Ministerio de educación nacional 1953. 668 p. 8° (= *Catálogos de archivos y bibliotecas.*) (Pt. 150.—)

Si el siglo XVIII fué la época de los índices, el siglo que ahora vivimos los es aún con mayor plenitud. De ello está beneficiándose la historia y, ni que decir tiene, los investigadores. Don Luis Sánchez Belda nos ofrece ahora un catálogo de los documentos regios medievales referentes a Galicia que



comprende las actas de los concilios de Lugo y Braga y los documentos medievales que desde la fecha de esos concilios (569 y 572) se guardan en el Archivo Histórico Nacional. Además del Catálogo propiamente dicho, hay densos índices de procedencias, de materias, de personas y de lugares. Así se hace fácilmente consultable este volumen que ofrece a los investigadores multitud de datos históricos, filológicos y jurídicos. — También señalamos a nuestros lectores la aparición, en esta misma colección de *Catálogos de Archivos y bibliotecas*, de la obra de Francisco Sevillano Colom: *Archivo de la Corona de Aragón. Inventario de Pergaminos medievales de monasterios gerundenses. Vol. 1.* (C. L. S. S.)

- 2121 ● Spears, Edward [Louis]: *Assignment to catastrophe. Vol. 1: Prelude to Dunkirk, July 1939 – May 1940.* — London: Heinemann 1954. XV, 332 p. 8°, 9 pl. and 3 maps (25s.)

By a law of diminishing returns the continuous spate of memoirs produced after every war by statesmen, generals, intelligence agents etc. finds the reader gradually less receptive to descriptions of events and problems which, after all, are identical or at the best similar. But the first volume of 'General Spears' memoirs are outstanding and they will be read with as much interest and pleasure as if they had been published soon after the Armistice. Major-General Spears was a Conservative M. P. before the war; he had lived for years in France, knew the French and their language as well as a foreigner can ever hope to do and for that reason was appointed Churchill's personal representative with the French Government in 1940. This volume, the first of three, covers his activities between August 1939 and the end of the Dunkirk evacuation. The descriptions of the disintegration of the French armies, of the putrefaction, of the French political world, of the lamentable state of the 'liaison' between the Allies are dramatic and scathing, but honest. It is the book of an 'amoureux déçu'. General Spears was an admirer of France, he probably still is but in a more realistic way. He was also an anti-appeaser and had taken a strong attitude against the Munich compromise. He wounds the topic Duladier and Gamelin are treated with severity, 'terocity even'; in his eyes they were the chief responsables for the French 'débâcle'. On the other hand he has a certain indulgence towards Reynaud, a real esteem for General George and an evident admiration for Mandel. He stands squarely behind the men who showed bravery and boldness and refused the possibility of final defeat. He is a Churchill boy. Owing to an excellent memory, careful note-taking and the fact that he limits himself to what he has seen and heard personally, his documentation is on the whole scrupulously exact. Even the readers who do not agree with his personal opinions about men and events will have to admit that his relation is not only truthful but remarkably true; moreover it is intelligent, witty and extremely well written. How pleasant to find an author talented and forthright at the same time, who is not afraid to burn his boats when his convictions are at stake. The only weak point is a certain vainness of the sort one never finds in Churchill's memoirs. But Churchill has a uncommonly great heart.

D. de G.

- 2122 ● Spuler, Bertold; Forrer, Ludwig: *Der Vordere Orient in islamischer Zeit.* — Bern: Francke 1954. 248 S. 8° (= *Orientalistik. T. 3.*) (= *Wissenschaftliche Forschungsberichte. Geisteswiss. Reihe. 21.*) (sfr. 24.45)

Das Ziel der Sammlung *Wissenschaftliche Forschungsberichte* ist, ein Bild über die Entwicklung der wichtigsten geisteswissenschaftlichen Disziplinen von 1939 bis 1949 zu geben. Zu diesem Zweck werden hier die einschlägigen Veröffentlichungen aus diesem Jahrzehnt zusammengestellt,

gelegentlich wird aber auch über diesen Zeitraum hinausgegriffen. Vor allem ist noch die neueste Literatur bis 1953 inklusive berücksichtigt, zum Teil in Nachträgen. B. Spuler behandelt den islamischen Vorderen Orient (mit Nordafrika, ohne Türkei), L. Forrer das osmanische Reich und die türkische Republik; Literatur über die zentralasiatischen Türken und die ältere türkische Geschichte findet sich schon im Abschnitt von Spuler, Hauptabschnitte dieser reichgegliederten Bibliographie sind u. a. Nachschlagewerke, Geographie, Geschichte (Religions-, Profan-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Militär- und Kriegsgeschichte, Numismatik, Chronologie), Schöne Literatur, Philosophie, Musik, Naturwissenschaften, Medizin, Wissenschaftsgeschichte. Schon diese Übersicht zeigt, welch reiche Fundgrube der Band darstellt. Die Verfasser waren bemüht, größtmögliche Vollständigkeit zu erreichen (so ist auch Literatur in skandinavischen und slawischen Sprachen, in Arabisch, Türkisch und Persisch ausgiebig berücksichtigt); die sorgfältige Disposition und das Register der Verfassernamen macht das Ganze sehr übersichtlich. Gegenüber einer quantitativen und qualitativ so bedeutenden Arbeitsleistung wäre es kleinlich, auf einzelne übersehene Publikationen hinzuweisen, zumal da die Nachkriegsverhältnisse die Verfasser vor besondere Schwierigkeiten stellten. Erwähnt sei nur, weil an abgelegener Stelle erschienen, als Ergänzung zur Literatur über islamische Astronomie, der Artikel von H. Mesnard, *Les noms arabes d'étoiles*, in: *Ciel et Terre* (Bruxelles), 65 (1949), pp. 1-19, 70-79, 104-115; außerdem sei zum Schluß darauf hingewiesen, daß neben den orientalistischen auch die allgemein-ethnologischen Zeitschriften Berücksichtigung verdient hätten, wo sich ebenfalls manche Beiträge über Ismalica und vor allem über die Ethnographie der hier behandelten islamischen Länder finden. Durch diese kleinen Hinweise soll aber der Wert dieser vorzüglichen Bibliographie in keiner Weise herabgesetzt werden.

J. H.

- 2123 ● Verbist, Henri: *A l'aube des Pays-Bas, Saint Willibrord*. — Bruxelles, Paris: Editions Universitaires 1953. 218 p. 8°, 8 pl. (fr. belges 66.—)

Le savant auteur nous décrit l'époque et le milieu de l'histoire des Pays-Bas, lorsqu'ils naquirent à la civilisation dans l'aube de la foi. Avec saint Amand, saint Willibrord a tracé le signe de la croix sur les pays du Benelux. Autant que je sache, l'auteur a utilisé les sources principales qu'il pèse mûrement et dont il comble les lacunes avec d'autres données. De même, il a bien utilisé les études modernes (Schnürer), et finalement ce sont les résultats des fouilles récentes d'Edmond, d'Utrecht et d'Echternach, qui lui ont rendu service. Dans certaines questions, l'auteur prend position contre l'opinion d'autres historiens: e. g. en ce qui concerne le séjour du Saint à Anvers, le sacre de saint Suitbert, la date du sacre et la différence de la narration des faits dans Bède et Alcuin quant à la création du siège d'Utrecht. Avec Brandsma, il identifie l'île de losites avec Ameland. Afin d'expliquer l'existence de deux monastères à Echternach (p. 104 s.), l'auteur recourt à une conjecture. Quant à l'authenticité du « testament de saint Willibrord », si souvent discutée, l'auteur ne semble pas avoir de difficultés à l'admettre. Ensuite l'auteur consacre quelques chapitres aux souvenirs de saint Willibrord qui se trouvent dans les noms de lieux, de puits, d'églises en Flandre et dans les provinces de Hollande. Quant à celles-ci, il s'est inspiré évidemment d'une brochure de P. Boeren, intitulée: *St. Willibrord, Apostel van Brabant* (1939), que le R. P. Görrijs S. J. a fortement critiquée. Entre parenthèses: la statue équestre de Willibrord ne se trouve pas actuellement sur la place du Dôme d'Utrecht, mais près de la place nommée St. Janskerkhof. L'auteur consacre plusieurs pages aux méthodes d'évangélisation utilisées par saint Willibrord, aux contacts que, au commencement de son apostolat, il a essayé d'établir avec le pouvoir ecclésiastique et séculier, et aux possessions nombreuses qu'il a acquises de différents côtés. — Bref, nous sommes très reconnaissants au savant auteur de ce travail qui nous donne une biographie complète du Saint.



2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

2124. Abernethy, Th. P. : *The Burr conspiracy*. — New York, London : Oxford Univ. Press 1954. XI, 301 p. 8°
2125. Almagià, R. : *Il Mondo attuale*. Vol. 2, T. 2. — Torino : UTET 1954. 1170 p. 8°, 90 carte e 328 ill.
2126. *Archives (Les) secrètes de la Wilhelmstrasse*. T. 5, Livre 1 : *L'Allemagne et la Pologne. Les Petites puissances de l'Europe, juin 1937 - mars 1939*. Documents trad. de l'allemand par J. R. Weiland. — Paris : Plon 1954. VI, 671 p. 8°
2127. Baltus, R. : *De la vieille à la nouvelle Europe*. — Paris : Le Centurion 1953. 144 p. 8°
2128. Beauvoir, S. de : *L'Amérique au jour le jour*. — Paris : Gallimard 1954. 377 p. 8°
2129. Bismarck, O. von. *Bismarck und der Staat*. Ausgew. Dokumente. Eingel. v. H. Rothfels. 2. Aufl. — Stuttgart : Kohlhammer 1954. XLVIII, 400 S. 8°
2130. Blum, J. M. : *The Republican Roosevelt*. — Cambridge (Mass) : Harvard Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. XI, 170 p. 8°
2131. Broughton, T. R. S. : *The Magistrates of the Roman Republic*. Vol. 2. — New York : American Philological Assoc. 1952. VIII, 647 p. 8°
2132. Clough, S. B. : *Grandeur et décadence des civilisations*. Trad. de l'anglais. — Paris : Payot 1954. 247 p. 8°
2133. Coll Julià, N. : *Doña Juana Enríquez, Lugarteniente Real en Cataluña, 1461-1468*. Vol. 1. 2. — Madrid : C. S. I. C. 1953. XXIX, 365 ; 474 p. 8°
2134. Dansette, A. : *Histoire des présidents de la République. De Louis-Napoléon Bonaparte à Vincent Auriol*. Ed. rev. et corr. — Paris : Amiot-Dumont 1953. 398 p. 8°
2135. David, Cl. : *L'Allemagne de Hitler*. — Paris : Presses universit. de France 1954. 128 p. 8°
2136. Díaz-Plaja, F. : *La Historia de España en sus documentos. El Siglo XIX*. — Madrid : Instituto de estudios políticos 1954. 432 p. 8°
2137. *Dictionnaire diplomatique comprenant les biographies des diplomates du Moyen âge à nos jours, constituant un traité d'histoire diplomatique*. Publ. sous la dir. de A. F. Frangulis. T. 5. — Genève, Paris : Acad. diplomatique internat. 1954. 1261 p. 4°
2138. [Diodorus Siculus]. *Diodorus of Sicily : The Library of history*. Vol. 6 and 10. Parallel Greek and English texts. — London : Heinemann ; Cambridge (Mass) : Harvard Univ. Press 1954. 8° 6 : *Books XIV-XV, 19*. English transl. by C. H. Oldfather. VI, 379 p. ; 10 : *Books XIX, 66-XX*. English transl. by R. M. Geer. V, 454 p.
2139. Euringer, R. : *Die Weltreise des Marco Polo*. — Stuttgart : Verl. Dt. Volksbücher 1954. 362 S. 8°
2140. *Eventail de l'histoire vivante*. Hommage à Lucien Febvre. Offert par l'amitié d'historiens, linguistes, géographes, économistes, sociologues, ethnologues. Vol. 1. 2. — Paris : A. Colin 1953. 8°
2141. Fairbank, J. K. : *Trade and diplomacy on the China Coast : the opening of the treaty ports, 1842-1854*. Vol. 1. 2. — Cambridge (Mass) : Harvard Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1953. XIII, 489 ; 7, 88 p. 8°

2142. Fugier, A. : *Histoire des relations internationales : la Révolution française et l'Empire Napoléonien*. — Paris : Hachette 1954. 423 p. 8° (= *Histoire des relations internationales publ. sous la dir. de Pierre Renouvin. 4.*)
2143. García Venero, M. : *Melquiades Alvarez. Historia de un liberal*. — Madrid : Alhambra 1954. 390 p. 8°
2144. *Geschichte der Neuzeit*. Aus d. Russ. übers. Bd 1 : 1640-1789. Unter d. Red. v. V. V. Birjukovič [u. a.] — Berlin : Volk u. Wissen 1954. 440 S. 8°
2145. Gregorovius, Ferdinand : *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter vom 5. bis 16. Jahrhundert*. Neu hrsg. v. W. Kampf. Bd. 1 : 1. bis 6. Buch. — Basel : B. Schwabe 1953. XXI, 791 S. 8°
2146. Henry-Bordeaux, P. : *Louise de Savoie, régente et roi de France*. — Paris : Plon 1954. IV, 433 p. 8°
2147. Hightet, G. A. : *The Migration of ideas*. — New York [etc.] : Oxford Univ. Press 1954. IX, 85 p. 8°
2148. Hightet, G. A. : *The Mind of man*. [Includes : *The Migration of ideas*, publ. separat.] — London : Oxford Univ. Press 1954. IX, 183 p. 8°
2149. Hyman, H. M. : *Era of the oath : northern loyalty tests during the Civil War and Reconstruction*. — Philadelphia (Penn) : Pennsylvania Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. 16, 229 p. 8°
2150. Ingstad, H. M. : *Nunamiut : among Alaska's inland Eskimos*. Transl. from the Norwegian. — London : Allen & Unwin 1954. 256 p. 8°
2151. James, P. E. : *Latin America*. Rev. ed. — London : Cassell 1954. XVI, 848 p. 8°
2152. Jaspers, K. : *Origine et sens de l'histoire*. Trad. de l'allemand. — Paris : Plon 1954. IV, 359 p. 8°
2153. Jolis Felisart, A. : *La Conquista de la montaña. Historia del montañismo en el mundo entero*. Barcelona : Edif. Hispano Europea [1954] 290 p. 8°
2154. Jones, Fr. C. : *Japan's new order in East Asia : its rise and fall, 1937-1945*. — London : Oxford Univ. Press 1954. XII, 498 p. 8°
2155. Kees, H. : *Das Priestertum im ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Spätzeit*. — Leiden, Köln : Brill 1953. 324 S. 8°
2156. Koerner, R. : *Kanada. Junge Welt*. — Wien [usw.] : Europa-Verl. 1954. 256 S. 8°
2157. Kornemann, E. : *Römische Geschichte*. 3. Aufl. Bearb. v. H. Bengtson. Bd 1. 2. — Stuttgart : Kröner 1954. XI, 566 ; VI, 519 S. 8°
2158. Krueger, K. : *Afrika*. Mit 100 Fotos u. 40 Ktn. — Berlin : Safari-Verl. 1952. 494 S. 8°
2159. Lacaille, A. D. : *The Stone age in Scotland*. — London : Wellcome Historical Medical Museum, Oxford Univ. Press 1954. XXII, 345 p. 4°
2160. Léonard, E.-G. : *Les Angevins de Naples*. — Paris : Presses universit. de France 1954. 577 p. 8°
2161. Lot, F. : *Recherches sur la population et la superficie des cités remontant à la période gallo-romaine*. T. 3 avec la collaboration d'E. Houth. — Paris : H. Champion 1953. 368 p. 8°
2162. Lotta (Una) nel suo corso. *Lettere e documenti politici e militari della Resistenza e della Liberazione*. A cura di S. Contini Bonacossi e di L. Raghianti Collobi. Pref. di F. Parri. — Venezia : Neri-Pozza 1954. XVI, 373 p. 8°



2163. Maiuri, A. : *Pompej.* — Roma : Istit. poligrafico dello Stato 1954. 164 p. 8°, 100 tav.
2164. Maspero, H. : *Les Documents chinois de la troisième expédition de Sir Aurel Stein en Asie Centrale.* Ed. by... — London : British Museum 1953. XII, 269 p. 4°, illus. and 40 pl.
2165. Moscati, S. : *Oriente in nuova luce. Saggi sulle civiltà dell'Asia anteriore.* — Firenze : Sansoni 1954. 179 p. 8°
2166. Nichols, A. : *Bleeding Kansas.* — New York, London : Oxford Univ. Press 1954. XI, 307 p. 8°
2167. Nowell, Ch. E. : *The great discoveries and the first colonial empires.* — Ithaca (N. Y.) : Cornell Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. XIII, 150 p. 8°
2168. Pavlenko, P. A. : *Stimme unterwegs. Reiseberichte.* Aus d. Russ. übers. — Berlin : Verl. Kultur u. Fortschritt 1954. 254 S. 8°
2169. Philip, M. M. : *Mediterranean geography : a background to ancient history.* — London : Harrap 1954. 120 p. 8°
2170. Quarantotti, G. : *Trieste e l'Istria nell'età napoleonica.* — Firenze : Le Monnier 1954. 356 p. 8°
2171. Richard, P. : *La Vie privée de Louis XV.* — Paris : Hachette 1954. 288 p. 8°
2172. Robespierre, Maximilien : *Œuvres.* T. 8 : *Discours, Partie 3 : Octobre 1791 - septembre 1792.* Ed. préparée sous la dir. de M. Bouloiseau [et autres]. — Paris : Presses universit. de France 1954. 481 p. 8°
2173. Roosevelt, Theodore : *The Letters.* Sel. and ed. by E. E. Morison [a. o.] Vol. 7. 8. — Cambridge (Mass.) : Harvard Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. XIV, 816 ; VIII, 817 - 1621 p. 8°
2174. Rougemont, D. de : *La Confédération helvétique.* — Monaco : Ed. du Rocher 1953. 184 p. 8°
2175. Roy, Cl. : *La Chine dans un miroir.* Illustrations photographiques de W. Bischof [et autres], illustrations littéraires trad. du chinois par Hsou Lien-Tuan et l'auteur. — Lausanne : Editions Clairefontaine 1953. 160 p. 4°, fig., pl. en noir et en coul.
2176. Ruben, W. : *Einführung in die Indienkunde.* — Berlin : Deutscher Verl. d. Wissenschaften 1954. IX, 390 S. 8°
2177. Sandwell, B. K. : *La Nation canadienne.* — Monaco : Editions du Rocher 1954. 167 p. 8°
2178. Schaefer, E. : *Fest der weissen Schleier. Eine Forscherfahrt nach Lhasa, d. hl. Stadt Tibets.* — München : Goldmann 1954. 210 S. 8°
2179. Šestakova, J. : *Expedition im Urwald. Eine Reise in d. Heimat Dersu Usalas.* Aus d. Russ. übers. — Dresden : Sachsenverl. 1954. 309 S. 8°
2180. Sestieri, P. C. : *Paestum.* 2a ed. — Roma : La Libreria dello Stato 1953. 63 p. 8°
2181. *Studi di paleografia, diplomatica, storia e araldica in onore di Cesare Manaresi.* — Milano : Giuffrè 1953. XXIII, 363 p. 8°
2182. Tasis, R. : *La Vida del Rei en Pere III.* — Barcelona : Aedos 1954. 425 p. 8°
2183. Tea, E. : *Preistoria e civiltà extraeuropee.* — Torino : UTET 1953. XI, 800 p. 8°, ill.

2184. Terveen, Fr. : *Gesamtstaat und Retablisement. Der Wiederaufbau d. nördl. Ostpreussen unter Friedrich Wilhelm I., 1714-1740.* — Göttingen : Musterschmidt 1954. 234 S. 8°

2185. Thomson, D. : *World history, from 1914 to 1950.* — London : Oxford Univ. Press 1954. IX, 246 p. 8°

2186. Tokaev, G. A. : *Betrayal of an ideal.* Transl. from the Russian. — London : Harvill Press 1954. XVI, 298 p. 8°

2187. Treue, W. : *Der Krimkrieg und die Entstehung der modernen Flotten.* — Göttingen : Musterschmidt 1954. 145 S. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2188. *Diversions of history.* ([By] Arthur Waley [a. o.]). Introd. by Peter Quennell. — London : Allan Wingate (1954). X, 11-208 p. 8°, 43 pl. (15s.)

2189. Fabre, Jean : *Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des lumières. Etude de cosmopolitisme.* — Paris : Soc. d'éd. Les Belles Lettres 1952. IV, 746 p. 8° (= *Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg.* 116.)

2190. Forst de Battaglia, Otto : *Zwischeneuropa. Von der Ostsee bis zur Adria. T. 1 : Polen, Tschechoslowakei, Ungarn.* — (Frankfurt a. M.) : Verl. der Frankfurter Hefte (1954). 438 S. 8° (DM 19.80)

2191. Krueger, Karl : *Weltpolitische Länderkunde. Die Länder u. Staaten d. Erde mit alphabetischem Länderlexikon.* Mit 6 farb. Faltktn, 16 plastischen Raumbildern d. Erde, 205 Fotos auf Tafn u. 108 geograph. u. geopolit. Ktn. — Berlin : Safari-Verl. (1954). 754 S. 8°

Fundação Cuidar o Futuro



English language edition

PAX ROMANA JOURNAL

ten issues — yearly subscription :  
US \$1.— ; Stg. 6/— through

Prof. H. O'Neill,  
8 Eden Avenue, Swansea, Great Britain

VII. Beaux-arts / Musique — *Fine Arts / Music*  
 Bellas artes / Música — *Kunst / Musik*

1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
 RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 2192 ● Dragutescu, Eugenio : *Assisi. Disegni - Drawings - Dessins*. (Introd. di Valerio Mariani, Nesta de Robeck e Valentin Cavenago. Volume pubblicato a cura dell'Associazione Intellettuali Rifugiati in Italia, A. I. R. I.) — Firenze : Vallecchi [1954]. 15 p. 4<sup>o</sup>, 30 tav. e 4 ill.

Cette publication représente le résultat d'une heureuse initiative. En effet, l'Associazione degli Intellettuali Rifugiati in Italia a créé, grâce à l'aide de la Fondation Ford, un fonds de roulement qui doit permettre la publication des œuvres littéraires, artistiques et scientifiques des intellectuels réfugiés en Italie. Ces œuvres sont choisies au moyen d'un concours et les dessins de M. Eugenio Dragutescu, artiste roumain en exil, ont reçu le premier prix ex-aequo au premier concours organisé à cette occasion. — Disons-le tout de suite, ce cycle de dessins est certainement d'une grande valeur artistique et d'une profonde inspiration humaine et chrétienne. L'artiste retrouve l'âme d'Assise non seulement à travers ses sanctuaires et ses monuments, mais aussi, et peut-être surtout, à travers tous ces êtres qu'il y rencontre, enfants et vieillards, pèlerins et moines, aveugles aux visages poignants, paysans du marché, même troupeaux de moutons et volées de pigeons. L'artiste les attrape sur le vif, les comprend, les aime. — L'originalité de ce cycle consiste donc précisément en une sorte d'équilibre entre le cadre, un que il est vrai, de la ville ranciaine et ceux qui y ont engendré sa légende tellement réelle et toujours présente. Les qualités purement artistiques de l'œuvre de M. Dragutescu sont non moins appréciables. Son dessin est intéressant et varié, s'exprimant parfois par un trait sûr et unique, ou bien interrompu et nerveux, concentré surtout sur l'essentiel, négligeant les détails. On y sent un état d'âme profond et un grand talent. En tout, une très belle édition.

T. S.

- 2193 ● *Enfant (L')*. (Introd. par Jean Mouton. Titre orig. *Das Kind*. — Paris, Bruges) : Desclée De Brouwer (1954). 9 p. 8<sup>o</sup>, 25 pl. (= *Prière de l'art*. 5.) (fr. belges 45.—)

Nous avons déjà signalé dans *Scrinium* les quatre premiers volumes de cette agréable collection (cf. 1954, N<sup>o</sup> 341). Nous y avons souligné leur but apparemment extra-esthétique, ils visent en effet à faire ressortir le sens transcendant du langage de l'art s'exprimant à travers les sujets différents. — Maintenant nous avons devant nous les volumes dédiés à l'*Enfant* (N<sup>o</sup> 5), aux *Dieux grecs* (N<sup>o</sup> 6), aux *Saisons* (N<sup>o</sup> 7) et aux *Disciples et Apôtres* (N<sup>o</sup> 8), tous parus originairement dans la collection *Bilderkreis* des éditions Herder. — Dans nos remarques précédentes, nous avons exprimé quelques hésitations quant au choix de certaines œuvres, cette fois-ci il nous semble intéressant et varié, sauf peut-être pour l'une ou l'autre composition datant de l'époque romantique. Pour *Les Dieux grecs*, la documentation a dû être choisie aussi parmi d'autres sources que la peinture (art graphique, sculpture, céramique, même monnaies), idée nécessaire qui a permis d'obtenir une



image plus complète du sujet. Les reproductions en couleurs sont en général bonnes, ce qui n'était pas facile étant donné les petites dimensions de l'édition. Le problème le plus difficile semblait se poser pour les peintures impressionnistes, aussi le paysage de Claude Monet dans *Les Saisons* est peut-être le moins réussi. — Quant aux textes d'introduction, leurs auteurs ont choisi des formules différentes. Ainsi l'auteur de l'introduction de *l'Enfant* nous donne une analyse très concise de la façon dont les peintres ont vu l'enfant suivant l'époque et la personnalité de l'artiste. Cette introduction fait ressortir également certains éléments caractéristiques d'un sujet aussi difficile. Le texte du volume *Les Dieux grecs* contient des remarques intéressantes sur la mythologie grecque, tandis que celui des *Disciples et Apôtres* souligne très pertinemment les différences de style dans la représentation des apôtres, différences découlant de l'époque, mais aussi de la vision et de la conscience de l'artiste. L'auteur de l'introduction au volume *Les Saisons* a choisi une formule beaucoup plus personnelle. Il a pris son sujet comme point de départ de considérations philosophiques et poétiques qui sans être toujours tout à fait convaincantes ne manquent certes pas d'intérêt. T. S.

- 2194 ● **Hokusai (Katsushika).** *Sechshundvierzig Holzschnitte und Zeichnungen.* Auswahl und Einf. v. Franz Winzinger. — München : Piper (1954). 18 S. 8°, 11 Vignetten i. T. u. 46 Taf. (= Piper Bücherei. 69.) (DM 2.50)

Mit der Entdeckung der japanischen Holzschnitte durch die jungen impressionistischen Maler ist um die japanische Kunst eine Aureole entstanden, die vielleicht nicht das beste Mittel war, um uns ihren wahren Wert zu enthüllen. Jetzt aber — lange nach der ersten Sensation — können wir unserer Bewunderung eine mehr objektivere Note geben. Hokusai dürfte ihrer würdig sein. Selbst eine Ausgabe wie die vorliegende, die für den Laien bestimmt ist, vermag den grenzenlosen Reichtum seiner Ausdrucksmittel, seine scharfe Beobachtungsgabe für das Wirkliche und nicht zuletzt seine alles Überflüssige vermeidende plastische Gestaltungskraft wiederzugeben. Die technische Seite der Kunst Hokusai's wird in diesem kleinen sympathischen Buch nicht berührt, was aus seinem Zweck, dem Laien verständlich zu sein, zu verstehen ist. Dafür gibt aber die Einleitung in schöner Sprache Aufschlüsse über Leben und Person des Künstlers wie auch über den Charakter seines Stiles, der zwar vielfältig ist, in seiner Bezogenheit auf das Wirkliche aber unveränderlich bleibt. Die Auswahl der Holzschnitte und Zeichnungen, durch den Umfang des kleinen Werkes begrenzt, scheint gut getroffen und reich an Abwechslung zu sein.

- 2195 ● **Musique russe.** Etudes réunies par Pierre Souvtchinsky. T. 2. par Boris de Schloezer [et autres]. — Paris Presses universit. de France 1953. 229-407 p. 8° (= Bibliothèque internationale de musicologie.) (frfr. 700.—)

Quoique moins riche, peut-être, en informations originales, ce 2<sup>e</sup> recueil complète le premier d'une façon heureuse (cf. *Scrinium*, 1953, N° 1311). Une étude pénétrante est consacrée par B. de Schloezer à Scriabine, « le seul musicien romantique au plein sens du mot qu'ait produit jusqu'ici la Russie », ainsi qu'à sa situation équivoque vis-à-vis des bouleversements sociaux de sa patrie. La personnalité de Prokofieff a trouvé en A. Goléa un interprète compréhensif, approuvant toutefois avec trop de souplesse la soumission forcée de l'artiste aux directives du régime et semblant suggérer, à tort, que pour reconnaître la valeur du génie de Prokofieff, il faut réprouver l'œuvre récente de Stravinsky (qualificatifs employés : « pastiche », « décomposition », « goût du cadavre »). Chostakovitch est étudié par

Ch. Koechlin qui, en résumant la monographie de Martynov, l'accompagne d'intéressantes remarques critiques. A mentionner encore un essai très subjectif de Fr. Pouleuc sur la musique de piano de Prokofieff, une notice anonyme sur Koussevitzky et un utile aperçu bibliographique de V. Fédorov. — Deux travaux parlent des sources mêmes de la musique russe. L. Algazi expose, en citant maints détails importants, le rôle de la musique juive et des musiciens juifs tant dans le folklore musical que dans la vie artistique en Russie. Une chanson nuptiale russe sert de prétexte à C. Brailoiu pour développer une importante théorie sur le système pentaphonique en général. Les points principaux (le rôle des pyèn, l'incertitude tonale, les formules mélodiques, les systèmes « pré-pentatoniques », etc.) sont traités avec une érudition remarquable (pourtant, à la p. 365 et s., la « Tonalitätskreistheorie » de M. Schneider devrait être mentionnée ; etc.). Si nous ne pouvons suivre l'auteur dans certains de ses raisonnements, c'est parce qu'une pensée riche, condensée dans un cadre trop étroit, emprunte parfois la forme d'affirmations insuffisamment étayées, par conséquent difficiles à accepter telles quelles. La contribution de Brailoiu a une portée générale et donne au volume un intérêt supplémentaire. Z. E.

- 2196 ● Pérez-Dolz, Francisco : *Introducción al estudio de los estilos*. 3a ed. — Barcelona : Edit. Apolo 1953. 543 p. 8°, grab. y 16 lám. (= *Manuales de iniciación Apolo*.) (Pt. 150.—)

El estilo es una manera de hacer. Cada artista tiene, si es de personalidad vigorosa, un estilo propio porque « el estilo es el hombre ». Cada época tiene también su estilo y, por encima del tiempo, hay ciertas constantes históricas que brotan en diferentes épocas y pueblos y caracterizan un modo de ser : hay arte clásico y hay arte romántico y hay un modo barroco de manifestarse la arquitectura, la literatura y el vestido. Nada para conocer las culturas que a lo largo de los siglos ha producido la humanidad como examinar en las artes plásticas, en la literatura, en la música, en el tejido esas variaciones que constituyen la inagotable riqueza del ingenio y de la humana fantasía. El profesor Pérez-Dolz, perfecto conocedor de la materia que trata, ha expuesto en líneas generales la trayectoria de los estilos que desde el hombre de las cavernas hasta el cine contemporáneo van diciéndonos cómo ha entendido el ser humano la belleza y ha acertado a expresarla. El libro es didáctico. Está bellamente presentado y las quinientas reproducciones que lo ilustran, aunque de tamaño reducido, proporcionan al lector, con el deleite de la obra bella, la explicación gráfica de la sintética exposición del texto. (C. L. S. S.)

- 2197 ● Violant Simorra, Ramón : *El Arte popular español a través del Museo de industrias y artes populares*. — Barcelona : Aymá 1953. 149 p. 8°, grab. y 14 lám. (Pt. 100.—)

El autor, científico con alma de artista, es Consevador de la Sección de Etnografía Nacional del Museo de Industria y Artes Populares de Barcelona. En el presente volumen pone a contribución sus conocimientos y experiencia de organizador y custodio de la riqueza etnográfica y folklórica que encierra en su recinto el llamado « Pueblo Español » de Montjuich, Museo de gran valía por las colecciones de muestras del arte popular que guarda, procedentes de las diversas regiones españolas. Este documentado manual invita realmente a conocer de vista aquel interesantísimo exponente de la producción anónima de las artes no eruditas, a través de los tiempos, en los grupos humanos peninsulares. El índice de los diez capítulos de esta obra da cumplida idea de las materias que abarca, admirablemente orde-

nadas y estudiadas. Desfilan el arte pastoril : labores en madera, asta y piel ; el arte de la madera ; el arte de la cestería ; el arte de la alfarería ; el arte de la forja ; juegos y juguetes ; instrumentos de música, danza y teatro español ; 'ex-votos' ; el 'Pesebre' o 'Belén' y en último capítulo estudia la imaginería catalana. Recorriendo estas amenas páginas el lector percibe el eco de una sucesión de generaciones olvidadas que han expresado, transmitido de padres a hijos, su sentido rústico y virgen de la belleza en mil formas aplicadas a la utilidad y al adorno, a la morada y al vestido, a la alegría, al dolor y a la fé. El pequeño arte de los menestrales no es, ciertamente, el arte sabio, pero, ¿acaso las artes mayores no deben su ser a la substancia vital que en su infancia les prestaran las artes ingenuas? Libro excelente, copiosamente ilustrado.

(C. L. S. S.)

2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE



2198. Adam, L. : *Primitive art*. 3rd ed. further rev. and enl. — London : Penguin Books 1954. 247 p. 8º, 40 pl.
2199. Angeli Rossetti, H. : *Pre-Raphaelite twilight : the story of Charles Augustus Howell*. — London : Richards Press 1954. XIII, 256 p. 8º, pl.
2200. Auerbach, E. : *Tudor artists. A study of painters in the royal service and of portraiture on illuminated documents from the accession of Henry VIII to the death of Elizabeth I*. — London : Athlone Press 1954. XVI, 222 p. 4º, 52 pl.
2201. Berlioz, L. H. : *New letters, 1830-1868*. Introd., notes and English transl. by J. Barzun. — New York : Columbia Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. XXIX, 322 p. 8º
2202. *Bibliografia generale del cinema*. A cura di C. Vincent, R. Redi e F. Venturini. — Roma : Alenco 1953. 351 p. 3º
2203. Blunt, A. F. : *The Drawings of G. B. Castiglione and Stefano della Bella in the collection of H. M. the Queen at Windsor Castle*. — London : Phaidon Press 1954. VIII, 128 p. 4º, illus.
2204. Buecken, E. : *Wörterbuch der Musik*. Überarb. u. erg. v. Fr. Stege. (2. Aufl.) — Wiesbaden : Dieterich 1953. 590 S. 8º
2205. Burckhardt, J. : *El Cicerone*. Trad. del alemán. T. 3 : *Escultura*. — Barcelona : Iberia 1953. 362 p. 8º
2206. Busoni, F. : *Scritti e pensieri sulla musica*. A cura di L. Dallapiccola e G. M. Gatti. — Milano : Ricordi 1954. 176 p. 8º
2207. Černyševskij, N. G. : *Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit*. Aus d. Russ. übers. Mit e. einf. Essay v. G. Lukács. — Berlin : Aufbau-Verl. 1954. 271 S. 8º
2208. Cirici Pellicer, A. : *El Arte romano*. — Barcelona : Seix y Barral 1954. 93 p. 8º
2209. Delannoy, M. : *Honegger*. — Paris : Horay 1953. 253 p. 8º, portr., musique, fac-sim. et pl.
2210. Emery, L. : *Beethoven, génie et destin*. — Lyon : Les Cahiers libres 1954. 131 p. 8º
2211. Giedion, S. : *Space, time and architecture : the growth of a new tradition*. [Deals mainly with period 1750 onwards] 3rd ed. reset and enlarged. — London : Oxford Univ. Press 1954. XXII, 778 p. 4º, illus.

2212. Grimal, P. : *L'Art des jardins*. — Paris : Presses universit. de France 1954. 128 p. 8°
2213. Hautecoeur, L. : *Mystique et architecture*. — Paris : Picard 1954. XIV, 320 p. 4°, fig. et plans
2214. Hutton, E. : *Venice and Venetia*. 4th ed. rev. and enlarged. — London : Hollis & Carter 1954. XVI, 308 p. 8°, 32 pl.
2215. Ingres, Jean Auguste Dominique. *Ingres*. Compiled by G. Wildenstein. — London : Phaidon Press 1954. 246 p. 4°, 320 illus.
2216. Jaccottet, Ph. : *Le Dessin français au XVIII<sup>e</sup> siècle*. — Lausanne : Mermod 1952. XX, 191 p. 4°, pl. [occupant les p. 1-136] (= *Le Dessin français*.)
2217. Jaccottet, Ph. : *Le Dessin français au XX<sup>e</sup> siècle*. — Lausanne : Mermod 1951. XX, 193 p. 4°, pl. [occupant les p. 1-144] (= *Le Dessin français*.)
2218. Labroca, M. : *Parole sulla musica*. — Milano : Ricordi 1954. 118 p. 8°
2219. Lavedan, P. : *Représentation des villes dans l'art du Moyen âge*. — Paris : Van Oest 1953. 61 p. 4°, pl. et plans
2220. Lehmann-Haupt, H. : *Art under a dictatorship, [Germany 1933-1945]*. — New York, London : Oxford Univ. Press 1954. XXII, 277 p. 8°
2221. Lengyel, L. : *L'Art gaulois dans les médailles*. — Montrouge : Editions Corvina 1954. 60 p. 2°, pl., carte
2222. Leprohon, P. : *Cinquante ans de cinéma français, 1895-1945*. — Paris : Ed. du Cerf 1954. 191 p. 8°
2223. Minney, R. J. : *Chaplin : the immortal tramp : the life and work of Charles Chaplin*. — London : Newnes 1954. XII, 172 p. 8°
2224. Neppi Modona, A. : *4 Guide to Etruscan antiquities*. With 40 illus. and an archaeological map. — Firenze : Leo S. Olschki 1954. XII, 128 p. 8°
2225. Ors, E. d' : *Three hours in the Prado Museum*. English transl. of orig. Spanish. — Barcelona : P. L. D. 1954. 142 p. 8°, 26 lám.
2226. *Pittura d'oggi*. Pref. di M. Masciotta. — Firenze : Vallecchi 1954. 137 p. 8°, tav.
2227. *Probleme der sowjetischen Musik*. Eine Sammlung v. Aufsätzen. Aus d. Russ. übers. v. W. Dutz [u. a.]. Red. : W. Sterz u. K. Sterz. — Halle/Saale : Mitteldeutscher Verl. 1953. 163 S. 8°
2228. Redig de Campos, D. : *Itinerario pittorico dei Musei Vaticani*. 2a ed. — Roma : Bardi 1954. 398 p. 8°, ill. e tav.
2229. Rembrandt, Harmensz van Rijn. *The Drawings of Rembrandt*. Compiled by O. Benesch. First complete ed. in six volumes. Vol. 1. 2. — London : Phaidon Press 1954. XXI, 54 ; 55-137 p. 4°, 204 ; 390 illus.
2230. Saxl, Fr. : *English sculptures of the twelfth century*. Ed. by H. Swarzenski. — London : Faber 1954. 183 p. 4°, 174 illus.
2231. Schering, A. : *Geschichte der Musik in Beispielen*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel 1954. VIII, 481, 35 S. 4°
2232. Schiller, J. Chr. Fr. von : *On the aesthetic education of man in a series of letters*. Transl. from the German. — London : Routledge & K. Paul 1954. V, 146 p. 8°

2233. Seroff, V. : *Rachmaninoff*. Trad. de l'anglais par M. Bourdet-Pleville. — Paris : R. Laffont 1954. 271 p. 8°, pl. et portr.

2234. Vallery-Radot, J. ; Jaccottet, Ph. : *Le Dessin français au XVII<sup>e</sup> siècle*. — Lausanne : Mermod 1953. XXVIII, 225 p. 4°, pl. [occupant les p. 1-136] (= *Le Dessin français*.)

2235. Volavka, V. : *Die französische Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts in der Tschechoslowakei*. Übers. v. J. Gaydečka. — Prag : Artia 1953. 263 S. 4°, Abb.

2236. Walker, J. : *La Pintura norteamericana*. Vers. del inglés. — Barcelona : Seix y Barral 1954. 57 p. 8°, 48 lám.

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2237. *Musische Bildung. Wesen und Grenzen*. Von Felix Messerschmid, Erich Haag und Otto Bartning. — Würzburg : Werkbund-Verl. (1954). 87 S. 8° (= *Weltbild und Erziehung*. 4.)

2238. Wolff, Pierre : *La Musique contemporaine*. — (Paris) : F. Nathan (1954). 356, XXXI p. 8° (= *L'Activité contemporaine*.)



Fundação Cuidar o Futuro  
PAX ROMANA PUBLICATIONS

“The Mission of the University”

202 pp. U. S. \$2.50 ; St. 5/—

“University for Christ”

92 pp. U. S. \$0.50 ; Stg. 2/—

“Christian Professional formation”

92 pp. U. S. \$0.50 ; Stg. 2/—

from General Secretariat, PAX ROMANA  
14, rue St. Michel, Fribourg, Switzerland

1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 2239 ● Ambrosetti, Giovanni: *Il Diritto naturale della Riforma cattolica*. — Milano: Giuffrè 1951. XII, 258 p. 8° (Lit. 1000.—)

Giovanni Ambrosetti es un especialista en la filosofía del derecho de Suárez y de su época. En un volumen precedente (*La filosofia delle leggi di Suárez*, cf. *Scrinium*, 1949, N° 42) había expuesto ya con marcada seguridad, la doctrina de Suárez sobre las leyes; colegimos entre tanto del subtítulo del nuevo volumen que el autor se propone hoy proporcionarnos la explicación histórica del sistema del gran español, volviéndola colocar en esa corriente escolástica del Renacimiento que se orientaba a devolver su valor a la libertad y a lo histórico. — El volumen presenta cinco divisiones: 1) una explanación de ese fondo histórico del cual surgirá luego el sistema de Suárez (Reforma católica y humanismo, con especial atención a las formas vigentes en España, una de cuyas líneas características es la concepción optimista del hombre social); 2) un asomarse al sistema del derecho natural de Suárez, presentándonos las concepciones fundamentales de la escuela española del derecho natural que agita con nuevo espíritu una serie de problemas de máximo interés, como el origen del poder, la conducta del pueblo con relación a los tiranos, el derecho internacional, la historicidad del derecho; 3) el sistema de Suárez, casi punto álgido y forma definitiva de la doctrina del *jusnaturalis* en el período de la Reforma católica; 4) la filosofía de los Jesuitas en el siglo XVII, con una particular atención a la difusión de la metafísica suareciana en los países protestantes, no acompañada, sin embargo, de la aceptación de su ética, de donde la desviación *jusnaturalística* de los alemanes; 5) un resumen general y una especial investigación del problema universal contenido en la doctrina del derecho natural en la época de la Reforma católica; problema que, reducido a la más simple expresión, puede ser enunciado como el de la historicidad del derecho natural. — Volvamos a la parte central de esta obra. Nos limitaremos a señalar que el autor ve toda la filosofía práctica de Suárez, incluso la social y jurídica, como encarnada en unos pocos principios, que resumiríamos así: una acentuada inclinación hacia la acción humana; una especial sensibilidad a las exigencias de las motivaciones puramente naturales y racionales; una particular atención a la fuente inmediata de la ley natural, vale decir, a la naturaleza humana, apreciada bajo una luz netamente optimista; el propósito de comulgar en una síntesis satisfactoria el intelectualismo con el voluntarismo, tendencias manifestadamente opuestas en los siglos anteriores; en fin, el deseo de reconocer el valor de la historicidad, también en el campo del derecho, donde una cierta variabilidad del mismo derecho natural. Alguna duda nos queda de que Ambrosetti haya logrado absolver a Suárez de esa acusación fundamental de voluntarismo; y esta nuestra duda se agrava cuando nos fijamos en la fórmula « derecho natural variable... » Con lo cual, sin embargo, no pretendemos en ningún momento disminuir el valor del excelente trabajo de Ambrosetti, que proporciona una prueba de cuánto ciertas corrientes de pensamiento un tanto echadas al olvido, interesan en este momento a los especialistas, aún laicos. — Otros volúmenes de Ambrosetti han sido señalados en *Scrinium*, como es *Razionalità e storicità del diritto* (cf. *Scrinium*, 1953, N° 1848) y del cual será pronto publicada una recensión.

G. G.

- 2240 ● *Causas (Las) matrimoniales*. Trabajos de la Cuarta semana de derecho canónico celebrada en el Monasterio de Montserrat. — Salamanca : C. S. I. C. 1953. 570 p. 8º (Pt. 110.—)

Nos hallamos ante un volumen sumamente interesante. No es un estudio concebido bajo una única dirección y realizado con esa unidad de orientación y criterio que un autor sabe imprimir a sus trabajos. Pero la misma variedad de temas, materias y orientaciones, dentro de la unidad de la Semana, han de dar sin duda ninguna interés mayor al conjunto de estudios. El volumen de gran formato y editado con corrección, presenta veintidós trabajos, abarcando la mayoría de las materias interesantes en las Causas Matrimoniales. No se trata de agotar los temas, sino de presentar con sentido realista y constructivo estudios serenos, doctrinales y prácticos, que sirvan para dar todos los avances posibles en orden al progreso de la ciencia jurídica y al bien de las almas. La personalidad recia de muchos de los participantes en la semana exigía estudios profundos. Y de tales pueden calificarse los incluidos en el presente volumen, que puede dar cabal idea de lo que fué esta interesantísima IV Semana de Derecho Canónico, celebrada en el Monasterio de Montserrat. Por su novedad merece citarse en medio de todas las demás magistrales ponencias, la del Canónigo C. Lefèvre sobre el método Ogino en materias de nulidad de matrimonio. En sus 550 páginas las otras 21 ponencias hacen luz clara sobre las causas de nulidad, sobre la naturaleza de las causas matrimoniales, sobre la competencia, etc. Hermoso libro que será muy útil para todos cuantos de una u otra manera han de intervenir en materia tan delicada como ésta.

(C. L. S.)

- 2241 ● *Chazal, Jean : L'Enfance délinquante*. — Paris : Presses universit. de France 1953. 115 p. 8º (= *Que sais-je?* 563.) (frfr. 150.—)

La dernière pierre mondiale, a rec toutes ses séquelles, a été mise une augmentation considérable du nombre des délinquants juveniles. En France, leur chiffre a triplé par rapport à ce qu'il était en 1939. Le problème est donc d'actualité. Il est devenu même l'un des thèmes de la littérature et du cinéma. Jean Chazal examine, dans son petit livre, les facteurs exogènes et endogènes, sociologiques et psychologiques de cette recrudescence de la délinquance. Il passe ensuite aux remèdes à appliquer. En sa qualité de juge, il est bien placé pour proposer tout d'abord que les tribunaux pour enfants attachent une plus grande importance à la connaissance des facteurs et des causes de la délinquance qu'à une aléatoire appréciation de la responsabilité subjective du délinquant mineur. Quant à la rééducation de ce dernier, elle comporte une triple action : thérapeutique, professionnelle et éducative proprement dite, dont l'auteur analyse les conditions et les résultats obtenus jusqu'à ce jour.

E. M.

- 2242 ● *Luebtow, Ulrich von : Beiträge zur Lehre von der 'condictio' nach römischem und geltendem Recht*. — Berlin : Duncker & Humblot (1952). 184 S. 8º (= *Studien zum römischem und bürgerlichen Recht*. 1.) (DM 14.—)

Die Abhandlung, der erste Band der *Studien zum römischem und bürgerlichen Recht*, ist für ausgesprochene Fachwissenschaftler geschrieben. Unter condictio verstand man im römischen Recht insbesondere jene zivile persönliche Klage, durch welche der Kläger einen Wert, der aus seinem Vermögen in das Vermögen des Beklagten ohne genügenden Rechtgrund gelangt ist,

zurückfordert. Der Autor will in seiner Arbeit Licht in das Wesen und die Zwecke der *condictio* bringen, und der Wissenschaft Anstoß zu einer Überprüfung der bisherigen Lehre geben. Er stellt deshalb auch das klassisch-römische dem geltenden Recht des BGB gegenüber. Seine scharfsinnige Studie wird vielen willkommen sein.

H. O. L.

- 2243 ● Mayer, Suso (O. S. B.): *Neueste Kirchenrechts-Sammlung*. Die Gesetze d. Päpste, d. authent. Auslegungen d. kirchl. Gesetze u. d. anderen Erlasse d. Heiligen Stuhles seit Erscheinen d. *Codex iur. can.* (1917) ges., nach d. Kanones d. *Codex iur. can.* geordnet u. ins Deutsche übers. Bd 1 : 1917-1929. — Freiburg (i. Br.) : Herder (1953). 566 S. 8° (sfr. 41.20)

Seit der Promulgation des *Codex Iuris Canonici* an Pfingsten 1917 erscheinen im Fluß der kirchlichen Rechtsentwicklung immer wieder neue Gesetze der Päpste und Erlasse der Organe des Apostolischen Stuhles. Die authentischen Auslegungen der Interpretationskommission, wie auch der Niederschlag der Praxis der römischen Kurie, nehmen ebenfalls einen breiten Raum ein. Der Verfasser, durch langjährige Lehrtätigkeit für dieses Werk ausgewiesen, hat es nun unternommen, all diese zerstreuten Gesetze, Interpretationen und Auslegungen zu sammeln, und sie, nach der Systematik des *Codex* geordnet, in deutscher Übertragung allgemein zugänglich zu machen. Die Konkordate des deutschen Sprachgebietes wurden gleichfalls mit hinein verarbeitet. Das Werk ist deshalb die notwendige Ergänzung zum kirchlichen Gesetzbuch, denn die kirchliche Rechtsordnung ist nicht etwas erstarrtes, sondern hat sich ständig den notwendigen Gegebenheiten anzupassen und auch angepaßt. Wenn die bekannten Lehrbücher und Kommentare des kanonischen Rechtes selbstverständlich dem neuesten Stand der Kirchenrechtswissenschaft und Jurisprudenz Rechnung tragen, so können sie doch nicht, wie Mayer es tut, die einschlägigen neuen Quellentexte und Erlasse in extenso bringen. Der vorliegende erste Band umfaßt die Zeitspanne von 1917 bis 1929. Er enthält zur Hauptsache die Quellen des gemeinen Rechtes, aber auch die des partikulären, soweit dieses Recht vom obersten Gesetzgeber ausgeht. Es sei darauf hingewiesen, daß auch jene Entscheide der päpstlichen Interpretationskommission, die nicht als 'amtliche' in den *Acta Apostolicae Sedis* veröffentlicht sind, sondern privaten Charakter haben, angeführt werden. Nicht aufgenommen hingegen sind die Entscheide der päpstlichen Gerichtshöfe, wie auch die Erlasse jener kirchlichen Behörden, die nur partikuläre Gesetze erlassen können. Die weiteren Bände, die hoffentlich in rascher Folge erscheinen können, sollen jeweils den Stoff von zehn Jahren zusammenfassen, in gleicher Anlage und Gliederung. Es ist überflüssig, die Bedeutung und den Wert dieses Quellenwerkes, des ersten und einzigen in seiner Art, eigens zu unterstreichen. Es ist schlechthin unentbehrlich für jeden, der sich mit dem Kirchenrecht eingehend beschäftigen will und muß. Das klare und gut durchgearbeitete Sachverzeichnis ist gleichfalls ein wertvolles Hilfsmittel. Alles in allem : nicht nur dem Verfasser für seine Arbeit, sondern auch dem Verlag für die vornehme Ausstattung des Bandes sei herzlich gedankt.

H. O. L.

- 2244 ● Mouchet, Carlos ; Radaelli, Sigfrido A. : *Los Derechos del escritor y del artista*. — Madrid : Cultura hispánica 1953. 465 p. 8° (= *Cuadernos de monografías*.) (Pt. 75.—)

Al profano parece natural que el Estado ampare y tutele el derecho del autor de una obra literaria, científica o artística, sobre los productos de su entendimiento. Sin embargo, ni siempre ha sucedido así, ni se han puesto



de acuerdo los autores acerca de la naturaleza jurídica del tal derecho. La presente exposición se hace fundamentalmente sobre la base del derecho positivo argentino, pero se tiene también en cuenta la ley española de propiedad intelectual (necesitada, ciertamente, de una reforma), el derecho comparado y la importante convención universal sobre derechos de autor concluida en Ginebra el año 1952. Se estudian con bastante detalle los dos aspectos del derecho de autor : el moral y el pecuniario ; se analizan sus limitaciones ; se hace referencia a la protección penal de ese derecho y se estudian en particular los problemas que plantea la obra cinematográfica. Los autores son dos especialistas en la materia ; la obra está bien documentada. (C. L. S. S.)

- 2245 ● *These rights and freedoms. Civil rights - United Nations.* Publ. by the Dept. of public information of the United Nations. — Lake Success : U. N. O. 1950. III, 214 p. 8° (= *United Nations Publications. 1950, I, 6.*)

*These Rights and Freedoms* is a report which describes the achievements of the United Nations Organisation in the four years of its existence, and the efforts which have been made to establish the fundamental liberties and rights of man. The United Nations have studied these problems in their real and concrete form. But in time and space the same preoccupation remains - respect for the rights of man, an aim which the United Nations have made their own, for the protection and the peace of humanity.

A. M

## 2. FICHES / SELECTED BOOKS LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

2246. Agazzi, L.: *La Scuola e l'insegnante nella giurisprudenza.* Brescia : La Scuola 1954. 278 p. 8°

2247. Doehring, E.: *Geschichte der deutschen Rechtspflege seit 1500.* — Berlin : Duncker & Humblot 1953. XIV, 485 S. 8°

2248. Gropali, A.: *Studi giuridici e sociali.* — Milano : Giuffrè 1954. 152 p. 8°

2249. Lipsky, G. A.: *Law and politics in the world community. Essays on Hans Kelsen's pure theory and related problems in international law.* Compiled and ed. by... — Berkeley : California Univ. Press ; London : Cambridge Univ. Press 1953. XX, 373 p. 8°

2250. Messner, J.: *Social ethics : natural law in the modern world.* Transl. from the German manuscript. 2nd impr. — St. Louis (Mo), London : Herder 1954. XIII, 1018 p. 8°

2251. Mommsen, Theodor: *Römisches Staatsrecht.* Unveränd. photomech. Nachdr. d. 3. Aufl. Bd 2, T. 1. 2 ; Bd 3, T. 1. 2. — Graz : Akademische Druck- u. Verl. Anst. 1952-1953. XV, 742 ; XIV, 743-1171 ; XVIII, 832 ; XIV, 833-1336 S. 8°

2252. Nylander, I.: *Das kirchliche Benefizialwesen Schwedens während des Mittelalters. Die Periode d. Landschaftsrechte.* — Stockholm : Nordiska Bokhandeln i. distrib. 1953. 334 S. 8°

2253. *Problemi attuali (I) della filosofia del diritto. Atti del Convegno di filosofia del diritto, Roma, 1954.* A cura di R. Orecchia. — Milano : Giuffrè 1954. 165 p. 8°



2254. Puig Brutau, J. : *Fundamentos de derecho civil*. T. 2, Vol. 1 : *Doctrina general del contrato* ; T. 3 : *Derecho de cosas*. — Barcelona : Bosch 1953-1954. 429 ; 639 p. 8°

2255. Tedeschi, G. C. : *Evoluzione del concetto di pena*. — Roma : S. A. E. T. 1954. 142 p. 8°

2256. Wesemann, P. : *Die Anfänge des Amtes der Generaloberin*. — München : Zink 1954. XX, 240 S. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2257. Fuchs, Wilhelm : *Juristische Bücherkunde. Geschichte u. System d. jurist. Fachbibliographie. Eine Einf. in d. bibliogr. Technik u. in d. bibliogr. Apparat d. Rechts-, Staats- u. ihrer Hilfswissenschaften*. 5., vollkommen durchgearb. u. auf d. Stand d. Gegenwart gebrachte Aufl. von *Juristische Literaturführer und bibliogr. Technik für Juristen*. T. 1 : *Darstellender Teil* <Geschichte u. System>. — Göttingen-Grone : August Schönhütte 1953. XVI, 506 S. 8° (DM 32.40)

2258. Locke, John : *Essays on the law of nature*. The Latin text with a transl., introd. and notes, together with transcripts of Locke's shorthand in his journal for 1676. Ed. by W. von Leyden. — Oxford : Clarendon Press 1954. XI, 292 p. 8°, 2 pl. (35s.)

2259. *Weltliche und kirchliche Eheschliessung. Beiträge zur Frage des Eheschliessungsrechtes* (v. Friedrich Karl Schumann [u. a.]) hrsg. v. Hans Adolf Dombois u. Friedrich Karl Schumann. — Gladbeck [Westf.] : Freizeiten-Verl. (1953). 111 S. 8° (= *Glaube und Forschung*. 6.) (DM 6.60)

## Fundação Cuidar o Futuro

Sotto la direzione di VITTORE BRANCA ordinario di letteratura italiana all'Università Statale di Padova e GIOVANNI GETTO ordinario di letteratura italiana all'Università Statale di Torino, continua, completamente rinnovata, la Rivista

### *Lettere italiane*

Trimestrale

Responsabile : GIUSEPPE SCARPAT

La Rivista *Lettere Italiane* pubblica articoli di critica, recensioni, notizie e rassegne riguardanti la lingua e la letteratura italiana.

Redazione : Via C. Cabella 19, GENOVA

Abbonam. annuo L. 2500 — Semestr. L. 1300

Estero L. 3500

IX. Sciences sociales, économiques et politiques  
*Social, Economic and Political Sciences*  
Ciencias sociales, económicas y políticas  
*Sozial-, Wirtschafts- und Staatswissenschaften*



1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 2260 ● Butterfield, Herbert : *Christianity, diplomacy and war*. (2nd ed.) — London : Epworth Press (1953). X, 125 p. 8° (= *The Beckly social service lecture*.) (8s. 6d.)

A historian troubled by the condition of the world in our era searches for light in the past. The over-riding evil of our civilisation is that war has developed into total war, « war for righteousness » : the enemy is completely evil and this involves the proclamation of our own heavensent virtue. The Truth given us by Christianity is forgotten : we are all sinners. If it is impossible completely to avoid war, then every effort must be made to localise and limit it. The history of Europe during the 18th Century is an example of political wisdom which should inspire us. If we forget our frailty and the relativity of historical events we are heading for catastrophe. This book, which discloses that the author is a true writer is rich in examples and acute observation. Professor Butterfield (*Scrinium* has already mentioned some of his important works, cf. 1953, N. 1060 and 1951, N. 1925) is a successor to the long line of historians who have not been afraid to take up a moral stand. A feeling of humanity, such as appears in these pages, is a rare quality. M. M. C.

- 2261 ● *Colonisation et conscience chrétienne*. [Par Henri] Chappoulié [et autres]. — Paris : Fayard (1953). 218 p. 8° (= *Recherches et débats du Centre catholique des intellectuels français*. Nouv. sér. 6. Décembre 1953.) (frfr. 500.—)

Mgr Chappoulié ouvre le débat en rappelant la position de l'Eglise à l'égard de la colonisation : l'unité fondamentale du genre humain condamne tout racisme ; une entreprise colonisatrice ne saurait se justifier par l'intention de lucre ou de grandeur nationale. Joseph Folliet oppose le fait de la colonisation et l'état d'esprit colonialiste. Marcel Srion raconte la vie de Bartholomé de las Casas, colonisateur et Père des Indiens. Le R. P. Congar expose l'attitude de l'Eglise devant les faits de race en particulier la cohabitation des Blancs et des hommes de couleur. R. Delavignette défend l'esprit de la colonisation française : toute colonisation suppose l'autorité, mais l'effort de la France a tendu à faire, avec la métropole et les pays d'outremer, une communauté de type supérieur. E. Duperray décrit l'implantation des Eglises autochtones, qui relaye la « mission ». J. Delacommune analyse les difficultés et la grandeur du laïcat missionnaire en pays de mission. A. de Peretti esquisse les premières approches d'une psychologie de la colonisation. Il y a colon et colonisateur. Le tempérament de l'émigrant est oppositionnel : son complexe d'altération se heurte au complexe d'aliénation chez l'autochtone. G. Suffert se demande quelles sont les chances

de la nouvelle économie africaine : on amorce ou on projette des combinats sans s'être assuré toujours de la présence des ressources ou de la rentabilité de leur exploitation. En annexe sont rapportés les principaux textes pontificaux sur la politique coloniale. J. Va.

- 2262 ● Dufay, François (M. E. P.) : *En Chine : l'Etoile contre la Croix*. 9<sup>e</sup> éd. rev. et augm. — [Hongkong : Nazareth Press] ; Tournai, Paris : Casterman 1954. 238 p. 8<sup>o</sup>

Il s'agit peut-être du meilleur ouvrage que nous ayons actuellement sur le communisme en Chine considéré du point de vue religieux. Plus de cent cinquante missionnaires ont apporté la contribution de leur expérience en se réunissant et en se consultant, mais on discerne que sur un matériel de première main qu'il est expert à employer, M. Dufay a élaboré l'ouvrage de telle façon qu'il s'en dégage une grande unité et la chaleur communicative d'une forte conviction : presque une mise en garde. — Le matérialisme dialectique est étudié dans sa conception fondamentale, dans ses conséquences pratiques et jusque dans sa tactique de lutte contre l'Eglise, tactique qui tend à l'éliminer en l'attaquant du dedans pour la conduire si possible au suicide. L'analyse théorique est basée sur les textes officiels communistes, et en ce qui concerne la phase actuelle, sur les directives données par la presse locale du parti. Les événements de ces trois dernières années en Chine fournissent la démonstration pratique. Ces pages établissent de façon très éloquente quel est le contenu du communisme, quelle en est la force de pénétration dans la société chinoise qui en reste ébranlée jusque dans ses fondements traditionnels. L'ouvrage donne aussi la mesure de l'épreuve à laquelle sont soumises les communautés chrétiennes naissantes. Il est traduit actuellement en italien, anglais, chinois, espagnol et portugais.

G. B. T.

- 2263 ● Gambra, Rafael : *La Monarquía social y representativa en el pensamiento tradicional*. — Madrid : Rialp 1954. 247 p. 8<sup>o</sup> (= *Biblioteca del Pensamiento actual*. 22.) (Pt. 25.—)

Vázquez de Mella, se preciaba de ser filósofo antes que político. Pero su filosofía, fundada en Santo Tomás, conocido a través de Fray Ceferino González, no alcanza ni con mucho, en originalidad y hondura, a su concepción política. Siguiendo la orientación espiritualista de la tradición a través del barón de Vogelsang, sin contacto (ni siquiera mención) con la orientación positivista de la Action française, Mella da una versión clara y definida del Tradicionalismo español. Y Rafael Gambra, en la obra que estamos estudiando populariza su doctrina con un estilo sugestivo y una prosa que puede igualarse con la de los mayores estilistas. No es tarea fácil, pues aunque hable del « sistema de Mella » tiene que reconocer que Mella no tenía sistema. Los sistemas y los esquemas son productos racionalistas, revolucionarios por tanto. La tradición es vital, no se sistematiza. El « socialismo » de Mella, con su concepción corporativa del Estado, la idea de la soberanía social, las determinaciones de la monarquía social, representativa, federal y hereditaria es la materia de su exposición. Apuntamos una visión aguda y generosa del problema de los separatismos, y una antítesis genial de nacionalismo y patriotismo (revolución y tradición). Añadamos que la obra en todas no rehuye los temas más difíciles : « ¿es posible en el mundo, es posible en España la restauración de la Monarquía social y representativa? ¿Qué medios hay para ello? ¿Qué juicio deben merecernos los católicos indiferentes ante las formas de gobierno? ¿Qué decir de los que creen que la política no tiene remedio y su actuación debe recluirse en la esfera del apostolado? » (C. L. S. S.)

- 2264 ● MacIntyre, Alasdair C. : *Marxism: an interpretation.*  
— London : S. C. M. Press (1953). 126 p. 8º (8s. 6d.)

This book gives a sincere and clear exposition of Marxist doctrine. It gives due significance to the elements which Marxism inherited — via Hegel — from Christianity. The distinction between prophecy and forecast (cf. pp. 59 et seq.) seems a fruitful one. On the other hand the author's answer to Marxism can be contested more than once. His Christianity holds no brief for a vision of the role of the Church, and does not include the notion of orthodoxy (cf. pp. 77 et 101 et sub.). The comparison between Roman Catholicism and Communism (p. 108) only holds because it is based on a patently unjust — albeit convenient — assumption. How can the author say that the Church confines itself to proclaiming the salvation only of the « orthodox » and does not proclaim the salvation of humanity as a whole (p. 102) ? Nor can the Catholic agree with Chapter I, which deals with the distinction between sacred and secular. As for the author himself, it seems that he means that only a practical decision can resolve those questions ; but there is a great danger of veering towards pragmatism. A new type of society is suggested to us, inspired by the Gospel, as a reply to the challenge of Marxism.

M. M. C.

- 2265 ● Pickles, Dorothy M. : *French politics. The first years of the Fourth Republic.* — London, New York : Royal Instit. of internat. Affairs (1953). XII, 302 p. 8º (18s.)

The period covered in this study of French politics goes roughly from the liberation of France to the autumn of 1951. Economic and social questions are discussed in chapters 4 and 15 ; otherwise the author limits herself to the account of political issues and problems ; they are treated in a precise and factual way, following the tradition of the Royal Institute which aims essentially at providing students with adequate instruments of work for further research. All the figures quoted have been taken from government statements, parliamentary reports or authoritative French publications. Part I deals with the two years of provisional government, the establishment of the new constitution, the absorption of the resistance organisations, the readjustment of the economy, until the launching of the Monnet plan. The author makes no bones about the deficiencies and obsolescence of the French economic set-up, the divorce between the political machines and the voting public. Part II covers the first five years of the Fourth Republic, which see the end of tripartism and the emergence of the « third force » ; it is also the period of the Moch and Mayer plans and the 1951 election. Part III is reserved to the French Union and the 'politique étrangère' ; grave new problems were raised during those years by the evolution in the attitude of the colonies towards the 'métropole' ; it was also the moment when France launched herself in the « European » adventure. Part IV is an attempt to evolve a synthesis of the problems and achievements of the periods under review ; it analyses the working of the new constitution, the problem of fiscal reform and industrial planning, the crisis of parliamentary government. Appendices are devoted to the anomalies of the 1951 Electoral Law and the problem of parliamentary immunity. The volume constitutes on the whole a very complete, impartial and reliable piece of work.

D. de G.

- 2266 ● [Plato]. Platone : *Opere politiche.* Vol. 1 : *Repubblica, Timeo, Crizia.* [Trad. dal greco e introd.] a cura di Francesco Adorno. — Torino : UTET 1953. 767 p. 8º, 7 tav. (= *I Classici politici.* 7.) (Lit. 2800.—)

Los diálogos platónicos contenidos en este volumen son la *República*, el *Timeo* y el *Criias*. Como se justifica por el carácter de esta importante

colección, dirigida por Luigi Firpo, se han recogido en el libro diálogos enteros, aquellos en que Platón desarrolla con mayor amplitud sus ideas políticas, sin recurrir al sistema de los trozos escogidos o de las antologías. Es evidente la finalidad de este criterio: colocar las ideas políticas del autor en una perspectiva filosófica más vasta, tal como las había pensado Platón. — El traductor se ha servido del texto de Oxford, debido a G. Burnet (*Platonis Opera*, vol. IV, Oxford 1905). Su introducción se propone « encuadrar en la historia del espíritu la obra y el autor », pero sin entrar en los problemas propiamente físicos o metafísicos que se encuentran por ejemplo en el *Timeo*. Añade además una utilísima nota bibliográfica sobre las obras de Platón, la crítica y la presente edición, lo cual permite ampliar la mirada a otros escritos platónicos dignos de consideración y referirse exactamente a las fuentes. — Una serie de notas acompañan la traducción con objeto de confrontar ciertos pasajes pertenecientes a otros diálogos útiles para aclarar el pensamiento del filósofo y de ilustrar con observaciones críticas y con apuntes bibliográficos los puntos difíciles. La nitidez de esta edición, aun desde el punto de vista tipográfico, añade valor a este libro, tanto en el orden literario como en el crítico. Son éstos aspectos que no siempre se hallan unidos con el interés por un clásico de la política. Pero éste es a la vez un clásico de la filosofía y de las letras, lleno de infinitas resonancias humanas y metafísicas.

L. P.

- 2267 ● Rollet, Henri: *Albert de Mun et le 'parti catholique'*. — Paris: Boivin (1949). 126 p. 8°

Henri Rollet dans son étude sur Albert de Mun et le parti catholique français replace une idée et un personnage dans leur cadre historique. Dans ses efforts pour l'hégémonie du catholicisme en France, Léon XIII se heurte aux tendances politiques nationales, desquelles il doit se rendre indépendant tout en les ménageant. Mais la préoccupation du Pape reste la masse ouvrière. Un homme conscient de la situation politique de son pays lance, assez maladroitement d'ailleurs, les bases d'un parti catholique français. L'expérience a-t-elle échoué? Elle n'en laisse pas moins les traces d'une lutte virulente et le signe d'une solution à trouver. — Cette étude de l'évolution du parti catholique français replacée dans son cadre historique, retrace l'œuvre d'un pionnier que l'échec même n'a point désespéré, puisque comme il l'écrivit dans une lettre à Geoffroy de Grandmaison: « l'idée n'est pas tombée. Non, elle reste et fera son chemin[...]. Le Pape n'a blâmé ni l'idée ni le programme[...] l'opportunité seule a été contestée [p. 112] ».

A. M.

- 2268 ● Scharp, Heinrich: *Abschied von Europa?* — Frankfurt a. M.: Knecht 1953. 218 S. 8° (DM 8.80)

Die Geschichte Europas ist das Fundament für den Weg des alten Kontinents in die Zukunft. Das Studium der Entwicklung und der großen Umwälzungen vermittelt wertvolle Erkenntnisse. Bei der Analyse der europäischen Geschichte zeichnen sich drei Epochen ab: Der römische Genius, von der griechischen Kultur beeinflusst, hat die erste Epoche und die erste politische Struktur geschaffen: Das römische Weltreich. Die zweite Epoche entstand aus der Synthese des Christentums, als Träger des gesamten antiken Erbes, mit dem Germanentum: Das christliche Abendland. In der dritten Epoche entwickelten sich die Nationalstaaten von heute. Trotz dieser Spaltung aber ist das Bewußtsein von der gemeinsamen Geschichte lebendig geblieben. Heute, von zwei Kriegen heimgesucht, besitzt Europa in diesem Bewußtsein ein Element der Wiedergeburt. Wird es diese Chance erkennen und in eine vierte, geschichtstragende Epoche eintreten oder wird es den Mächten, die es umgeben, zum Opfer fallen? Eines scheint gewiß zu sein: Die Zukunft Europas steht und fällt mit der Entscheidung zu seiner Einheit, die im Laufe der Geschichte verloren gegangen ist.

A. M.

- 2269 ● *Sociografie in de practijk*. Door Sj. Groenman [et al.]. — Assen : Van Gorcum 1953. IV, 103 blz. 8° (= *Bouwstenen voor de kennis der maatschappij*. 11.) (fl. 4.50)

Die soziographische Forschung und die Veröffentlichungen auf diesem Spezialgebiet finden in Holland besonders seit dem letzten Kriege ein stets zunehmendes Interesse, nicht nur dank einer größeren Wertung der Soziologie als positiver Wissenschaft, sondern auch wegen des Bedürfnisses, praktische Richtlinien auf planmäßig erworbene Tatsachenkenntnisse zu gründen. In *Sociografie in de practijk* werden die Ergebnisse einer vom Institut für Landwirtschaft und vom Institut für Sozialforschung des Niederländischen Volkes organisierten Konferenz veröffentlicht. Von hervorragenden Sachverständigen wird in sechs gediegenen Referaten eine fünfzehnjährige wissenschaftliche Arbeitserfahrung auf dem Gebiet der soziographischen Forschung, ihrer Methodik und Aufgaben besprochen. Obwohl hauptsächlich sich orientierend auf die wirtschaftlichen, demographischen und sozialen Probleme der Agrargemeinschaften (unter Berücksichtigung der amerikanischen « Rural Sociology ») lenkt Dr. W. Steigenga die Aufmerksamkeit auf die wissenschaftliche Erforschung der Stadtgemeinschaft, während Prof. Groenman allgemeine Direktiven für die Messung sozialer Phänomene gibt. In den verschiedenen Studien tritt klar das Bestreben zutage, mehr das Menschliche ins wissenschaftliche Blickfeld zu rücken und die Aufmerksamkeit dem psychologischen und soziologischen Hintergrund zuzuwenden, statt sich auf quantitative Beschreibung und Wiedergabe äußerlicher Umstände zu beschränken. Dieses Verfahren fordert immer neue Techniken und Untersuchungsmethoden. Damit kommt auch eine stärkere Orientierung auf die soziologische Theorie zum Ausdruck und die Forderung, bestimmte Arbeitsmethoden zu einer größeren Einheitlichkeit zu bringen und mit der Vertiefung der Fragestellung zu verknüpfen. Wir hoffen, daß durch eine dergleiche Orientierung die Soziographie gerade vom rein wissenschaftlichen Standpunkt her ihren vollen Sinn und Bedeutung erlangen wird. Das Buch gibt dem Soziographen beachtenswerte Richtlinien und dürfte auch dem Studierenden als kostbare Erkenntnisquelle dienen. Neben Groenmans *Methoden der Sociografie*, stellt *Sociografie in de practijk* einen würdigen Beitrag in der Serie *Bouwstenen voor de kennis der maatschappij* (= Bausteine für die Erkenntnis der Gesellschaft) dar.

2. FICHES / SELECTED BOOKS  
LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE



2270. Armas, G. de : *Donoso Cortés*. — Madrid : Ed. Cálamo 1953. 208 p. 8°
2271. Ashworth, W. : *The Genesis of modern British town planning. A study in economic and social history of the nineteenth and twentieth centuries*. — London : Routledge & K. Paul 1954. XII, 259 p. 8°
2272. Banks, J. A. : *Prosperity and parenthood : a study of family planning among the Victorian middle classes*. — London : Routledge & K. Paul 1954. VI, 240 p. 8°
2273. Bastid, P. : *Les Institutions politiques de la monarchie parlementaire française, 1814-1848*. — Paris : Ed. du Recueil Sirey 1954. 426 p. 8°
2274. Beresford, M. W. : *The lost villages of England*. — London : Lutterworth Press 1954. 445 p. 8°
2275. Bouriez-Gregg, Fr. : *Les Classes sociales aux Etats-Unis*. — Paris : A. Colin 1954. 234 p. 8°

2276. Bowen, I. I.: *Population*. — London : Nisbet ; Cambridge : Cambridge Univ. Press 1954. XV, 256 p. 8°
2277. Burma, J. H.: *Spanish-speaking groups in the United-States*. — Durham (W. C.) : Duke Univ. Press ; London : Cambridge Univ. Press 1954. XIII, 214 p. 8°
2278. *Capitalism and the historians*. Essays. Ed. with an introd. by F. A. Hayek. (Contributors : T. S. Ashton [a. o.]). — London : Routledge & K. Paul 1954. VII, 192 p. 8°
2279. Caplow, Th.: *The Sociology of work*. — Minneapolis : Minnesota Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. IX, 330 p. 8°
2280. *Challenge (The) of socialism*. Ed. by H. M. Pelling. — London : Black 1954. XVIII, 370 p. 8°
2281. Donoso Cortés, J.: *Textos políticos*. — Madrid : Rialp 1954. 487 p. 8°
2282. Duverger, M.: *Political parties : their organization and activity in the modern state*. Transl. from the French. 1st English language ed. — London : Methuen ; New York : Wiley 1954. XXXVII, 439 p. 8°
2283. Elías de Tejada, Fr.: *Las Doctrinas políticas de Raimundo de Farias Brito*. — Sevilla : C. S. I. C. 1953. 195 p. 8°
2284. Grant, M.: *Roman imperial money*. — London : Nelson 1954. X, 325 p. 8°, 40 pl.
2285. Hitler, A.: *Libres propos sur la guerre et la paix*. T. 2. Recueillis sur l'ordre de M. Bormann. Trad. de l'allemand. — Paris : Flammarion 1954. 366 p. 8°
2286. *Individuum und Organisation. Darmstädter Gespräch, 1953*. Unter Mitarb. v. E. Vietta hrsg. v. Fr. Neumark. — Darmstadt : Neue Darmstädter Verl. Anst. 1954. 292 S. 4°
2287. Jefferson, Thomas, *The Papers of Thomas Jefferson*. Ed. by J. P. Boyd, M. R. Bryan and E. L. Hutter. Vol. 7, 8. — Princeton (N. J.) : Princeton Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1953. XXVIII, 655 ; XXIX, 687 p. 8°
2288. Kuenneth, W.: *Politik zwischen Dämon und Gott. Eine christl. Ethik d. Politischen*. — Berlin : Lutherisches Verlagshaus 1954. 616 S. 8°
2289. Lapwood, R.; Lapwood, N.: *Through the Chinese Revolution*. — London : Spalding & Levy 1954. V, 216 p. 8°
2290. Larrea, J.: *La Iglesia y el Estado en el Ecuador*. — Madrid : C. S. I. C. 1954. XII, 176 p. 8°
2291. Lenin, Vl. I.: *Aus dem philosophischen Nachlass*. [Teils., dt.], Exzerpte u. Randglossen. Hrsg. v. V. Stern. 2. Aufl. — Berlin : Dietz 1954. XII, 412 S. 8°
2292. Lenin, Vl. I.: *Ausgewählte Werke* [Teils., dt.]. 3. Aufl. In 2 Bdn. Bd 1. — Berlin : Dietz 1954. 919 S. 8°
2293. Levi, W.: *Modern China's foreign policy*. — Minneapolis : Minnesota Univ. Press ; London : Oxford Univ. Press 1954. 11, 399 p. 8°
2294. Magnenoz, R.: *L'Expérience communiste en Chine, de Confucius à la nouvelle démocratie*. — Paris : Les Iles d'or 1954. 307 p. 8°
2295. Mancini, A.: *Il Collettivismo nella storia e nella dottrina*. — Milano G. Intelisano Ed. 1954. 242 p. 8°



2296. Marx, Karl : *Contribution à la critique de l'économie politique*. Trad. sur la 2<sup>e</sup> éd. allemande. — Paris : A. Costes 1954. 307 p. 8° (= Marx : *Oeuvres complètes*.)

2297. Marx, Karl : *Storia delle teorie economiche*. Vol. 1 : *La Teoria del plusvalore da William Petty a Adam Smith*. Trad. di E. Conti. — Torino : Einaudi 1954. XXV, 399 p. 8°

2298. Mauss, M. : *The Gift: forms and functions of exchange in archaic societies*. Transl. from the French. — London : Cohen & West 1954. XIV, 130 p. 8°

2299. Noilhan, H. : *Nouveaux aspects de l'économie moderne. L'étonnante revanche de l'outil sur la machine*. — Paris : SAPRA 1954. 184 p. 8°

2300. Padover, S. K. : *French institutions: values and politics*. With the collabor. of Fr. Goguel, L. Rosenstock-Franck, E. Weil. — Stanford (Calif.) : Stanford Univ. Press; London : Oxford Univ. Press 1954. VI, 102 p. 8°

2301. Perry, R. B. : *Realms of value: a critique of human civilization*. — Cambridge (Mass) : Harvard Univ. Press; London : Oxford Univ. Press 1954. XIV, 497 p. 8°

2302. Perticone, G. : *La Formazione della classe politica nell'Italia contemporanea*. — Firenze : Sansoni 1954. 266 p. 8° (Lit. 1600.—)

2303. Pini, G.; Susmel, D. : *Mussolini, l'uomo e l'opera*. T. 2 : *Dal Fascismo alla dittatura*. — Firenze : La Fenice 1954. 491 p. 8°

2304. Rose, A. M. : *Theory and method in the social sciences*. — Minneapolis : Minnesota Univ. Press; London : Oxford Univ. Press 1954. XII, 351 p. 8°

2305. Samuelson, P. A. : *Economia*. Trad. di P. Castiglioni. — Torino : U. T. E. T. 1954. XX, 681 p. 8°

2306. Sartre, J. P. : *Réflexions sur la question juive*. — Paris : Gallimard 1954. 194 p. 8°

2307. Seward, G. H. : *Sex and the social order*. — Harmondsworth : Penguin Books 1954. IX, 275 p. 8°

2308. *Studi in memoria di Gioele Solari*. A cura dell'Istit. di scienze politiche dell'Università di Torino. Vol. 1. — Torino : Ramella 1954. 534 p. 8°

2309. Ulbricht, W. : *Zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung*. Aus Reden u. Aufsätzen. Bd 1-3. — Berlin : Dietz 1953. 672; 622; 807 S. 8°

3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2310. Bernareggi, Adriano : *Professione, cultura, società*. Scritti (a cura del Movimento Laureati di A[zione] C[attolica]). — Roma : Ed. Studium (1954). XII, 373 p. 8°, 1 tav. (Lit. 1400.—)

2311. (Borregales, Germán). Mister X : *Así es la masonería*. — Caracas : Ed. Fe y Cultura (1954). 266 p. 8°, lám.

2312. Cauter, T.; Downham, J. S. : *The Communication of ideas. A study of contemporary influences on urban life*. Publ. for *The Reader's Digest*. — London : Chatto & Windus 1954. XVIII, 324 p. 8°, 15 illus. and 26 maps (25s.)



2313. Fanfani, Amintore : *Vita economica italiana dall'antichità al XVIII secolo.* — Roma : Ed. Studium (1954). 154 p. 8° (= *Universale Studium.* 33.) (Lit. 200.—)

2314. Frisch, Alfred : *Une réponse au défi de l'histoire.* — (Bruges, Paris) : Desclée De Brouwer (1954). 196 p. 8° (= *Questions actuelles.*) (fr. belges 60.—)

2315 Pius XII, Papa. *Aufbau und Entfaltung des gesellschaftlichen Lebens. Soziale summe Pius XII.* [In 2 Bdn]. Hrsg. v. Arthur-Fridolin Utz, O. P. u. Joseph-Fulko Groner, O. P. Bd 1. (Uebers. v. Arthur-Fridolin Utz, O. P. [u. a.]) — Freiburg (Schweiz) : Paulusverlag (1954). XXVII, 1342 S. 8°, 1 Portr.

2316. Russell, John E. : *World population and World food supplies.* — London : Allen & Unwin (1954). 513 p. 8°, 45 fig. (50s.)

2317. Sauvy, Alfred : *Théorie générale de la population.* Vol. 2 : *Biologie sociale.* — Paris : Presses universit. de France 1954. 397 p. 8° (= *Bibliothèque de sociologie contemporaine.*) (frfr. 1200.—)

Col 1955 inizia il suo X anno di vita

## « PAIDEIA »

RIVISTA INTERNAZIONALE DI INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Bimestrale

Fundação Cuidar o Futuro

sotto la direzione di VITTORE FISANI

ordinario di glottologia all'Università Statale di Milano

Dirett. Respons. : G. SCARPAT, dell'Università Catt. di Milano

### REDATTORI

Mario Apollonio dell'Univ. Cattolica di Milano

Carlo Cordié dell'Università di Milano

Eugenio Dupré Theseider dell'Univ. di Bologna

Giuseppe Vidossi dell'Università di Torino

Ogni fascicolo contiene moltissime recensioni di recenti pubblicazioni italiane e straniere d'argomento letterario e filosofico. Chiude il fascicolo un sistematico annuncio delle novità librarie italiane e straniere.

REDAZIONE : Via C. Cabella, 19/2 - GENOVA (131)

Abbonamento annuo : L. 2.500; semestrale L. 1.300; Estero L. 3.500

C. C. Postale N. 4/6450 Genova.

X. Médecine / Sciences / Technique  
*Medicine / Natural Sciences / Technology*  
Medicina / Ciencias / Técnica  
*Medizin / Naturwissenschaften / Technik*



1. COMPTES-RENDUS / REVIEWS  
RECENSIONES / BESPRECHUNGEN

- 2318 ● Arvesú, Federico (S. J.): *Virilidad y sus fundamentos sexuales*. — Buenos Aires : Studium de Cultura 1953. 211 p. 8° (Pt. 40.—)

Valiente libro del P. Federico Arvesú en el que defiende con claridad y precisión la doctrina de la posibilidad de la continencia. Son notables las 469 notas bibliográficas de eminentes personalidades de la Medicina de Europa y América. Figuran entre los autores más consultados, el Dr. Marañón y el costumbrista cubano Aladio Secades de quien se transcriben, con gran acierto, los caracteres psicossomáticos del narcisismo actual, representado por el Tarzán moderno, que presumiendo de virilidad real degenera, prácticamente, en el tipo feminoide de exhibicionismo y autosatisfacción, con las graves consecuencias que acarrea tal actitud. Hace un estudio sistemático, anatómico y fisiológico, de la sexualidad, con gráficos y fotografías modernas, explicando con nitidez no exenta de circunspección todo lo relativo a las influencias del material endocrino para la perfecta comprensión de los impulsos de instinto sexual. Detalla Arvesú las diferencias psíquicas de uno y de otro sexo en la edad madura, señalando sus fines privativos, adjudicando al hombre la esfera predominante intelectual, con el afán del trabajo, la lucha, el mando y el poder, así como a la mujer le distinguen su sello emotivo dirigido a la crianza en el hogar, con los trabajos que lleva esta tarea consigo. (C. L. S. S.)

- 2319 ● Castelfranchi, Gaetano : *Prodigi della tecnica nel mondo d'oggi*. 2a ed. rifusa ed aum., con 136 tav. f. t. — Milano : Hoepli 1954. XII, 219 p. 8°

Dans ce volume de divulgation scientifique, M. Castelfranchi décrit machines et appareillages qui suscitent l'admiration émerveillée des non-initiés. Il serait long, ne fût-ce que de citer tous les arguments que l'auteur traite de façon forcément sommaire mais souvent suggestive. Nous n'en citerons que quelques-uns. Après avoir mis en évidence l'efficacité de la méthode mathématique, l'auteur décrit les grands télescopes, les moyens imaginés pour parvenir aux autres planètes ou dans les profondeurs du sous-sol, les centrales thermonucléaires, les dispositifs de mesure propres à l'évaluation des longueurs, des masses ou des temps extrêmement courts, les appareillages électroniques en miniature, les synthèses chimiques. — L'auteur parvient ensuite aux chapitres sur les constructions mécaniques de grandes dimensions où il décrit, à côté des turbines et des presses, les transatlantiques, les ponts, etc. Une partie de l'ouvrage est dédiée à l'amélioration des relations humaines au moyen des analyses psychotechniques, des conditions hygiéniques dans les établissements, dans les chantiers et les mines et dans les organisations commerciales. Les relations humaines revêtent

certainement des aspects psychologiques, physiologiques et économiques qui doivent être affrontés et résolus pour l'avantage même de la production et de la construction, mais au départ il faut considérer les problèmes moraux. Et c'est dans le perfectionnement moral que se trouve le vrai remède de la crise qui travaille les nations industrielles. C. C.

- 2320 ● Kuhn-Schnyder, Emil : *Geschichte der Wirbeltiere*. Mit 12 Kunstdrucktaf. u. 69 Abb. im Text. — Basel : Schwabe 1953. 156 S. 8° (sfr. 14.55)

Aus Vorlesungen an der Volkshochschule Zürich im Winter 1949/1950 entstand ein Leitfaden der Wirbeltierpalaeontologie. Die einleitenden Kapitel beschäftigen sich mit der Natur der Fossilien, dem geologischen Begriff der Zeit und dem Wirbeltierbauplan. Der Schilderung der ältesten Formen folgt die der Fische, Amphibien, Reptilien und Vögel, sowie der Säuger und des Menschen. Das verarbeitete Material ist reichhaltig und berücksichtigt die neuern Arbeiten. Die Darstellung ist klar und übersichtlich, steht aber ganz unter dem Einfluß einer allgemeinen Deszendenzlehre. Manche Kapitelüberschriften muten etwas optimistisch an. Die Anmerkungen enthalten wertvolle biographische Hinweise. Das Bildmaterial ist ausgezeichnet. Besonders die Zeichnungen und Übersichten zeugen von pädagogischem Geschick. A. F.

- 2321 ● *Leçons sur la théorie des treillis des structures algébriques ordonnées et des treillis géométriques*. Par M. L. Dubreil-Jacotin [et autres]. Préf. de Gaston Julia. — Paris : Gauthier-Villars 1953. VIII, 385 p. 8° (= *Cahiers scientifiques. Fasc. 21.*) (frfr. 5500.—)

La théorie des treillis est une partie de l'Algèbre abstraite, par laquelle d'importantes questions mathématiques des plus différents caractères ont été unifiées. L'exposition encyclopédique de G. Birkhoff (Birkhoff, Garrett : *Lattice theory*. New York : American mathematical society 1948. XIII, 283 p. 4°, diags [= *American mathematical society. Colloquium publications. 25.*]), avait provoqué une large diffusion de la théorie, elle laissait cependant désirer une exposition plus ramassée. Le présent exposé, d'ailleurs le premier en langue française, satisfait entièrement à ce besoin. — Dans la première partie sont introduites les notions devenues classiques sur les treillis abstraits. Nous croyons que le chapitre premier traitant des ensembles ordonnés, peut être étudié aussi par le non-mathématicien qui, disposant d'une certaine formation logique, peut ainsi acquérir une idée du caractère de l'algèbre abstraite moderne. — La seconde partie, qui a pour objet l'étude des structures algébriques ordonnées, établit de nombreux liens avec les autres branches de l'Algèbre et avec l'Arithmétique. Dans la dernière partie on trouvera l'étude des treillis géométriques : c'est là un domaine où l'on découvre des liens nouveaux et particulièrement intéressants entre l'Algèbre et la Géométrie. W. N.

- 2322 ● Leibbrand, Werner : *Heilkunde. Eine Problemgeschichte d. Medizin*. Mit 23 Taf. — Freiburg (i. Br.), München : Alber (1953). XIV, 437 S. 8° (= *Orbis academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen.*) (DM 25.—)

Geschichte der Medizin treiben, heißt mit geisteswissenschaftlichen Methoden eine vorwiegend naturwissenschaftlich fundierte Wissenschaft, die zugleich auch persönlich gestaltete Kunst ist, untersuchen. Daß ein solcher Versuch

nicht eindeutig sein kann, wird wohl kaum verwundern. Celsus, Plinius und Soran entwickeln ihre gegenwärtige Medizin aus der Medizin der vergangenen Jahrhunderte. Das Mittelalter gruppiert nach Schulen. Die Renaissance betreibt Biographik unter dem Aspekt des Ruhmes. Die Aufklärer sammeln Material und gliedern es nach Epochen. Praxisbelehrung und Fortschritts-optimismus machen dem Bestreben Platz, den Entwicklungsgang der Medizin zu bestimmen. Mit der strengen Quellenforschung (Harless, Haeser, Puschmann, Neuburger, Pagel) beginnt die Neuzeit der Medizingeschichte, in welcher sich gegenwärtig wiederum deutliche Strömungen einer mehr interpretativen Richtung zeigen. Das Buch von Leibbrand ist keine Materialgeschichte der Medizin, sondern ein Lesebuch der wichtigsten Dokumente zur geistesgeschichtlichen Entwicklung der Heilkunde. Die Medizin wird als Kulturfaktor in ihrer mannigfaltigen Verflechtung mit Philosophie und Theologie dargestellt. Die zitierten Texte machen das Buch zu einer Problemgeschichte in der Selbstdarstellung der bedeutendsten Ärzte. Die verbindenden Texte und die kurzen Übersichten über die verschiedenen Zeitepochen arbeiten die Leitmotive der Entwicklung heraus. Die Auswahl der Bilder erfolgte unter dem Gesichtspunkt einer für eine ganz bestimmte Zeit charakteristischen Darstellungsart. Der Literaturnachweis ist reichhaltig und genau. Ein ausführliches biographisches Register, sowie ein Namen- und Sachverzeichnis erhöhen den Wert des Buches, das nicht nur für den Arzt und besonders für den Medizinstudenten wertvoll ist, sondern jeden kulturhistorisch Interessierten. Das Buch beginnt mit dem Mythos der vorwissenschaftlichen Medizin, zeigt dann die Medizin auf dem Wege zur Begriffsbildung im Corpus hippocraticum, erläutert am Gesundheitsbegriff des Aristoteles die metaphysische Begriffsbildung, macht uns mit den Schulen der Empiriker und Methodiker bekannt, über welchen Galen als Abschluß und zugleich als Anbruch einer neuen Zeit steht. Das christliche Zeitalter bringt den Begriff der Nächstenliebe. Byzanz, die Araber und die christlichen Mönche retten das alte Wissensgut, das sich im mittelalterlichen Universitätsstreit weiterentfaltet. Die Renaissance macht den Versuch einer umfassenden Anthropologie. Die Dynamik des Barock bringt auch die Probleme der Medizin in Bewegung. Die Medizin entfremdet sich immer mehr der Theologie und Philosophie und sucht eine naturwissenschaftliche Basis. Die Deutung des Organismus als Wissenschaft die Pathologie, welche zur unmittelbaren Kontrolle der Klinik wird? Der Rationalismus bringt die gewaltige Entwicklung der Physiologie und organischen Chemie. Der Staat beginnt sich für die Gesundheitspolizei zu interessieren. In der Romantik schwingt das Pendel nach der andern Seite aus. Die irrationale Ganzheit tritt in den Vordergrund. Darauf folgt eine Zeit eines ausgesprochenen Mechanismus, die heute wiederum zur Neuentdeckung des ganzen Menschen zurückführt.

A. F.

- 2323 ● **Niedermeyer, Albert**: *Compendium der Pastoralmedizin*. — Wien: Herder 1953. XXIV, 489 S. 8 (sfr. 18.—)

Nachdem der Verfasser sein großes sechsbändiges Werk der Pastoralmedizin (Verlag Herder, Wien) abgeschlossen hatte (cf. *Scrinium*: 1950, Nr. 80 und 340; 1951, Nr. 1815 und 2625; 1952, Nr. 1881 und 2075), schrieb er ein kurzes Compendium, welches eine Art Auszug und Zusammenfassung darstellt. Er verzichtete dabei auf allen wissenschaftlichen Apparat und alle Problematik, um eine Übersicht über das Gesicherte zu geben. Das Buch ist nicht nur für den Theologen wertvoll, es bietet auch dem Arzt viel. Besonders geeignet erscheint es für den Theologie- und den Medizinstudenten. Der erste Teil entwickelt die Grundbegriffe: Aufgabe und Wesen der Pastoralmedizin, sowie ihr Stoffgebiet und ihre Beziehungen zu einer universalistischen Anthropologie. Der zweite Teil ist der eigentliche Hauptteil. Er behandelt das Sexualeben des Menschen und die so entscheidende Frage nach dem Lebensrecht. Die verschiedenen ärztlichen Eingriffe werden vom Standpunkt der Pastoralmedizin aus beurteilt. Dann werden Psychologie und Psycho-



pathologie in ihren Beziehungen zur Pastoralmedizin dargestellt. Mit einer Beurteilung der verschiedenen psychotherapeutischen Arbeitsrichtungen und einigen Ausführungen über die Grenzzustände menschlichen Seelenlebens schließt der zweite Teil. Der dritte ist dem Grenzgebiet von Medizin und Religion gewidmet. Die Frage nach dem Sinn von Krankheit und Tod wird gestellt und das Fundament zu einer umfassenden ärztlichen Deontologie gelegt. Mit einigen Gedanken über die Zusammenarbeit von Arzt und Priester schließt das Kompendium. Niedermeyer hat mit diesem Leitfaden einen wichtigen Beitrag zu einer universalistischen Betrachtungsweise der Medizin geliefert. Echtes Arzttum ist mehr als reine Naturwissenschaft, es ist Heilkunde am Ganzen und für den ganzen Menschen. Der sogenannte « rein medizinische » Standpunkt ist eine Abstraktion, denn der Arztberuf greift in den ganzen Bereich menschlichen Seins und Schicksals ein. A. F.

- 2324 ● **Selvaggi, Filippo** : *Problemi della fisica moderna.* — Brescia : Ed. La Scuola 1953. 164 p. 8° (Lit. 1000.—)

El presente volumen recoge varios artículos sobre filosofía de la ciencia publicados por el profesor de la asignatura en la Universidad Gregoriana de Roma. Aparecieron primeramente en los cuadernos de *La Civiltà cattolica* y *Gregorianum*, aunque faltaba darles unidad y coherencia. Esto ha hecho el autor ahora al englobarlos en un libro. — La obra consta de cuatro partes. En cada una de ellas respectivamente se trata de las materias siguientes : naturaleza de la ciencia física, teoría de la relatividad, teoría de los 'cuanta' y relaciones entre la ciencia y la fe. Al estudiar la naturaleza de la ciencia física Selvaggi ha querido revisar algunas de las tesis fundamentales del neopositivismo del Círculo de Viena, así como hacer ver la distinción y complementaridad entre física y filosofía. La teoría de la relatividad con sus diversas interpretaciones y aplicaciones en las ramas del saber es objeto de la segunda parte que comprende los capítulos cuarto y quinto. Aquí insiste Selvaggi en lo absoluto y relativo del tiempo. Sobre el principio de indeterminación de Heisenberg y los 'cuanta' de Planck versa la tercera parte. Al final el autor alude a la infundada separación e incompatibilidad entre la ciencia y la fe. La verdadera ciencia no solamente está de acuerdo con la Revelación, sino que esta última debe ser norma para el hombre de ciencia en puntos límites del saber. — Aunque este estudio se reduce a esbozarnos en líneas generales el pensamiento católico sobre el tema, conviene acentuar que su valor indiscutible trasciende los márgenes de una simple obra divulgadora. R. D. B.

- 2325 ● **Toulmin, Stephen** : *The Philosophy of science. An introduction.* — London [etc.] : Hutchinson 1953. VIII, 9-176 p. 8° (= *Hutchinson's university library. Philosophy.*) (8s. 6d.)

The difficulty of attaining an accurate understanding of modern science has often been pointed out. On the one hand there are numerous popular works which are often more confusing than enlightening, while on the other there are formal treatises on scientific method which usually have about them a curious air of unreality, largely because they are often written by philosophers with no first hand knowledge of science. The only way to overcome these obstacles and attain a real understanding of science and the logical status of its conclusions is to study what the scientist actually does and not what the philosophers think he does. This book is a commendable attempt to do so. It begins with an account of scientific method illustrated by several well-chosen examples of scientific discovery. The author points out that a new theory is essentially a new way of regarding the phenomena which enables him to correlate its diverse aspects better than before. This leads

the author to a consideration of the place of mathematics in science and the great simplicity and elegance introduced by it. He then investigates the different types of laws and principles and shows that scientific statements can be classified into four groups corresponding to the theories of the logical character of the laws of nature put forward by Locke, Hume, Whitehead and Schlick. He compares physical theories with maps and demonstrates the value of this analogy. The book concludes with a discussion of the existence of sub-microscopic entities, uniformity and determinism. There is a useful book list for further reading and an index. The book is mainly concerned with the physical sciences and has little consideration of the biological sciences. It is clearly written and will prove useful and stimulating to anyone interested in the philosophy of science. P. E. H.

- 2326 ● *Vom Atom zum Weltsystem. Eine Vortragsreihe über die Ergebnisse der Atomkernforschung.* Mit Beiträgen v. **Karl Heinrich Bauer, Walther Bothe** [u. a.] — Stuttgart : Kröner (1954). 192, 7 S. 8° (= *Kröners Taschenausgabe.* 226.) (DM 5.—)

In der hier veröffentlichten Vortragsreihe des Süddeutschen Rundfunks werden die sich aus den Kenntnissen der Atomphysik ergebenden Fragen und Konsequenzen besprochen. Die Einleitung (Gerlach) erinnert daran, wie das Ergründen der Probleme des Aufbaus der Materie und der Sternwelt zu Gesetzen führte, die im kleinsten und im größten gelten, und die Grenzen zeigt, die unserer Erkenntnis gesetzt sind. Spezielle Fragen der gegenwärtigen Forschung greifen die nächsten Artikel heraus : Hahn behandelt historisch die Umwandlung der Atome, von der Entdeckung bis zum Uranofen ; Bothe bespricht die mit der Atomumwandlung verbundenen Strahlen ; Heisenberg faßt die sich daraus ergebenden Kenntnisse über den Aufbau der Materie zusammen. Die enge Beziehung der Atomphysik zu den verschiedenen Naturwissenschaften berücksichtigen die folgenden Abschnitte : Rajewsky « Für die großen Fortschritte der Biologie waren die Kenntnisse atomarer und molekularer Vorgänge von größter Bedeutung » ; Bauer « Die medizinische Forschung und die Therapie finden in der Wirkung der atomaren Strahlen auf den lebenden Organismus ein wertvolles Instrument » ; Clusius « Der Ursprung der Atomlehre ist in der Chemie zu suchen, die sich noch im Zustande einer riesigen Entwicklung befindet » ; Wirtz « In der Technik finden die neuen Erkenntnisse mit dem Ziel der Nutzbarmachung der Atomenergie den sensationellsten Ausdruck, wovon wir erst die Anfänge erleben » ; Kienle « Die Spektralanalyse ermöglicht die chemische Analyse kosmischer Objekte und hebt die Astronomie aus dem Zustand einer beschreibenden Wissenschaft heraus ». — In den letzten Kapiteln kommt die Auswirkung unseres Wissens auf die geistige Entwicklung der Menschheit zum Ausdruck : Dessauer « Aus der Atomforschung ergeben sich für die menschliche Gesellschaft und für den einzelnen Menschen weittragende Folgen, da außer den äußeren Lebensbedingungen auch der seelische Habitus geändert wurde » ; Jordan « Die neu gewonnene statistische Naturgesetzlichkeit entspricht dem Charakter der Lebenserscheinung besser und widerlegt die materialistische Naturauffassung ». — Da das naturwissenschaftliche Weltbild nur einen Teil des Seins umfaßt und die belebte Natur für Wirklichkeiten anderer Art offen bleibt, gewinnt die abschließende Auseinandersetzung zwischen zwei Naturwissenschaftlern und einem Theologen (Dessauer, Kienle, Thielecke) eine besondere Bedeutung und rundet das umfassende Bändchen zu einer einheitlichen Sicht des Weltsystems ab.



- 2327 ● Wortis, Joseph : *La Psychiatrie soviétique*. Trad. de l'américain par Colette Thomas. ([Titre orig.] *Soviet psychiatry*.) — Paris : Presses universit. de France 1953. XXXII, 364 p. 8° (= *Bibliothèque de psychiatrie*.) (frfr. 1200.—)

C'est dans un esprit de sympathique intérêt que l'auteur américain entreprend de donner dans ce livre une vue d'ensemble de la psychiatrie soviétique en utilisant toutes les sources d'information dont il pouvait disposer. Son enquête porte sur tous les aspects de la question : historique, idéologique, juridique, psychologique et thérapeutique. Les faits saillants que révèle la lecture de cet ouvrage peuvent se résumer ainsi : la psychiatrie soviétique est fondée sur une conception matérialiste de la vie mentale : la 'psyché' ou conscience est un produit de la fonction du cerveau et un reflet du monde extérieur. Ce principe de base explique que la psychiatrie soviétique soit d'orientation physiologique et neurologique et qu'elle s'inspire presque exclusivement de l'école réflexologique de Pavlov. Elle donne d'ailleurs la main, dans son horreur de tout ce qui rappelle le « mentalisme » et l'« idéalisme », à la psychologie américaine. Son postulat matérialiste explique également son rejet de la psychanalyse, considérée par elle comme « inhérente à la démocratie bourgeoise » et comme une thérapeutique inefficace faisant « mijoter constamment les malades dans leur propre jus ». La psychiatrie soviétique lui préfère les formes de psychothérapie qui s'appuient sur le recours direct à la conscience rationnelle et sur la pression du groupe. Ce dernier trait est une autre de ses caractéristiques. Elle attache une grande importance à l'action thérapeutique du milieu et de la communauté, spécialement par le moyen des activités de travail. Elle évite l'hospitalisation chaque fois que c'est possible, utilise des ateliers surveillés, le placement professionnel spécial pour psychopathes, délinquants et criminels. C'est là un aspect dont il conviendrait de tenir compte davantage dans la critique des « camps de travail forcé ». Le livre de J. Wortis, bien documenté, contient en annexe quelques documents originaux, en particulier une critique, parue dans *Voprosi filosofij*, des idées du psychologue russe Rubinshtein.

E. M.

## Fundação Cuidar o Futuro

### 2. FICHES / SELECTED BOOKS LIBROS ESCOGIDOS / HINWEISE

2328. Abetti, G. : *The History of astronomy*. Transl. from the Italian — London : Sidgwick & Jackson 1954. XVIII, 345 p. 8°
2329. Carathéodory, C. : *Gesammelte mathematische Schriften*. Hrsg. im Auftr. d. Bayer. Akad. d. Wiss. (5 Bde). Bd 1. — München : Beck 1954. XII, 426 S. 8°
2330. De Toni, G. : *L'Accrescimento umano*. — Brescia : La Scuola 1954. 241 p. 8°
2331. Eickstedt, E. von : *Die Forschung am Menschen. Einschliessl. Rassenkunde u. Rassengeschichte d. Menschheit*. 2. umgearb. u. erw. Aufl. in 2 Teilen. Lfg. 13. — Stuttgart : Enke 1954. 1513-1648 S. 4°, Abb.
2332. *Enciclopedia medica italiana*. Vol. 3-5. — Firenze : Sansoni 1953. 4°, ill.
2333. Gamow, G. : *La Création de l'Univers*. Trad. de l'anglais. — Paris : Dunod 1954. XVIII, 165 p. 8°
2334. Gaudenzi, N. : *Guida bibliografica internazionale per il chimico. Libri e riviste*. — Firenze : Sansoni ; Milano : C. Manfredi 1952. 509 S. 4°



2335. Kepler, J.: *Gesammelte Werke*. Hrsg. im Auftr. d. Dt. Forschungsgemeinschaft u. d. Bayer. Akad. d. Wissenschaften unter d. Leitg v. W. von Dyck u. M. Caspar. Bd 16: *Briefe, 1607-1611*. — München: Beck 1954. 482 S. 4°

2336. Krbek, Fr. v.: *Física vivida. Visión original y sugestiva de la física moderna*. Vers. del alemán. Reimpr. — Barcelona: Labor 1954. 276 p. 8°

2337. Lane, F. C.: *Histoire des montagnes*. — Paris: A. Fayard 1954. 320 p. 8°

2338. Laue, Max von: *Histoire de la physique*. Préf. de M. de Broglie. Trad. française. — Paris: Lamarre 1954. 199 p. 8°

2339. Levi-Civita, T.: *Opere matematiche*. A cura dell'Accademia nazionale dei Lincei. T. 1: *1893-1900*. — Bologna: Zanichelli 1954. XXX, 563 p. 8°

2340. Lorén, S.: *Cajal. Historia de un hombre*. — Barcelona: Aedos 1954. 307 p. 8°

2341. Mair unter der Eggen, A.: *Der Mensch. Die kleine Welt*. — Innsbruck, Wien: Tyrolia-Verl. 1954. 579 S. 8°

2342. Nahas, M.: *La Mécanique du globe et sa structure*. T. 1: *La Mécanique extérieure, la théorie des marées*. — Paris: Hermann 1954. 187 p. 8°, fig.

2343. Pavlov, I. P.: *Sämtliche Werke*. Bd 2, T. 1 u. 2. — Berlin: Akademie-Verl. 1954. 244; 250-659 S. 8°

2344. Poincaré, H.: *Œuvres*. Publ. sous les auspices de l'Académie des sciences par la Section de géométrie. T. 10. Publ. avec la collab. de G. Petiau. Préf. de G. Julia. — Paris: Gauthier-Villars 1954. X, 632 p. 4°

2345. Rouch, J.: *Les Mers polaires*. — Paris: Flammarion 1954. 253 p. 8°

2346. Schepedinger, E.: *Ciencia y Humanismo. La física en nuestro tiempo*. Trad. del inglés. Madrid: A. Hambra 1954. 69 p. 8°

2347. Sticker, B.: *Verzeichnis der deutschen wissenschaftlichen Zeitschriften, 1939-1945*. (3. neubearb. Aufl.) — Wiesbaden: Steiner 1954. 56 S. 8°

2348. Vallery-Radot-Pasteur, J.-L.: *Pasteur inconnu*. — Paris: Flammarion 1954. 251 p. 8°

2349. Walden, P.: *Histoire de la chimie*. Trad. de l'allemand. — Paris: Lamarre 1953. 128 p. 8°

2350. Weeks, M. E.: *Descubrimientos y conquistas de la química*. Trad. del inglés y apéndice de A. Sanromán Nicolau. 2a ed. — Barcelona: Marín 1954. VI, 523, 117 p. 8°

2351. Weizsaecker, V. von: *Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Grundfragen d. Naturphilosophie*. — Göttingen: Vondenhoeck & Ruprecht 1954. 104 S. 8°

2352. Zimmer, E.: *Umsturz im Weltbild der Physik*. Gemeinverständlich dargestellt. 10. völlig überarb. Aufl. Mit. e. Geleitw. v. Max Planck u. 166 Abb. im Text u. auf Taf. — München: Hanser 1954. 300 S. 8°



3. LIVRES REÇUS / BOOKS RECEIVED  
LIBROS RECIBIDOS / EINGELAUFENE BÜCHER

2353. Becker, Oskar: *Grundlagen der Mathematik in geschichtlicher Entwicklung*. Mit 62 Zeichnungen im Text. — Freiburg, München: Karl Alber (1954). XII, 422 S. 8° (= *Orbis Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. Bd II/6.*) (DM 26.—)

2354. Garnier, René: *Cours de cinématique. T. 1: Cinématique du point et du solide. Composition des mouvements*. 3<sup>e</sup> éd. rev. et augm. — Paris: Gauthier-Villars 1954. X, 244 p. 8° (= *Cours de la Faculté des sciences de Paris.*) (frfr. 4000.—)

2355. Huant, E.: *Biologie et cybernétique*. — Paris: Lethielleux 1954. 95 p. 8° (= *Cahiers Laënnec, Année 14, N° 2, Septembre 1954.*)

2356. Korvin-Krasinski, Cyrill von (O. S. B.): *Die Tibetische Medizinphilosophie. Der Mensch als Mikrokosmos*. — Zürich: Origo-Verl. (1953). XL, 363 S. 8°, 2 Abb. u. 13 Tabellen (= *Mainzer Studien zur Kultur- und Völkerkunde. I.*) (sfr. 40.—)

2357. Lenihan, J. M. A.: *Atomic energy and its applications*. — London: I. Pitman (1954). XIV, 265 p. 8°, 8 pl. and 73 fig. (= *Applied physics series.*) (22s. 6d.)

AQUINAS PAPERS

*Papers read before the Aquinas Society of London*

Recent additions:

- No. 18 *The Meaning of Existentialism*, by D. J. B. Hawkins, 2s.  
No. 19 *The Greek Philosophical Background of the Psychology of St. Thomas*, by A. H. Armstrong, 1s. 6d.  
No. 20 *The Wisdom of Boethius*,  
by Gerald Vann, O. P., 2s.  
No. 21 *The Basis of the Mysticism of St. Thomas*,  
by Conrad Pepler, O. P., 2s.  
No. 22 *Financial Justice*,  
by J. F. L. Bray, Ph. D., 2s.  
No. 23 *The Conflict between the Seculars and the Mendicants at the University of Paris in the XIIIth Century*,  
by D. L. Douie, D. D., 2s. 6d.

*Complete list on request*

BLACKFRIARS PUBLICATIONS

34 Bloomsbury Street, London, WC. I.

INDEX ALPHABÉTIQUE ANNUEL  
ANNUAL ALPHABETICAL INDEX  
ÍNDICE ALFABÉTICO ANUAL  
ALPHABETISCHER JAHRESINDEX

Les chiffres en romain renvoient aux numéros des comptes-rendus. Les chiffres en italiques concernent les ouvrages signalés.

*The figures in roman relate to the numbers of the book reviews. The figures in italics concern the works listed.*

Las cifras en redondilla corresponden a los números de las recensiones. Las cifras en cursiva a los libros señalados.

*Die Antiqua-Ziffern verweisen auf die Nummern der Besprechungen. Die italischen Ziffern betreffen die erwähnten Bücher.*

- A Register of legal documentation in the World* 415
- Abad, C. M. 556, 1277
- Abel, F.-M. 1544
- Abernethy, Th. P. 2124
- Abetti, G. 2328
- Abma, E. 2040
- Abrahamsen, D. 1684
- Abusch, A. 2090
- Ackoff, R. L. 1088
- Actas de las Sesiones internacionales de estudio del XXXV Congreso eucarístico internacional, Barcelona, MCMLII* 1253
- Actes de la XVII<sup>e</sup> Conférence internationale de l'instruction publique, Genève MCMLIV* 2012
- Actes du I<sup>er</sup> Colloque international de logique mathématique, Paris MCMLII voir: Applications scientifiques de la logique mathématique*
- Actes du IV<sup>e</sup> Congrès médico-social protestant, Strasbourg MCMLIII voir: Santé et vie spirituelle*
- Adam, K. 557
- Adam, L. 2198
- Adama van Scheltema, Fr. 346
- Adams, J. Cl. 1074
- Adler, A. 1929
- Adler, G. 1371
- Adorno, Fr. 2266
- Adriani, M. 1901
- Aesthetics and language* 1631
- Agazzi, A. 1930
- Agazzi, L. 2246
- Ageno, M. 1177
- Agosti, M. 1416
- Aguettant, L. 989
- Agustoni, L. 617
- Aibauer, R. B. 763
- Aigrain, R. 541
- Alain 675
- Alameda, J. 533
- Albérès, R.-M. 662
- Alberti, L. B. 217
- Albright, W. F. 282, 1840
- Alden, J. R. 1554
- Alessio, Fr. P. 1331
- Alexander Alesius 19
- Alfred (King) 1889
- Alfven, H. 1771
- Allen, D. C. 1459
- Allen, V. L. 1089
- Allers, R. 1996
- Allmen, J.-J. von 659
- Allott, K. 291
- Alma Socia Christi* 558
- Almagià, R. 916, 2125
- Almela y Vives, F. 2112
- Altamura, A. 1460
- Althaus, P. 2113
- Altheim, Fr. 290, 810
- Alvarenga - O. 910
- Alvarez - Baso, J. 465
- Alziator, F. 1461
- Alzin, J. 1841
- Amaldi, E. 1187
- Amaldi, G. 466
- Amaniel, C. de 515
- Amat, R. d' 516
- Ambrosetti, G. 2239
- Ambrosini, L. 257
- Amendola, G. 104
- Amerio, R. 670
- Amis unter sich* 419
- Amoroso Lima, A. 646
- Amorth, A. 421
- Analphabétisme (L') dans divers pays* 183
- Ananda 1842
- Anaphrodisie (L') féminine* 1800
- Ancel, A. 444, 663
- Ancel, M. 1685, 1693
- Ancelet-Hustache, J. 1362
- Anceschi, L. 218, 991
- Anderson, J. F. 676
- Andrade, E. N. da Costa 1154
- André, P.-J. 296
- Andronikof, C. 164
- Angelino, P. 1151



- Angeli Rossetti, H. 2199  
*Angoisse (L') du temps présent et les devoirs de l'esprit* 105  
 Angulo Iniguez, D. 992  
*Anima (L')* 1901  
 Anselme, P. 467  
 Anselmus, Sanctus 533  
 Antiphon (Rhetor) 1462  
 Antiphon (Sophista) 1462  
 Antkowiak, A. 219  
 Antoine, J.-Cl. 1078  
 Antonelli, M. T. 34  
 Antoninus, Marcus Aurelius 1345  
 Apel, G. 1243  
 Apollinaire, G. 2041  
 Apollonio, M. 1463  
 Apollonio, U. 884  
*Apostolat des Geistes* 1843  
*Apostolat intellectuel voir: Apostolat des Geistes*  
*Appendix vergiliana sive Carmina minora Vergilio adtributa* 811  
*Applications scientifiques de la logique mathématique* 1982  
 Aprile, N. 993  
 Arangio-Ruiz, V. 1073  
 Arata, G. U. 347  
 Arber, A. 1155  
 Arberry, A. J. 237, 273, 1464  
*Archives (Les) secrètes de la Wilhelmstraße* 2126  
 Arean, C. A. 202  
 Ariès, Ph. 975  
 Arin, F. 1071  
 Arin, J. 1071  
 Aristoteles 106  
 Arland, M. 1616  
 Armas, G. de 2270  
 Armas Medina, F. de 559  
 Arnal, J. V. 994  
 Arnauld, A. 1939  
 Arnold, Fr. X. 1885  
 Arnold, M. 291  
*Art et éducation* 1419  
 Arvesú, F. 2318  
 Arzinger, R. 1694  
 Asensio, F. 1254  
 Ashton, T. S. 2278  
 Ashworth, W. 2271  
 Asís, A. de 1710  
*Astronomie (L') au jour le jour* 1760  
 Asveld, P. 168  
 Athayde, Tr. de voir: Amoroso Lima, A.  
*Atti del Congresso internaz. sulla stampa periodica, cinematografia e radio per ragazzi, Milano MCMLII* 1223  
*Atti del Convegno di filosofia del diritto, Roma MCMLIV voir: Problemi attuali (I) della filosofia del diritto*
- Atti del Convegno di studi per la lotta contro l'analfabetismo, Roma voir: Educazione (L') degli adulti*  
*Atti del Convegno di studi vinciani, Firenze - Pisa - Siena MCMLIII* 1227  
*Atti del primo Simposio internazionale di genetica medica, Roma MCMLIII* 1761  
*Atti del V° Convegno storico toscano voir: Relazioni tra Inghilterra e Toscana nel Risorgimento*  
*Atti del III° Convegno internazionale di Studi liturgici voir: Partecipazione attiva alla liturgia*  
*Atti del III° Convegno internazionale sul Rinascimento voir: Rinascimento (II), significato e limiti*  
 Attisani, A. 107, 764  
 Aubert, R. 79  
 Auboyer, J. 2114  
 Aubry, G.-J. 849  
 Auclair, M. 1251, 1321  
 Auerbach, E. 2200  
*Aufbau eines neuen Europa* 1711  
 Augé, P. 1232, 1233  
 Augustinus Aurelius, Sanctus 20, 647  
 Aulén, G. 648  
*Avant-premières à l'Everest* 292  
*Avicbron voir: Salomon ben Gabriel ben Juda*  
 Ayer, A. J. 1931  
 Aymard, A. 2114  
 Azorin voir: Martínez Ruiz, J.  
 Azpiazu, J. 1699
- Bacchelli, R. 1465  
 Bach, A. 220  
 Bacharach, A. L. 1025  
 Bachelard, G. 178  
 Baciocchi, J. de 642  
 Bacon, Fr. 1346  
 Baers, J. 1240, 1820  
 Baeyens, H. 293  
 Bagiotti, T. 434  
 Bagué, E. 901  
 Bainton, R. H. 80, 649  
 Baisell, G. A. 1204  
 Baker, A. 1902  
 Balaguer, J. 1466  
 Baldwin, M. W. 560  
 Balic, C. 558  
 Ballesteros Gaibrois, M. 294, 2115  
 Balsan, Fr. 1545  
 Balthasar, H. U. von 532, 1241, 1315  
 Baltus, R. 2127  
 Balzereit, M. 1582  
 Bandi, H.-G. 348

Banks, J. A. 2272  
 Banse, E. 1156  
 Baracco, G. 1018  
 Baranger, M. 1356  
 Baranger, W. 1356  
 Barbantini, N. 995  
 Barbensi, G. 495  
 Bardèche, M. 996  
 Bardtke, H. 1255  
 Barjon, L. 1438  
 Barker, E. 1571  
 Barlach, E. 339  
 Barnett, M. 35  
 Barnett, R. D. 1269  
 Baroja, P. 902  
 Barone, F. 114  
 Barra, G. 1308  
 Barrio, J. M. del 453  
 Bartels, E. 1801  
 Bartels, Fr. 498, 1784  
 Barth, K. 36, 561  
 Barthes, R. 784  
 Bartmann, B. 538  
 Bartning, O. 2237  
 Bartoloni, F. 1568  
 Bartsch, H.-W. 1876  
 Barzun, J. 2201  
 Bastian, H. 1157  
 Bastid, P. 2273  
 Bastide, Fr.-R. 805  
 Bastide, G. 1091  
 Bastien, J. A. 1230  
 Batllori, M. 1623  
 Battaglia, F. 108  
 Battersby, W. J. 992  
 Bauch, K. 297  
 Baudelaire, Ch. 812  
 Baudrillard, A. 576  
 Bauer, H. 1158  
 Bauer, K. Fr. 454  
 Bauer, K. H. 2326  
 Bauhaus, MCMXIX-MCMXXVIII  
 349  
 Baumann, G. 1467  
 Baumert, G. 426  
 Baumstark, A. 21  
 Baur, J. I. H. 350  
 Bavink, B. 1159  
 Bayan, H. 1567  
 Bayer, H. 349  
 Bayer, R. 677  
 Beales, A. C. F. 1992  
 Beasley-Murray, G. R. 562  
 Beaufrils, M. 998  
 Beauvoir, S. de 2128  
 Becker, O. 2353  
 Bécquer, G. A. 1439  
 Bedoyère, M. de la 1242  
 Beer, J. 1226  
 Béguin, A. 2042  
 Belaval, Y. 678  
*Belief and will: the symposia read at*

*the joint session of the Aristotelian  
 Society and the Mind Association  
 at Oxford, MCMLIV 1932*  
 Belinskij, V. G. 1420  
 Bellezza, V. A. 746, 747  
 Bellofiore, L. 1052  
 Bellonci, G. 1468  
 Belmore, H. W. 813  
 Beloff, M. 1555  
 Belvalkar, S. K. 2067  
 Bembo, P. 859  
 Benedictus, Sanctus 1256  
 Benesch, O. 2229  
 Beneyto Pérez, J. 427  
 Bénézé, G. 1406  
 Bénézit, E. 999, 1632  
 Bengtson, H. 2157  
 Bennett, J. C. 1712  
 Benoit, H. 152  
 Bense, M. 468  
 Benvenuto, M. 1914  
 Benz, E. 1243  
 Berenson, B. 983  
 Beresford, M. W. 2274  
 Bergenthal, J. 890  
 Berger, G. 679  
 Bergós, J. 1633  
 Beringer, C. Chr. 1160  
 Berlioz, L. H. 2201  
 Berman, A. 123  
 Bernanos, G. 2042  
 Bernard, P. 1821  
 Bernard, R. 22, 1316  
 Bernardi, B. 37  
 Bernardi, M. 1900  
 Bernardino de Pantorba *voir*: López  
 Jiménez, J.  
 Bernardus Abbas Claraevallensis,  
 Sanctus 563, 1821  
 Bernareggi, A. 2310  
 Bernhart, J. 1317  
 Bertaut, J. 917  
 Berthoff, R. T. 1713  
 Besterman, Th. 2104  
 Beucken, J. de 984  
 Beumer, J. 544  
 Beyle, Henri *voir*: Stendhal  
 Bezombes, R. 1001  
 Bhikkhu Kassapa 1851  
 Biaesch, H. 683  
 Biasutti, R. 469  
*Biblia* 23, 24, 25, 38, 39, 564,  
 1257, 1258, 1318, 1903  
*Bibliografía de diccionarios científicos  
 y técnicos plurilingües voir*:  
*Bibliography of interlingual scientific  
 and technical dictionaries*  
*Bibliografía generale del cinema* 2202  
*Bibliographie de dictionnaires scienti-  
 fiques et techniques multilingues  
 voir*: *Bibliography of interlingual  
 scientific and technical dictionaries*



*Bibliography of interlingual scientific  
and technical dictionaries 1819*

Biemel, W. 709, 750

Bigongiari, P. 2102

Billerbeck, P. 553

*Bindung und Freiheit des katholischen  
Denkens* 1822

Binet, L. 1772

Biondi, B. 1053

Birjuković, V. V. 2144

Bischof, W. 2175

Bisello, C. 990

Bismarck, O. von 2129

Bizzarri, R. 1933

Bjalik, B. 2055

Black, M. 1844

Blackman, Ph. 75, 1314

*Black's Bible dictionary* 565

Blanc, M. 1002

Blanchot, M. 712

Blanke, Fr. 418

Bleiberg, G. 791

Blieweis, Th. 40

Bloch, M. A. 765

Blomeyer, H. 460

Blondel, M. 1347

Blum, J. M. 2130

Blum, R. 1809

Blumenthal, L. 2053

Blunck, R. 1332

Blunt, A. F. 351, 2203

Bo, C. 221, 2052

Boase, T. S. R. 985

Bobbio, N. 1707

Bochalli, R. 1161

Bocheński, T. M. 1583

Bode, W. von 1632

Bodenhausen, E. von 1502

Bodin, P. 1198

Boehme, R. 1539

Boehner, Ph. 93

Boesiger, W. 362

Bofill y Ferro, J. 1783

Bogler, Th. 1856

Boisdeffre, P. de 785

Boismard, M.-E. 26

Boldini, R. 340

Boldrini, B. 222

Boller, W. 383

Bollery, J. 2017

Bollnow, O. Fr. 891

Boman, Th. 1348

Bompiani, G. 482

Bonaparte, M. 1354

Bonet, J. 1934

Bonifatius, Sanctus 1845

Bonnar, A. 455

Bonnard, P. 659

Boor, H. de 223

Boratav, P. N. 1486

Bordeaux, H. 815

Borghì, L. 783

Borlenghi, A. 224

Bormann, M. 2285

Born, M. 491

Bornkamm, G. 82

Bornkamm, H. 534

Borowy, W. 1469

Borregales, G. 2311

Bortnowsky, L. 1429

Bortoletti, E. 1199

Bortolon, L. 1208, 1935

Bosco, U. 816

Bosker, A. 1470

Bossard, R. 110

Bostock, A. 1020

Boswell, J. 817

Bothe, W. 2326

Bottari, S. 1003

Botte, B. 21

Bouissounouse, J. 295

Bouloiseau, M. 2172

Bouman, P. J. 903

Bourdet-Pléville, M. 929, 2233

Bouret, J. 1635

Bouriez-Gregg, Fr. 2275

Bousquet, G.-H. 1259

Boutonier, J. 178

Bowen, I. I. 2276

Bowers, Fr. 18

Bowle, J. 1714

Boyancé, P. 2047

Boyd, J. P. 2287

Boyd Orr, J. 1079

Bozon, N. 2018

Bozzone, A. M. 45

Brackett, F. S. 1792

Branca, V. 6

Branciforti, Fr. 1479

Brandt, M. 1603

Brasiello, U. 1715

Brasillach, R. 996

Braspart, M. 842

Braun, F. 1440

Braun, Fr.-M. 1823, 1830

Braun, M. 225

Brée, G. 1471

Bremi, W. 1846

Brewster, D. 1472

Bridoux, A. 680

Brillant, M. 541

Brinktrine, J. 566

Brion, M. 1556

Britton, K. 1333

Brochon, P. 1810

*Brockhaus. Der große Brockhaus* 1228

Brod, M. 239

Brogie, L. de 456, 1162, 1194,  
1218, 1222, 1774

Brogie, M. de 2338

Brombert, V. 1473

Broughton, L. N. 2044

Broughton, T. R. S. 2131

Brown, D. M. 1716

- Brown, E. J. 818  
 Brown, I. 786  
 Brown, M. D. 2043  
 Brown, W. E. 567  
 Browning, R. 2044  
 Bruhl, A. 535  
 Bruhns, F. 156  
 Brunelli, B. 2075  
 Bruno, A. 1915  
 Bruno, G. 1349  
 Brunot, F. 265  
 Brunschvicg, L. 111  
 Bruppacher, Th. 536  
 Bryan, M. R. 2287  
 Buchwald, R. 819  
 Buck, J.-M. de 1993  
 Buck, P. 1079  
*Bucoliques grecs* 820  
 Budberg, M. 511  
 Buddha Gautama 1842  
*Buddhist texts through the ages* 1260  
 Buecken, E. 2204  
 Buehler, J. 1557  
 Buehrer, J. 296  
 Buelck, H. 402  
 Bulferetti, D. 2019  
 Bulgheroni, M. 527  
 Bullock, M. 1968  
 Bultmann, R. 1324  
 Bunkley, A. W. 2116  
 Burckhardt, J. 297, 2205  
 Burckhardt, M. 297  
 Burger, J.-D. 537  
 Burma, J. H. 2277  
 Burn, A. R. 235  
 Burn-Murdoch, H. 563  
 Burton, M. 1773  
 Burt, J. O. 2045  
 Bush, D. 1441  
 Bushinski, Ed. A. 1334  
 Busoni, F. 2206  
 Butt, J. 248  
 Butter, P. H. 1474  
 Butterfield, H. 2260  
 Buytendijk, Fr. J. J. 681, 1935  
  
 Cabezas, J. A. 1558  
 Cabrol, F. 574  
 Cain, A. J. 1163  
 Cajetan, Th. de Vio (Card.) 1334  
 Calamandrei, P. 1686  
 Calderini, A. 235  
 Caldirola, P. 462  
 Calò, G. 222, 776  
 Calvez, J.-Y. 403  
 Camelot, P.-Th. 1319  
 Camon Aznar, J. 1045  
 Campa, A. 480  
 Campanella, T. 112  
 Campbell, A. 1889  
 Campbell, L. B. 1442  
  
 Canals, S. 1824  
 Canat, R. 821  
 Cantera Burgos, F. 822, 1546  
 Cantoni, R. 239  
*Capitalism and the historians* 2278  
 Caplow, Th. 2279  
 Capone Braga, G. 682  
 Cappe, J. 179  
 Cappellani, N. 1475  
 Carabellese, P. 113  
 Caramella, S. 1994  
 Carathéodory, C. 2329  
 Carcopino, J. 313, 904, 1262  
 Cardó, C. 1847  
 Carducci, G. 226  
 Carnap, R. 114, 1350  
 Carnelutti, F. 1054  
 Carnot, H.-L. 1164  
 Carnot, S. N. L. 1164  
 Carpenter, S. C. 1261  
 Carr, R. K. 420  
 Carrara, E. 804, 806  
 Carrard, A. 683  
 Carreras Artau, T. 470  
 Carriero, R. 1476  
 Carroll, J. B. 1477  
 Carsten, Fr. L. 976  
 Cartan, E. 1165  
 Carter, E. H. 1559, 1584  
 Casanovas, D. 684  
 Case, L. M. 1717  
 Casella, M. 1479  
 Caspar, M. 1182, 2335  
 Cassata, M. L. 4994  
 Cassiodorus, Magnus Aurelius 1848  
 Cassirer, E. 170, 685  
 Cassou, J. 1478  
 Castelfranchi, G. 2319  
 Castellani, A. 1286  
 Castelli, E. 1351  
 Castelot, A. 918  
 Castiglioni, P. 2305  
 Castle, E. 2020  
 Castresana, L. de 2021  
 Castro, J. de 1079  
 Catalá y Gavilá, J. B. 437  
*Catalogo della Mostra storica nazionale della miniatura* 352  
*Catalogo generale del libro cattolico in Italia, MCMLIV* 1238  
*Catalogue des sources de documentation juridique dans le monde* 415  
*Catholic Church (The) in world affairs* 569  
*Catholicism, hier, aujourd'hui, demain* 1811  
 Cattani, G. 2107  
 Catullus, G. V. 2046  
*Causas (Las) matrimoniales* 2240  
 Caüter, T. 2312  
 Cavallone, L. 184  
 Cavenago, V. 2192



Fundação Cultural

- Caviceo, J. 806  
 Ceadel, E. B. 273  
 Ceccato, S. 472  
 Cecchi, E. 823  
 Cenci, P. 1302  
 Ceram, C. W. 299  
 Cerfaux, L. 638, 1907  
 Ceriani, A. M. 235  
 Černyševskij, N. G. 115, 2207  
 Chadwick, H. M. 969  
 Chadwick, N. K. 969  
*Challenge (The) of socialism* 2280  
 Champollion, Cl. 550, 1315  
 Chappoullie, H. 2261  
 Charles-Picard, G. 1262  
*Charme* 341  
 Charmot, F. 1323  
 Chartier, M. 1800  
 Chastenet, J. 1560  
 Chateaubriant, A. de 787  
 Chatelain, Fr. 185  
 Chazal, J. 2241  
 Chenu, M. D. 686  
 Chevalier, N. 722  
 Chevalier, Y. 1251  
 Chevalley, G. 292  
 Chevrot, G. 1244  
 Chiari, A. 1443  
 Chiari, O. 1142  
 China, E. 766  
 Chinol, E. 1352  
 Chizzolini, V. 1416  
 Chorus, A. M. J. 664  
 Chow Yih-Ching 687  
 Christ, Y. 353  
 Chuea Epitia, F. 1604  
 Churchill, W. L. S. 979, 1561, 1562  
 Ciampini, R. 260  
 Ciardo, M. 227  
 Cicero, Marcus Tullius 2047  
 Cigala, L. 1479  
 Cillernuelo, L. 20  
 Cini, M. 1187  
 Ciprotti, P. 1263  
 Cirici Pellicer, A. 2208  
 Cirlot, J. E. 1627, 1628  
 Clamer, A. 1258  
 Clancier, G.-E. 1480  
 Claparède, Ed. 759  
 Clark, G. 1571  
 Claudel, P. 1438  
 Clemens Alexandrinus, Sanctus 1319  
 Clément, M. 1718  
 Cloché, P. 920  
 Clough, S. B. 2132  
 Cocchiara, G. 1080  
 Codignola, E. 1997  
 Cœuroy, A. 290  
 Cogniat, R. 1636  
 Cohen, E. A. 1936  
 Cohen, M. 852  
 Cole, G. D. H. 1081, 1719  
 Cole, S. 1563  
 Colerus, E. 1166  
 Coletti, L. 1005  
 Colinon, M. 41  
 Colligan, O. A. 59  
 Colling, A. 342  
 Coll Julià, N. 2133  
*Colloque (II<sup>e</sup>) internat. de logique mathématique, Paris MCMLII voir: Applications scientifiques de la logique mathématique*  
*Colloques internat. du Centre national de la recherche scientifique voir: Machines (Les) à calculer et la pensée humaine*  
*Colloqui col Manzoni* 1481  
 Colnat, A. 973  
 Colombas, G. M. 1256  
 Colomer Marqués, Cl. 1085  
*Colonisation et conscience chrétienne* 2261  
 Colonna, Fr. 806  
 Colquhoun, A. 1482  
 Combes, A. 81  
 Commène, M.-A. 861  
*Communication and persuasion: psychological studies of opinion change* 1937  
 Conant, J. Br. 1762  
 Conci, Fr. 1687  
*Conciliatore (II)* 6  
 Confalonieri, L. 1612  
*Conférence (XVII<sup>e</sup>) internationale de l'instruction publique, Genève MCMLIV voir: Actes de la Conférence; Formation (La) du personnel enseignant secondaire; Rétribution (La) du personnel enseignant secondaire*  
*Conférence (XLIV<sup>th</sup> and XLV<sup>th</sup>) of the International Law Association voir: Reports of the Conference*  
 Confucius 1264, 1265  
 Congar, Y. M.-J. 42, 587  
 Congleton, J. E. 788  
*Congrès (IV<sup>e</sup>) médico-social protestant, Strasbourg MCMLIII voir: Santé et vie spirituelle*  
*Congreso (XXXV<sup>o</sup>) eucarístico internac., Barcelona MCMLII voir: Actas de las Sesiones internac. de estudio del Congreso*  
*Congreso internaz. sulla stampa periodica, cinematografia e radio per ragazzi, Milano, MCMLII voir: Atti del Congresso*  
*Conquista (La) de América y el descubrimiento del moderno derecho international* 397  
 Conti, E. 2297  
 Contini Bonacossi, S. 2162



- Convegno di filosofia del diritto, Roma, MCMLIV voir: Problemi attuali (I) della filosofia del diritto*  
*Convegno di studi per la lotta contro l'analfabetismo, Roma voir: Educazione (L') degli adulti*  
*Convegno di studi vnciani, Firenze - Pisa - Siena, MCMLIII voir: Atti del Convegno*  
*Convegno storico toscano (V°) vedi: Relazioni tra Inghilterra e Toscana nel Risorgimento*  
*Convegno (III°) internaz. di studi liturgici voir: Partecipazione attiva alla liturgia*  
*Convegno (III°) internaz. sul Rinascimento voir: Rinascimento (II) significato e limiti*  
 Conze, E. 1260, 1266  
 Coombes, H. 228  
 Cooper, L. 760, 789, 2022  
 Cordiè, C. 1229  
 Corneille, P. 2048  
 Corsi, M. 116  
 Cossio, J. M. de 2080  
 Coster, G. 117  
 Cotta, S. 428  
 Couderc, P. 1760  
 Coulson, C. A. 457  
 Cousinet, R. 185  
 Couton, G. 824  
 Crabb, E. W. 767  
 Crémieux, B. 861  
 Crépet, J. 812  
 Criado de Val, M. 1483  
 Crivelli, C. 1267  
 Croce, B. 171, 688, 740, 825, 1918  
 Crofts, A. M. 43  
 Croiset, M. 728  
 Crouzet, M. 2114  
 Crowther, J. G. 1167  
 Cruysberghs, K. 1825  
 Cruz Hernández, M. 94  
 Cube, W. von 1547  
 Cullmann, O. 44  
 Cumano, C. 1308  
 Cummings, J. M. 570  
 Cunill, O. M. 1256  
 Cunliffe, M. 826  
 Curry, H. B. 1916  
 Curtius, E. R. 1484  
 Custance, J. 1938  
 Cynar, St. 1268  
  
 Dahl, T. 1444  
 Dahms, H. G. 300  
 Dalbert, P. 1849  
 D'Alessandro, V. 186, 187  
 Dallapiccola, L. 2206  
 Dalle Molle, L. 1720  
 Dalmases, C. de 58  
  
 Damerini, G. 995  
 Dampier, W. C. 471  
 D'Ancona, P. 1637  
 Dancy, J. C. 571  
 Dangerfield, G. 905  
 Daniélou, J. 550  
 Daniel-Rops, H. 41  
 D'Anna, G. 892  
 Dansette, A. 2134  
 Dante Alighieri 827, 828  
 D'Arcy, M. C. 689  
 Dargel, F. A. 1024  
 Darmstädter Gespräch, MCMLIII  
*voir: Individuum und Organisation*  
 D'Aronco, G. 7  
 Daumas, G. 1526  
 David, Cl. 2135  
 David, R. 1688  
 Davies, D. H. M. 572  
 Davies, G. 829  
 Davies, H. A. 1564  
 Davies, N. A. M. 1638  
 Dawson, Chr. 301  
 De, S. K. 2067  
 De Bartolomeis, F. 1421  
 Debesse, M. 768  
 Debidour, V.-H. 1006  
 Debrunner, A. 2064, 2097  
 De Burgh, W. G. 302  
 De Cesare, R. 229  
 Decurtins, C. 690  
 Deguiral, R. 1168  
 Dehem, R. 1082  
 Dehoye, G. 1093  
 Deiters, H. 769  
 Delacour, E. M. 561  
 Delamain, M. 668  
 Delannoy, M. 2209  
 Delbez, L. 1092  
 Deleuze, G. 1335  
 Del Giudice, V. M. 573  
 Delhaye, J. 1169  
 Delk, L. J. 1805  
 Dell'Oro Maini, A. 397  
 Delsaute, H. 1245  
 De Luca, G. 1485  
 De Luca (Mgr) 555  
 Del Vecchio, G. 1700  
 De Menasce, J. P. 1913  
 De Michelis, E. 893, 2023  
 Denis, L. 118  
 Dent, H. C. 770  
 Dermine, J. 1246  
 De Robertis, G. 257  
 De Sanctis, Fr. 790  
 De Sanctis, G. 921  
 Descartes, R. 691, 1939  
 Dessauer, Fr. 458  
 De Stefano, A. 1568  
 De Stefano, R. 1353  
 Destouches, J.-L. 1143, 1170  
 De Toni, G. 2330



Fundação Cultural 'O Futuro'

- Dettore, U. 1565  
 Deussen, A. 1850  
 Deutscher, I. 1566, 1567  
*Deutschland und Frankreich im Spiegel ihrer Schulbücher* 1998  
 De Waelhens, A. 692, 718  
 Dewey, J. 783  
*Dhammapada (The)* 1851  
 Díaz-Plaja, F. 2136  
 Díaz Plaja, G. 830  
 Dibelius, M. 82  
 Di Castel Lentini, F. F. 1721  
*Diccionario de literatura española* 791  
*Diccionario del mundo clásico* 922  
*Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie* 574  
*Dictionnaire de biographie française* 516  
*Dictionnaire de droit canonique* 1055  
*Dictionnaire de la Bible* 575  
*Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays: littérature, musique, sciences* 517  
*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique* 576  
*Dictionnaire diplomatique comprenant les biographies des diplomates du moyen âge à nos jours* 2137  
*Dictionnaire encyclopédique Quillet* 8  
 Diderot, D. 230  
 Díez, Gr. 563  
 Díez Alegría, J. M. 1680  
 Di Francesco, S. 459  
 Digeon, Cl. 1495  
 Dilthey, W. 1040  
 Dingler, H. 172  
 Dini, U. 473  
 Diodorus Siculus 2138  
 Dionisotti, C. 803  
 Dirks, W. 289  
 Disselhoff, H. D. 303  
 Dittert, R. 292  
 Dittmer, K. 923  
*Diversions of history* 2188  
*Dizionario ecclesiastico* 45  
*Documenti (I) originali dei Re Normanni di Sicilia* 1568  
*Documents and speeches on British Commonwealth affairs, MCMXXXI-MCMLII* 1705  
 Dodd, Ch. H. 46  
 Doehring, E. 2247  
 Doelle, H. 1076  
 Doglio, C. 1018  
 Dolç, M. 1569  
 Dolch, H. 1407  
 Dolléans, E. 429, 1093  
 Dombois, H. A. 1075, 2259  
 Doncœur, P. 1904  
 Donne, J. 577  
 Donnedieu de Vabres, J. 1094  
 Donoso Cortés, J. 2281  
 Dorwart, R. A. 1095  
 Dos Santos, R. 380  
 Doubine, A. 740  
 Douie, D. L. 1852  
 Downham, J. S. 2312  
 Dragulescu, E. 2192  
 Drake, S. 1175  
 Drion du Chapois 1548  
 Driver, G. R. 1812  
 Droetto, A. 1689  
 Dross, Fr. 339  
 Dubreil-Jacotin, M. L. 2321  
 Dubreuil, H. 1709  
 Ducrocq, A. 502  
 Duerig, W. 578, 635  
 Duerr, K. 924  
 Dufay, Fr. 2262  
 Dufay, J. 1171  
 Dufrenne, J.-M. 1656  
 Dufrenne, M. 1408, 1629  
 Duhem, P. M. M. 1774  
 Duhr, J. 538  
 Dumesnil, R. 1495  
 Duployé, P. 66  
 Duponchel, P. 119  
 Dupont, Cl. 1690  
 Dupont-Sommer, A. 1269  
 Duquesne, M. 95  
 Durkheim, E. 1096  
 Duthuron, G. 1570  
 Dutt, Indu 153  
 Dutt, R. C. 68  
 Dutz, W. 2227  
 Duverger, M. 1056, 2282  
 Duyvendak, J. J. L. 1287, 1288  
 Dyck, W. von 1112, 2335  
 Dymšić, I. A. 1102  
 Eberhard, W. 1486  
*Echi e commenti della proclamazione del Dogma dell'Assunzione* 1853  
 Eck, M. 1800  
 Eckert, G. 1998  
 Eckhart (Meister) 579  
 Eckles, R. B. 925  
*Education du sens international* 179  
*Educazione (L') degli adulti* 761  
 Edwards, H. E. 47  
 Edwards, R. A. 580  
*Eglise (L') et la liberté* 1  
 Ehrenwald, J. 693  
 Eichner, H. 231  
 Eicke, H. 926  
 Eickstedt, E. von 2331  
 Eigeldinger, M. 1487  
 Einaudi, L. 1722  
 Einstein, A. 460, 461, 1775  
 Eisner, P. 1671  
 Eissfeldt, O. 1903  
 Ekaterina II Velikaja (Imperatrice) 304

Elert, W. 1854  
 Eliade, M. 834  
 Elías de Tejada, Fr. 2283  
 Eliot, Th. St. 275, 2108  
 Ellenberger, V. 927  
 Elliger, W. 1855  
 Ellis, R. 811  
 Elton, W. 1631  
 Emery, L. 1488, 2210  
 Emmanuel, P. 785  
 Empedocles Agrigentinus 745  
*Enciclopedia de la Religión católica*  
 581  
*Enciclopedia medica italiana* 2332  
*Enciclopedia universal Herder* 2  
*Encyclopaedia of literature* 1489  
*Encyclopaedia typographica* 1230  
*Encyclopédie de l'Islam* 1813  
*Enfant (L')* 2193  
 Engels, Fr. 1110, 1732  
 Engisch, K. 405  
*Enseignement (L') de la philosophie*  
 1417  
*Enseignement (L') des sciences sociales en France* 771  
*Epica e romanzo nel Medioevo persiano* 1490  
 Erdman, D. V. 2049  
 Erenburg, I. G. 1491  
 Ermecke, G. 28  
*Erneuerung der Liturgie* 1856  
 Errandonea, I. 922, 1445  
 Errante, V. 1492  
 Estailleur Chanteraine, Ph. d' 977  
*Estudios dedicados a Ramón Menéndez Pidal* 1493  
*Estudios en el extranjero. Repertorio internacional de becas e intercambios educativos voir: Study abroad*  
*Estudios sobre unidad económica de Europa* 1097  
*Etat présent des études véérotestamentaires* 48  
*Etude à l'étranger. Répertoire international des bourses et échanges voir: Study abroad*  
*Etudes augustiniennes* 582  
*Etudes médiévales* 928  
 Eulenberg, H. 2024  
 Euler, L. 474  
 Euringer, R. 2139  
*European inheritance (The)* 1571  
 Eusebius Caesariensis (episcopus) 1857  
 Evans, E. 1839  
 Evans, I. H. N. 583  
*Eventail de l'histoire vivante* 2140  
*Evolution as a process* 1172  
*Evolution (Die) der Organismen. Ergebnisse u. Probleme d. Abstammungslehre* 1173  
 Ewers, H. 1681

*Experimentación (La) humana en medicina* 475

Fabre, J. 2189  
 Fábrega Grau, A. 1858  
 Fainsod, M. 1098  
 Fairbank, J. K. 2141  
 Falco, G. 848  
 Faller, Fr. 1755  
 Fanfani, A. 2313  
 Faraldo, R. D. 354  
 Farmer, H. H. 1270  
 Farrán y Mayoral, J. 1264  
 Faschian, K. 965  
 Favarger, C. 1807  
 Faverge, J.-M. 1941  
 Fawcett, B. 929  
 Fawcett, P. H. 929  
 Febvre, L. 2140  
 Feckes, C. 1309  
 Federici, G. C. 1271  
 Feinberg, J. G. 1776  
 Feine, H. E. 1701  
 Fejtó, Fr. 305  
 Fellner, F. 962  
 Felsztyn, T. 1144  
 Fermi, E. 462  
 Fernández-Rúa, J. L. 906  
 Ferrara, A. 1572  
 Ferrari, V. 232  
 Ferretti, B. 1177  
*Festgabe für Wilhelm Hausenstein*  
 1224  
*Festgabe für Franz Josef Seppelt voir: Studien zur historischen Theologie*  
*Festschrift für Hans Proesler voir: Wirtschaft und Gesellung*  
*Festschrift für Ernst Rabel* 1076  
*Festschrift für Wilhelm Stählin voir: Kosmos und Ekklesia*  
 Festugière, A.-J. 1272, 1859, 1860  
 Feuchtwanger, Fr. 1639, 1640  
 Feulner, A. 355  
 Fiala, Vl. 1641  
 Fierro Torres, R. 1422  
*Filosofia (La) della storia della filosofia* 1942  
 Fiorot, D. 1724  
 Firchow, O. 831  
 Firpo, L. 112  
 Fischer, B. 1885  
 Fischer, E. 832  
 Fischer, H. 272  
 Fischer, J. A. 83  
 Fisher, M. M. 1642  
 Fisk, D. M. 1174  
 Fitzgerald, B. 1494  
 Fitzgerald, Ch. P. 1573  
 Fitzgerald, E. 857  
 Fitzgibbon, C. 869



- Fitzsimons, M. A. 569  
 Flaubert, G. 1495  
 Fleming, A. 1174  
 Fleming, J. A. 584  
 Fliche, A. 928  
 Flitner, W. 1423  
 Flora, Fr. 688  
 Flueckiger, F. 1077  
 Foerster, Fr. W. 188  
 Fogarasi, B. 120  
 Fohrer, G. 49, 1273  
 Folena, G. 1513  
 Folz, R. 907  
 Foot, M. R. D. 1594  
 Ford, Fr. L. 1574  
 Fordham, M. 1371  
 Formaggio, D. 1643  
*Formation (La) du personnel enseignant, Angleterre, France, Etats-Unis d'Amérique* 1999  
*Formation (La) du personnel enseignant secondaire* 2013  
 Forrer, L. 2122  
 Forst de Battaglia, O. 2190  
 Fortunatov, P. K. 930  
 Foster, J. 585  
 Foucault, M. 1409  
 Foulquié, P. 1943  
 Fox, A. 1861  
 Fraccari, G. 1929  
 Fraine, J. de 1862  
 Frajese, A. 1763  
 Franchi, A. 121, 306  
 Franchini, R. 122, 139  
 Francia, P. de 1020  
 Francisco de Xavier, San 1826  
 François de Sales, Saint 50, 1247  
 Frangulis, A. F. 2137  
 Frank, Gr. 2050  
 Frank, I. 2051  
 Frank, Ph. 1145  
 Franke, O. 1575  
 Franz, M.-L. von 1919  
*Frau (Die). Wesen u. Aufgaben* 1099  
 Frauwallner, E. 172  
 Freeman, K. 1057, 1397  
 Fremgen, L. 1274  
 Frenay, A. D. 586  
 French, Th. M. 694  
 Freud, A. 1354  
 Freud, S. 123, 1354  
 Freund, M. 978  
 Frey, D. 1043  
 Freymuth, G. 124  
 Fricke, R. 430  
 Fridrichsen, A. 655  
 Friedlaender, P. 1355  
 Friedrich, Fr. 1777  
 Frisch, A. 2314  
 Frosini, V. 398  
 Fubini, M. 203, 266  
 Fuchs, J. 96  
 Fuchs, R. 695  
 Fuchs, W. 1691, 2257  
 Fucilla, J. G. 1496  
 Fueyo, A. del 20  
 Fugier, A. 2142  
 Fuhrmans, H. 1944  
 Fuller, J. F. Ch. 1576  
*Funk and Wagnalls. The new Funk and Wagnalls encyclopedia* 518  
 Funke, G. 1945  
*Funzioni e ordinamento dello Stato moderno* 421  
 Fyot, J.-L. 435  
 Gabriel, L. 172  
 Gabrieli, F. 307  
 Gaebelain, F. E. 1424  
 Gaisseau, P.-D. 1863, 1864  
 Gaïth, J. 1917  
 Galanti, B. M. 1007  
 Galassi, G. 1008  
 Galichet, G. 833  
 Galilei, G. 1175  
 Galino Carrillo, M. A. 189  
 Galizia, M. 1692  
 Gallego, A. 1275  
 Galletti, A. 333  
 Gallie, W. B. 1336  
 Gallois, G. 1321  
 Galot, J. 1322  
 Gamberini, I. 1009  
 Gamba, R. 2263  
 Gamow, G. 1778, 2333  
 Garaudy, R. 125  
 García Bacca, J. D. 1337  
 García Bellido, A. 278  
 García Caffarena, J. 646  
 García Hoz, V. 180  
 García Lorca, F. 2052  
 García Venero, M. 2143  
 García Villoslada, R. 1865  
 García Yebra, V. 270  
 Gardiner, H. C. 512  
 Garin, E. 908  
 Garma, A. 1356  
 Garnier, R. 2354  
 Garofalo, S. 1866  
 Gasparini, L. 931  
 Gaster, Th. H. 834  
 Gattegno, C. 696  
 Gatti, A. 1010  
 Gatti, C. 356, 1011  
 Gatti, G. M. 2206  
 Gaudel, A. 1326  
 Gaudenzi, N. 2334  
 Gay, A. 696  
 Gaya Nuño, J. A. 1012  
 Gaydečka, J. 2235  
 Gedda, L. 1761  
 Geer, R. M. 2138  
 Geiger, L.-B. 1357

- Geismar, M. 204  
 Gelber, L. 1896  
 Gellhorn, W. 1086  
 Gentile, G. 747, 1358  
 George, P. 431  
 Gerlach, W. 1159  
 Germain, G. 835  
 Gernet, L. 1462  
 Gertrudis (Sancta) 1867  
*Geschichte der Neuzeit* 2144  
 Gesell, S. 1746  
 Geymonat, L. 1359  
 Giachino, E. 2073  
 Giacon, C. 1946  
 Giannelli, E. 1044  
 Gianoli, L. 343  
 Giarrizzo, G. 1577  
 Gibb, H. A. R. 1813  
 Giedion, S. 2211  
 Giesz, L. 1338  
 Gigante, M. 836  
 Gilby, Th. 1083  
 Giraldi, G. 190  
 Girard, A. 1100  
 Girard, Gr. 191  
 Girault, R. 554  
 Giuliani, A. 1058  
 Glasenapp, H. von 1276  
 Glaser, H. 476  
 Gleichen, K. von 419  
 Glorieux, P. 539  
 Glover, E. 697  
 Gobineau, H. de 1984  
 Godman, S. 561  
 Goedeke, K. 1997  
 Goelzer, H. 1611  
 Goerlitz, W. 909  
 Goes, A. 792, 1540  
 Goethe, J. W. von 477, 2053  
 Goffinet, J. 1986  
 Gogh, V. van 1013  
 Goguel, Fr. 2300  
 Gohlke, P. 106  
 Goldschmidt, V. 698  
 Goldschmidt, W. 1059  
 Goléa, A. 1677  
 Gollan, J. 1101  
 Gonon, A. 1323  
 Gonseth, F. 1411  
 González Alegre, R. 2054  
 Gooch, G. P. 910, 932  
 Goodenough, E. R. 1905  
 Gordon, A. K. 1842  
 Gordon, E. V. 1542  
 Gorissen, P. 933  
 Gor'kij, M. 2055  
 Gossot, H. 1779  
 Gottschaldt, K. 1947  
 Gourou, P. 934  
 Goy, A. 602  
 Goy, M. 385  
 Grabar, A. 1014  
 Gracián y Morales, B. 2056  
 Grandamy, G. 519  
 Granjard, H. 838  
 Granjel, L. S. 205  
 Grant, M. 2284  
 Gratieux, A. 587  
 Gray, Ch. 1015  
 Grayson, C. 217  
*Great books (The). A christian ap-  
 praisal* 512  
 Greenslade, S. L. 935  
 Greer, J. N. 1805  
 Gregh, F. 2057  
 Grégoire, Fr. 173, 1985  
 Gregor, J. 2025  
 Gregorovius, F. 2145  
 Greiling, W. 1179  
 Greiner, M. 2109  
 Grenzmann, W. 894  
 Griewank, K. 936  
 Grignon de Montfort, L. M. 1277  
 Grigorian, M. 1948  
 Grilli, A. 257, 1278  
 Grimal, P. 51, 279, 937, 2212  
 Grimm, J. 1868, 2058  
 Grimm, W. 2058  
 Griswold, A. W. 1425  
 Groenbech, W. 1578  
 Groenman, S. 2269  
 Groethuysen, B. 699  
 Grolier, E. de 520  
 Groner, J.-F. 2315  
 Gropius, I. 349  
 Gropius, W. 349  
 Gropp, A. 2241  
 Gros, L. 1869  
 Grosseteste, R. 59  
 Grossi, T. 232  
 Groth Kimball, I. 1639, 1640  
 Gruemmer, G. 1788  
 Gruenwald, C. de 280  
 Gruhle, H. W. 1360  
 Grunebaum-Ballin, P. 406  
 Grygier, T. 700  
 Guardini, R. 289, 793, 1361, 1362,  
 1870  
 Guarducci, M. 1871  
 Guarienti, A. 1329  
 Guaydier, P. 1780  
 Gubler, F. 1516  
 Gubler, M. 1516  
 Guenter, H. 1986  
 Guérin, Ch. 1523  
 Gueroult, M. 701  
 Guerrero Lovillo, J. 986  
 Guibert, J. de 1872  
*Guide des centres nationaux d'infor-  
 mation bibliographique* 1225  
 Guillaume de Saint-Thierry 588  
 Guillemain, A.-M. 1602  
 Guillemain, H. 236, 2059  
 Guillemain, S. M. 301, 834



- Guilleumas, R. 2060  
 Guiraud, P. 233, 2061  
 Guitton, G. 1873  
 Gurian, W. 569  
 Gusakov, A. D. 1102  
 Guyot, Ch. 230  
 Guzzo, A. 126
- Haag, E. 2237  
 Haas, J. 540  
 Hacker, W. 1777  
 Hadfield, J. A. 702  
 Haeckel, E. 1781  
 Haefele, H. Fr. 1579  
 Haering, Pl. P. 589  
 Hale, J. R. 1549  
 Hale, R. W. 925  
 Hales, Ed. E. Y. 979  
 Halkin, L. E. 308  
 Haller, J. 839, 1874  
 Halliday, Fr. E. 267, 1446  
 Hamdāni (al-Hassan Ibn-Aḥmad  
 Ibn-Ja'qub) al 1498  
 Hamm, W. A. 1580  
 Hammelsbeck, O. 2000  
 Hammer, Fr. 1182  
 Hampe, K. 309  
 Hanle, W. 1146  
 Hannesson, J. S. 1610  
 Hanslik, R. 1848  
 Harant, H. 478  
 Harbage, A. 206  
 Harcave, S. S. 938  
 Harde, C. 811  
 Harding, E. 703  
 Hardy, E. R. 1279  
 Hardy, P. 1820  
 Hare, E. M. 1900  
 Harhammer, J. 1385  
 Harmer, Fl. E. 281  
 Harnack, G. A. von 192  
 Harris, E. E. 1363  
 Harrison, B. 1581  
 Hartlich, Ch. 1827  
 Hartmann, A. 1822  
 Hartmann, H. 1176  
 Hartmann, O. J. 1364  
 Hassinger, H. 2117  
 Hastings, C. 557  
 Hausenstein, W. 1224  
 Hauser, H. 1582  
 Hauteœur, L. 357, 2213  
 Hayek, F. A. 2278  
 Hayes, C. J. H. 939  
 Hazard, J. N. 1688  
 Hazard, P. 704  
 Hazrat Mirza Bashiruddin Mahmud  
 Ahmad 1297  
 Heath, P. 1388  
 Heberer, G. 1173  
 Hebert, A. G. 655
- Heckel, J. 1060  
 Heer, Fr. 310  
 Hegel, G. G. F. 1918  
 Heggelbacher, O. 52  
 Heimpel, H. 311  
 Heimsoeth, H. 1949  
 Heine, H. 794  
 Heinemann, Fr. H. 1950  
 Heinen, W. 1410  
 Heinisch, P. 53  
 Heiseler, B. von 2026  
 Heisenberg, W. 1177  
 Helbling, H. 940  
 Heller, E. 795  
 Hellpach, W. 445, 1136, 1951  
 Hemlein, J. 590  
 Hempel, C. G. 479  
 Hemphill, B. 591  
 Henricus Goethals Gandavensis 54  
 Henriot, E. 840  
 Henry, A. 2062  
 Henry-Bordeaux, P. 2146  
 Heppenstall, R. 841  
 Heraclides Ponticus 1365  
 Heraclitus 1366  
 Herbert, J. 55  
 Herder, J. G. 1952  
*Herder, Der große Herder* 530, 1806  
*Herder: Enciclopedia universal voir:*  
*Enciclopedia universal Herder*  
 Herland, L. 2048  
 Hermida Herrero-Beaumont, R.  
 1084  
 Herodotus 1583  
 Herrera Orta, A. 78  
 Herrmann, H. 341  
 Hertz, H. 705  
 Herzog, J.-B. 1685  
 Hesnard, A.-L.-M. 1367  
 Hess, G. 234  
 Hettlingen, V. von 1239  
 Heuse, G. A. 706  
 Heuven Goedhart, G. J. van 425  
 Hibben, F. C. 312  
 Highet, G. A. 2147, 2148  
 Hildebrandt, K. 144  
 Hill, W. C. O. 1178  
 Hillier, J. R. 1016  
 Hinderling, H. 1682  
 Hindus, M. 1499  
 Hirmer, M. 1021, 1022  
 Hirsch, E. 592 1280, 1372  
 Hirth, Fr. 794  
*Histoire des religions* 541  
*Historia mundi* 282  
*History (A) of the ecumenical move-*  
*ment, MDXVII-MCMXLVIII,*  
 593  
*History of the West Indian peoples*  
 1584  
 Hitler, A. 2285  
 Hofer, J. 1309

Hoefler, O. 1578  
 Hoelderlin, Fr. 1500  
 Hoelscher, G. 594  
 Hoenen, P. 1953  
 Hoepfner, W. 484  
 Hoermann, K. 707  
 Hofer, St. 2063  
 Hoffman, Fr. J. 2027  
 Hoffmann, G. 1501  
 Hoffmann, O. 2064  
 Hoffmann, S. 1725  
 Hoffmann-Harnisch, W. 1585  
 Hoffmayer, E. 1578  
 Hofmann, Fr. 647  
 Hofmannsthal, H. von 1502  
 Hofmiller, J. 1447  
 Hogben, L. 480  
 Hohlenberg, J. E. F. 1368  
 Hokusai 2194  
 Holdermann, K. 1179  
 Hole, Ch. 911  
 Hollaender, A. 708  
 Holland, P. 3  
 Holth, S. 654  
 Holthusen, H. E. 268  
 Holz, H. H. 269  
 Homerus 235  
*Homme (L') face à la mort* 1807  
 Homo, L. 941, 942  
 Hophan, O. 1875  
 Hopkins, G. M. 207  
 Horder (Lord) 1219  
 Horner, I. B. 1260  
 Horst, Fr. 1903  
 Horváth, A. M. 1906  
 Hoskins, W. G. 335  
 Hours, J. 943  
 Houth, E. 2161  
 Houtisse, Fr. 422  
 Hovland, C. I. 1937  
 Hoz, Fr. de la 50  
 Hsou Lien-Tuan 2175  
 Huant, E. 2355  
 Huber, M. 749  
 Hudson, D. 1017  
 Huetz de Lempis, A. 1586  
 Hughes, Ph. 56  
 Hugo, V. 236, 842  
 Hull, R. F. C. 1371  
*Humanisme et éducation en Orient  
 et en Occident* 193  
*Humanismus, Mystik und Kunst in  
 der Welt des Mittelalters* 1624  
 Humbert, P. 1216  
 Hunger, H. 9  
 Hupperz, H. 1657  
 Husserl, Ed. 709, 750  
 Hutchins, R. M. 1426  
 Hutten, K. 57  
 Hutter, E. L. 2287  
 Hutton, E. 2214  
 Huxley, A. L. 1369, 1373

Huxley, J. 1172  
 Huysmans, J. K. 843  
 Hyman, H. M. 2149  
 Hyppolite, J. 1339

Ibert, J.-Cl. 796  
 Ibn al-Farid 237  
 Idestam-Almquist, B. 1644  
 Iglesias, M. 481  
 Iglesias Ramirez, M. 1726  
 Ignatius de Loyola (Sanctus) 58  
 Ihlenfeld, K. 1448  
 Imschoot, P. van 1907  
*Index translationum* 1231  
*Individualisation (L') des mesures  
 prises à l'égard du délinquant* 1693  
*Individuum und Organisation* 2286  
 Inghelbrecht, D.-E. 1645  
 Inghelbrecht, G. 1645  
 Ingres, J. A. D. 2215  
 Ingstad, H. M. 2150  
*Investigación (La) científica en el  
 mundo* 521  
 Iparraguirre, I. 58  
 Ippolito, F. 1196  
 Isaacs, J. 2028  
 Isella, D. 1518  
 Izambard, V. 1079

Jaccottet, Ph. 2216, 2217, 2234  
 Jackson, L. 710  
 Jacob, E. F. 1550  
 Jacob, H. E. 1587  
 Jacob, W. 1848  
 Jacobs, R. D. 879  
 Jacquelin, A. 1180  
 Jacquemet, G. 1811  
 Jamblichus 1272  
 James, P. E. 2151  
 Janis, I. L. 1937  
 Jankélévitch, Vl. 344, 711  
 Jannaccone, P. 432  
 Jannaccone, S. 844  
 Janossy, L. 1782  
 Jansse, L. 407  
 Jaramillo-Arango, J. 505  
 Jarrett-Kerr, M. 845  
 Jaspers, K. 712, 1112, 1324, 1408,  
 2152  
 Jeanneret, Ch. E. voir: Le Corbusier  
 Jeans, J. 482  
 Jefferson, Th. 2287  
 Jenyns, R. S. 358  
 Jepsen, A. 595  
 Jepsen, L. 2029  
 Jeran, E. 930  
 Jiménez Font, L. M. 606  
 Jiménez Sánchez, J. J. 1427  
 Johannes Damascenus 59  
 Johannes von Saaz 1503



- Johannes von Tepl *voir*: Johannes von Saaz
- John, R. L. 283
- Jolis Felisart, A. 2153
- Jolivet, R. 1370
- Jolliffe, J. E. A. 1061
- Jone, H. 1046
- Jones, Fr. C. 2154
- Jones, H. M. 238
- Jones, R. F. 208
- Jonge, M. de 596
- Jordan, E. 408
- Jordán, P. 1181, 1783
- Journet, Ch. 542
- Juan de Avila 1248
- Juglar, J. 1902
- Julia, G. 2321, 2344
- Jullien de Pommerol, M.-H. 944
- Jung, C. G. 127, 703, 1371, 1919, 1920, 1966
- Jungmann, J. A. 60, 1281
- Kafka, F. 239
- Kahle, W. 846
- Kalecki, M. 1103
- Kamnitzer, H. 945
- Kampf, W. 2145
- Kareva, M. P. 1694
- Karrer, O. 543, 564
- Karstedt, P. 522
- Katsushika Hokusai *voir*: Hokusai
- Katz, D. 128
- Kaufmann, W. A. 1340
- Kautsky, K. 1746
- Kayser, W. 270
- Kayser, W. 270
- Kees, H. 2155
- Kehrer, H. 10
- Keir, D. L. 1047
- Keller, H. K. E. L. 418
- Kelley, H. H. 1937
- Kepler, J. 1182, 2335
- Kerkhoff, R. 1282
- Kern, A. 1428
- Kern, Fr. 282
- Kernmayr, H. G. 1727
- Kerschesteiner, G. 2001
- Kerschesteiner, M. 2002
- Kerygma und Mythos* 1876
- Kesten, H. 895, 1183
- Khomiakov, A. S. 587
- Kierkegaard, S. 713, 1372, 1921
- Kindermann, H. 2065
- King, Th. 1764
- Kirchner, J. 11, 523
- Kirk, G. S. 1366
- Kirkpatrick, R. 359
- Klaus, G. 1387
- Klein, J. 1504
- Klemm, Fr. 1220
- Klemm, W. von 498
- Klemperer, V. 1505
- Klenke, M. A. 2018
- Klenner, H. 1695
- Kline, M. 483
- Klingner, Fr. 2066
- Klotz, A. 240
- Kluge, K. 1449
- Knox, R. A. 27, 1908
- Koch, A. 1283
- Koch, J. 1624
- Kochan, L. 946
- Koehlin, F. 433
- Koehler, L. 1551
- Koerner, R. 2156
- Koerte, A. 2074
- Koester, H. 1284
- Koesters, L. 544
- Kohler, Cl. 714
- Kolb, Ph. 252
- Kolbe Winter School selected papers* 3
- Kollwitz, J. 1678
- Konetzke, R. 423
- Kooiman, W. J. 597
- Kopulu, M. F. 1062
- Koren, H. J. 507, 1334, 1767
- Kornemann, E. 2157
- Korvin-Krasinski, C. von 2356
- Koschaker, P. 409
- Kosmos und Ekklesia* 1877
- Kossowski, J. 1506
- Kou Pao-Koh, I. 715
- Kraan, K. J. 1137
- Kracauer, S. 1018
- Krafft, J.-G. 271
- Kraft, H. 82
- Krimers, H. 1113
- Kraus, K. 272
- Krauskopf, K. B. 1221
- Krbek, Fr. v. 2336
- Kretschmer, E. 129, 130, 131
- Krings, H. 1325
- Kris, E. 132, 1354
- Krishnamurti, J. 1373
- Kristeller, P. O. 133
- Krogmann, W. 1503
- Krueger, G. 289
- Krueger, H. 598
- Krueger, K. 2158, 2191
- Krug, H.-J. 1588
- Krutch, J. W. 847
- Kuehnelt-Leddihn, Ch. von 446
- Kuehnelt-Leddihn, E. von 446
- Kuenneth, W. 2288
- Kuenste (Die) im technischen Zeitalter* 1646
- Kuhn, H. 174
- Kuhn-Schnyder, E. 2320
- Kuiper, G. P. 1209
- Kukarkin, B. V. 1784
- Kunstler, Ch. 1589
- Kurella, A. 115
- Kuss, O. 39



- Kyriss, E. 513  
 Kyrou, A. 360
- Labande, E.-R. 947, 1019  
 Labande, Y. 1019  
 Laberrenne, P. 1184  
 La Bigne de Villeneuve, M. de 1104  
 Labourdette, M.-M. 1326, 1909  
 Labroca, M. 2218  
 Lacaille, A. D. 2159  
 Lachance, L. 665  
 Lachat, W. 61  
*Laenderlexikon* 1590  
 Laepple, A. 599  
 Laer, P. H. van 507  
 Lafond, J. 1647  
 Lafuma, L. 716  
 Lain Entralgo, P. 1185, 1954  
 Lalo, Ch. 271  
 Lalou, R. 848  
 Lamb, G. 724  
 Lambert, P. 843  
 Lambert, R. 292  
 Lamorlette, L. 110, 1777  
 Landgraf, A. M. 1285  
 Lane, F. C. 2337  
 Lang, A. 85  
 Lange, A. 613  
 Lannoy, J.-Ch. 97  
 Lantrua, A. 181  
 Lanza, A. 1878  
 Lao-Tseu 1286, 1287, 1288  
 La Puente, E. de 1289  
 Lapwood, N. 2289  
 Lapwood, R. 2289  
 Larbaud, V. 849  
 Laroche, J. 1393  
 La Rochefoucauld, Ed. de 2030  
*Larousse du XX<sup>e</sup> siècle en six volumes*  
 1232, 1233  
 Larrea, J. 2290  
 Larrea Palacín, A. de 1450  
 Latourette, K. S. 545  
 Laue, M. von 2338  
 Laumonier, P. 2085  
 Launhardt, G. 434  
 Laurentin, R. 62, 86, 651  
 Laurin, J. R. 1290  
 Lavagnino, E. 361  
 Lavedan, P. 2219  
 Lavelle, L. 1374  
 Lázaro de Aspuz, P. 600  
 Lazzeri, G. 1451  
 Lebret, L.-J. 1828  
 Leccisotti, D. T. 1879  
 Leclercq, H. 574  
 Leclercq, J. 546, 1880  
 Lecomte du Nouÿ, P. 134  
*Leçons sur la théorie des treillis des  
 structures algébriques ordonnées et  
 des treillis géométriques* 2321
- Leconte, R. 23  
 Le Corbusier 362, 1020  
 Le Cour Grandmaison, J. 1138  
 Le Couturier, E. 1247  
*Lecteur-Repertorium* 1240, 1820  
 Lednicki, W. 1507  
 Lefebvre, H. 1375  
 Lefrançois, Ph. 313  
 Lefrançois-Pillion, L. 1647  
 Le Gall, J. 284  
 Legaz Lacambra, L. 1063  
 Le Gentil, G. 896  
 Legón, F. 1064  
 Legrand, Ph.-E. 820, 1583  
 Lehmann, M. R. 1135  
 Lehmann-Haupt, H. 2220  
 Lehnert, M. 2072  
 Leibbrand, W. 2322  
 Leibniz, G. W. 1955  
 Leipoldt, J. 1898  
 Leisinger, H. 1648  
 Leivestad, R. 1291  
 Lely, G. 255, 868  
 Lengyel, L. 2221  
 Leni di Spadafora, Fr. 1341  
 Lenihan, J. M. A. 2357  
 Lenin, Vl. I. 2291  
 Lentini, D. 1186  
 Lentner, L. 772  
 Léon, X. 1956  
 Léonard, E.-G. 2160  
 Leonardo da Vinci 1649, 1765  
 Lepore, E. 1728  
 Leprince-Ringuet, L. 1187  
 Leprohon, P. 2222  
 Lerle, E. 601  
 Le Senne, R. 126  
 Leutz, Gr. 1757  
 Leuven, Fr. R. 1896  
 Levet, P. 2079  
 Levi, A. 1065  
 Levi, W. 2293  
 Levi-Civita, T. 2339  
 Levin, A. 1745  
 Levin, H. 1452  
 Levinson, R. B. 1376  
 Lévi-Provençal, E. 314, 1813  
 Lévis Mano, B. 1882  
 Levy, G. R. 209  
 Lewis, F. W. 1292  
 Lewis, G. 1939  
 Lewis, R. 2118  
*Lexikon der Pädagogik in vier Bänden*  
 762  
 Leyden, W. von 2258  
 Leyh, G. 524  
 Lézine, I. 1435  
 Lhermitte, J. 103  
 Lhuer, J. 1756  
 Libermann, Fr.-M.-P. 1829  
 Lieb, N. 1021  
 Lieben, Fr. 1766



- Lietzmann, H. 1881  
 Liguori, A. M. de 63, 602  
 Lindberg, J. 1105  
 Lindsay, J. 948  
 Link, A. S. 1591  
 Linke, L. 949  
 Lippmann, E. O. von 1785  
 Lippmann, R. von 1785  
 Lipsky, G. A. 2249  
*Literatures of the East* 273  
 Litt, Th. 773  
 Livingstone, R. W. 774  
*Livre d'heures latin-français* 547  
 Llull, R. 1882  
 Locke, J. 435, 2258  
 Loefgren, O. 1498  
 Loevinger, L. J. 1696  
 Loewith, K. 135  
 Lo Gatto, E. 315  
 Lo Giudice, C. 64  
 Lohest, J. 1706  
 Lombardini, S. 1106  
 Lombardo, A. 817  
 Lommatzsch, E. 1508  
 Longhi, R. 1465  
 López Estrada, Fr. 2031  
 López Jiménez, J. 987  
 López Núñez, C. 1729  
 Lorén, S. 2340  
 Lorenzetti, C. 363  
 Lot, F. 2161  
*Lotta (Una) nel suo corso. Lettere e documenti politici e militari della Resistenza e della Liberazione* 2162  
 Lough, J. 950  
 Lowry, Ch. W. 1730  
 Lucas, St. Jom. 863  
 Lucas-Dubreton, J. 1625  
 Lucentini, F. 2069  
 Luckhurst, K. W. 1017  
 Lucretius Carus, Titus 1957  
 Luebtow, U. von 2242  
 Luetge, Fr. 436  
 Luetzeler, H. 1650  
 Luján García, J. 1188  
 Lukač, D. 1107  
 Lukács, G. 241, 850, 1377, 2207  
 Lullies, R. 1022  
 Lunding, E. 210, 364  
 Lupi, S. 2110  
 Luppé, R. de 1453  
 Lurçat, A. 1651  
 Luther, M. D. 603  
 Luther, W. 1378  
 Lyotard, J.-F. 1379  
 Lysenko, T. D. 484  
 Machiavelli, B. 1592  
*Machines (Les) à calculer et la pensée humaine* 1189  
 MacIntyre, A. C. 2264  
 Mack, J. 604  
 Mack Smith, D. 951  
 Macnalty, A. 505  
 McNeill, J. Th. 1293  
 Macphail, J. R. 605  
 Madanjeet, S. 365  
 Madelin, L. 1593  
*Maertyverakten (Die) des zweiten Jahrhunderts* 548  
 Magarshach, D. 851  
 Maggiore, L. 175  
*Magisterio social de Pto XII* 1085  
 Magnenoz, R. 2294  
*Mahābhārata* 68, 2067  
 Mahyère, E. 703  
 Mai, A. 235  
 Maillet, G. 1883  
 Maillou, A. 2003  
 Maine de Biran, M. Fr. P. G. 1958  
 Maione, I. 2068  
 Mair unter der Eggen, A. 2341  
 Maiuri, A. 2163  
 Makarenko, A. S. 194, 1429  
 Maldonado, J. de 606  
 Malgaud, W. 1959  
 Mallarmé, St. 1509  
 Mallet, R. 849  
 Malraux, A. 242, 391  
 Malrieu, Ph. 136  
 Mambelli, G. 525  
 Manaresi, C. 2181  
 Mancini, A. 2295  
 Mandich, G. 1108  
 Mangoldt, U. von 117  
 Mannheim, R. 685  
 Manning, C. A. W. 1436  
 Manselli, R. 607  
 Mansergh, Ph. N. S. 1705  
 Manterola, G. de 1210  
 Manvell, R. 424  
 Marangoni, M. 366  
 Marañón, Gr. 1251, 1954  
 Marc, A. 751  
 Marceau-Pivert, M. 449  
 Marcenac, J. 1510  
 Marchal, G. 1294  
 Marckwardt, A. H. 5  
 Marcozzi, V. 1147  
 Marcusson, E. 1786  
 Mariani, G. 274  
 Mariani, V. 2192  
 Marias, J. 791  
 Marie, J.-E. 367  
 Maringer, J. 348  
 Marinoni, A. 1649  
 Maritain, J. 1960  
 Market, O. 1962  
 Maroger, D. 304  
 Maros Dell'Oro, A. 666  
 Marouzeau, J. 2099  
 Marriott, J. A. R. 1594  
 Marrou, H. 574

Marti, M. 243  
 Martimort, A.-G. 608  
 Martin, Ch. N. 1222  
 Martin, E. 1023  
 Martin, H. 609  
 Martin, J. 1957  
 Martin, V. 1380  
 Martínez, J. M. 32  
 Martínez Ruiz, J. 345  
 Marx, K. 1109, 1110, 1731, 1732, 2296, 2297  
 Masaryk, Th. G. 1746  
 Masciotta, M. 2226  
 Maškin, N. A. 1595  
 Mason, Ch. M. S. 775  
 Maspero, H. 2164  
 Mateos, F. 1826  
 Mathieu, V. 137  
 Matteucci, B. 1910  
 Matthews, R. 952, 1111  
 Matthiessen, F. O. 797, 2069  
 Maura, A. 437  
 Mauriac, Cl. 251  
 Mauriac, Fr. 211  
 Maurois, A. 489, 2070  
 Mausbach, J. 28  
 Mauss, M. 2298  
 Mautino, A. 1707  
 May, G. 1511  
 May, J. L. 704  
 Mayer, Cl. A. 2071  
 Mayer, E. J. G. 752  
 Mayer, F. 138  
 Mayer, H. 1512  
 Mayer, S. 2243  
 Mays, W. 143  
 Mazzetti, R. 776  
 Medrano, S. W. 1064  
 Mehlitz, O. 972  
 Mehring, W. 4  
 Meillet, A. 852  
 Meissner, P. 2072  
 Meister, G. 870  
 Meland, B. E. 65, 777  
 Melchior-Bonnet, B. 981  
 Mellone, S. H. 1884  
 Melsen, A. G. van 1767  
 Melville, H. 2073  
*Memorialisti dell'Ottocento* 798  
 Menander Comicus 2074  
 Mendousse, P. 1961  
 Menéndez Pidal, G. 1596  
 Menéndez Pidal, R. 1493  
 Menéndez y Pelayo, M. 1234, 1814, 1962, 2081  
 Menger, M. K. 1148  
 Menne, A. 1963  
 Mercati, A. 45  
 Mérimée, Pr. 853  
 Merker, E. 2053  
 Merleau-Ponty, M. 717, 718  
 Mesnard, P. 719

*Messe (Die) in der Glaubensverkündigung* 1885  
 Messerschmid, F. 2237  
 Messner, J. 1987, 2250  
 Metastasio, P. 2075  
 Meyer, A. de 576  
 Meylan, L. 759  
 Meynard, L. 720  
 Meynieux, A. 2084  
 Mialaret, G. 1430  
 Michaud, G. 799  
 Michel, H. 1733  
 Michel, P.-H. 1349  
 Michl, J. 39  
 Middendorff, W. 1066  
 Migliorini, B. 1513  
 Milburn, R. L. P. 1886  
 Miller, J. L. 565  
 Miller, M. S. 565  
 Miller, P. G. E. 1887  
 Milloux, H. 1149  
 Milosz, Cz. 1112  
 Milton, J. 2076  
 Minguijón Adrián, S. 1067  
 Minney, R. J. 2223  
 Miomandre, Fr. de 1572  
 Mirgeler, A. 953  
 Mirkine-Guetzévitch, B. 1733  
 Mister X voir: Borregales, G.  
 Moebus, G. 1964  
 Mohr, R. 1911  
 Mola, G. 1197  
 Molin, G. 1295  
 Mommsen, Th. 2251  
 Mommsen, W. 1734  
 Monaldi, V. 1157  
 Moncallero, G. L. 244  
 Mondésert, Cl. 1319  
 Mondolfo, R. 1342  
 Mondor, H. 721, 829  
 Monicelli, G. 1212  
 Monro, M. T. 87  
 Montagu, I. G. S. 1029  
 Montesquieu 245  
 Monti, V. 246  
 Montoro Sanchis, A. 800  
 Moore, C. A. 2032  
 Moore, H. T. 2027  
 Moore, R. 1787  
 Mooser, R.-A. 1652, 1653  
*Morale chrétienne et requêtes contemporaines* 1830  
 Morazé, Ch. 1735  
 Moreno, J. L. 1757  
 Moretus Plantin, H. 1831  
 Morey, Ch. R. 1654  
 Morgan, M. C. 1597  
 Morino, Cl. 1832  
 Morison, E. E. 2173  
 Moriya Kenji 368  
 Mornet, D. 1598  
 Morse, J. L. 518



- Mort, P. R. 2004  
 Mortier, R. 8  
 Morton, A. G. 1788  
 Morus, Th. 1939  
 Mosbacher, E. 1354  
 Moscatti, S. 2165  
 Moser, H. J. 1655  
 Mossa, V. 369  
 Mossé, F. 2033  
 Mouchet, C. 2244  
 Mounier, E. 2034  
 Mourgues, O. de 247  
 Mousnier, R. 954  
 Mouton, J. 2193  
 Mouton, M. D. 270  
*Movimento (Il) attuale missionario nelle varie nazioni* 1296  
*Movimiento (El) ecumenista* 610  
 Mowat, F. 955  
 Mozzo, B. R. 1816  
 Mras, K. 1857  
 Mrljan, R. 385  
 Mucchielli, R. 1381  
 Muchow, H. H. 1431  
 Muehlberger, J. 801  
 Mueller, Marianus 1327  
 Mueller, Michael 1328  
 Mueller, Th. 355  
 Mueller, W. 1599  
 Muenster, Cl. 289, 778  
 Mueseler, W. 1024  
 Muḥammad 1297  
 Muhammed bin Naṣwān bin Sa'īd al-Himyarī 1498  
 Muir, P. H. 526  
 Munro, Th. 1656  
 Munsterberg, H. 335  
 Mure, G. R. G. 139, 667  
 Muresanu, C. 2005  
 Murray, A. R. M. 448  
 Murray, A. V. 195  
 Murray, H. A. 722  
 Murry, J. M. 854  
 Muscetta, C. 246  
 Muschg, W. 802  
*Music masters (The)* 1025  
*Musique russe* 2195  
*Musische Bildung. Wesen und Grenzen* 2237  
 Musset, A. de 855  
 Mussolini, A. 1114  
 Mussolini, B. 1113, 1114  
  
 Nadler, J. 212, 1541, 2035  
 Naef, H. 712  
 Nahas, M. 2342  
 Nanni, U. 12  
 Narada Thera 1851  
 Natali, G. 2036  
 Nathan, J. 856  
 Natzmer, G. von 1190  
  
 Nautin, P. 611, 1833  
 Nava, N. 1068  
 Navratil, M. 1382  
 Naz, R. 1055  
 Nédoncelle, M. 554, 612  
 Neill, S. Ch. 593  
 Nelli, R. 634  
 Nenci, G. 316  
 Neppi Modona, A. 2224  
 Neri, F. 804  
 Neumann, E. 140  
 Neumark, Fr. 2286  
 Neutra, R. J. 1115  
 Nichiren 1298  
 Nichols, A. 2166  
 Nicolaus de Cusa 1965  
 Nicolini, F. 740  
 Niebuhr, R. 1736  
 Niedermeyer, A. 508, 2323  
 Nielsen, E. 613  
 Niemeier, R. W. 1162  
 Nietzsche, Fr. 1921  
 Nikiforov, B. M. 1657  
 Nikiforov, L. N. 1599  
 Nippold, W. 1737  
 Nogales y Márquez de Prado, A. 1658  
 Noilhan, H. 2299  
 Nordstrandh, O. 1299  
 Northup, C. S. 2044  
 Notkerus Labeo 1300  
 Nowell, Ch. E. 2167  
 Nowell, L. 5  
 Nowell-Smith, P. H. 723  
 Nuesse, H. 532  
*Nuove ricerche storiche sul giansenismo* 1883  
 Nuttin, J. 724, 4922  
 Nylander, I. 2252  
  
 Obermaier, H. 348  
*Obligation (L') scolaire en Asie du Sud et dans le Pacifique* 1437  
 Obourn, E. S. 1203  
 O'Brien, J. A. 643  
 Occhini, B. 370  
 Oehlmann, W. 1659  
 Oertel, R. 1026  
 O'Faoláin, S. 1834  
 Olbrich, W. 1226  
 Oldfather, C. H. 2138  
 Olgiati, Fr. 1383  
 Olivieri, D. 2077  
 Olschki, C. 1592  
 Olschki, L. 527  
 Olson, E. 2078  
 O'Malley, Ch. D. 492  
 Omar Khayyam 857  
 Ombredane, A. 722  
 Opler, M. Ed. 1139  
 Oppenheim, M. 1794  
 Orecchia, R. 2253

- Origenes 1301  
*Originalité (L') des cultures, son rôle dans la compréhension internationale* 13  
 Oromí, M. 1923  
 Orosius, Paulus 1889  
 Ors, Al. d' 1697  
 Ors, E. d' 2225  
 Ortolani, R. 1943  
 Orvik, N. 1116  
 Osborne, H. 956  
 Ostwald, Gr. 509  
 Ott, L. 29  
*Oxford book (The) of Italian verse, XIIIth Century - XIXth Century* 803  
  
 Paci, E. 725, 1924  
 Padellaro, N. 2006  
 Padovani, U. A. 1626  
 Padover, S. K. 2300  
*Padres apologistas griegos, s. II.* 614  
 Paggiaro, L. 514  
 Pagliaro, A. 1454, 1490  
*Palabra (La) de Cristo voir: Verbum Vitae*  
 Palau, J. 1882  
 Palau y Dulcet, A. 1235  
 Palazzini, P. 1878  
 Paliard, J. 1343  
 Pallottino, M. 1514  
 Palmade, G. 141  
 Palmer, N. D. 1738  
 Palombi, L. 1427  
 Paneth, L. 142  
 Panofsky, E. 1027  
 Pantorba, B. de voir: López Jiménez, J.  
 Panzieri, R. 1731  
 Panzram, B. 635  
 Paoli, U. E. 285  
 Paredi, A. 53  
 Pareja Paz-Soldán, J. 1069  
 Parente, A. 171  
 Parias, L.-H. 399  
 Parigi, L. 1028  
 Parijanine, M. 1133  
 Paris, C. 463, 1924  
 Parri, F. 2162  
 Parrinder, E. G. 652  
 Parrinder, G. 900  
 Parsch, P. 30, 615, 616  
*Partecipazione attiva alla liturgia* 617  
 Parturier, M. 853, 1515  
 Pastor, L. von 1302  
*Pathelin* 2079  
 Paul, A. 385  
 Paul-David, M. 371  
 Pauli, W. 1920  
 Paul Marie de la Croix 549  
 Paulme, D. 317  
  
 Pavlenko, P. A. 2168  
 Pavlov, I. P. 1191, 2343  
*Pax-Romana-Tagung, Bonn*  
 MCMLIII voir: *Apostolat des Geistes*  
*Pearl* 1542  
 Pearsall, R. 2044  
 Peck, L. 726  
 Pecker, J.-Cl. 1760  
 Pedretti, C. 372  
 Peers, E. A. 618  
 Péguy, Ch. 858  
 Péguy, Mme Ch. 858  
 Pei, M. 1516  
 Pelling, H. M. 1117, 2280  
 Pelzer, A. 45  
 Pemán y Pemartín, J. M. 1969  
 Peñalver Simó, P. 1739  
 Pendle, G. 957  
 Penna, A. 1912  
 Penna, M. 1439  
 Penrose, B. 286  
 Pensa, M. 727  
 Péquignot, H. 1192  
 Pereda, J. M. de 2080, 2081  
 Pereda y Torres-Quevedo, M. F. de 2081  
 Pereña Vicente, L. 1432  
 Pérez, N. 1277  
 Pérez Castro, F. 822  
 Pérez-Dolz, Fr. 2196  
 Pérez Ferrero, M. 1455  
 Pericot, L. 299  
 Pericot García, L. 318  
 Perkins, E. C. 138  
 Pernot, Pl. 744  
 Pernoud, R. 912  
 Perrenoud, W. 439  
 Perron, R. 1984  
 Perry, J. W. 1966  
 Perry, R. B. 2301  
 Perticone, G. 1048, 2302  
 Perus, J. 837  
 Perussia, A. 1789  
 Peterson, E. 550  
 Petiau, G. 1194, 2344  
 Petit, Cl. 1118  
 Petit, J. 901  
 Petit, R. 406  
 Petrarca, Fr. 804  
 Petrini, E. 2082  
 Petrini, M. 790  
 Pettazzoni, R. 31  
 Pettegrove, J. P. 170  
 Pézard, A. 828  
 Pfeffer, K. H. 1590  
 Philip, A. 1119  
 Philip, M. M. 2169  
 Philips, G. 651, 1835  
*Philosophical studies in honor of the Very Reverend Ignatius Smith, OP* 1925



- Philosophie néo-scholastique et philosophie ouverte* 1411  
Pia, P. 2041  
Piaget, J. 143  
Picard, Ch. 284  
Piccoli, G. 1660  
Pichois, Cl. 812  
Pichot, P. 1907  
Picht, G. 778  
Pickenhain, L. 1191  
Pickles, D. M. 2265  
Pico della Mirandola, G. 859  
Picon, G. 242  
Pieper, J. 1049, 1344, 1968  
Pieraccioni, D. 860  
Piggott, S. 958  
Pilkington, Th. R. E. 1790  
Pini, G. 2303  
Piper, O. A. 1249  
Pirandello, L. 861  
Pirenne, J. 319  
Piromalli, A. 1517  
Pirrot, L. 575, 1258  
*Pittura d'oggi* 2226  
Pius XII, Papa 2315  
Pla Castellano, J. M. 32  
Plamenatz, J. P. 1740  
Planck, M. 1193, 2352  
Planitz, H. 1600  
Plato 98, 144, 728, 2266  
Plebe, A. 1918  
Pleticha, H. 1601  
Plietzsch, E. 1634  
Plinius, Caecilius Secundus Caius 1602  
Ploecii, V. M. 416  
Pocar, E. 239  
*Poeti minori del Trecento* 213  
Poincaré, H. 1194, 2344  
Polgar, A. 897  
Pollini, L. 2119  
Pommier, J. 1495  
Ponceau, A. 988  
Pongs, H. 1456  
Pontano, G. G. 2110  
Pope, A. 248  
Popovskij, A. D. 1791  
Porot, M. 729  
Porphyrius 1272  
Poršnev, B. F. 1603  
Porta, C. 1518  
Portmann, A. 485  
Potter, G. R. 577  
Potts, A. F. 2083  
Poulet, Ch. 1303  
Pound, E. 249, 275, 1120, 1519  
Powicke, F. M. 913  
Preller, H. 1604  
Prescott, H. F. M. 619  
*Present state of physics (The)* 1792  
Pressly, Th. J. 959  
Prévost, J.-L. 862  
Prevost, M. 516  
Prezzolini, G. 863  
Price, H. H. 464, 1988  
Price, M. 250  
Priero, G. 1318  
Prigent, R. 1123  
Principali, G. 196  
Prini, P. 1926  
Prisco, G. 145  
*Probleme der sowjetischen Musik* 2227  
*Problèmes du catholicisme français* 1890  
*Problemi attuali (I) della filosofia del diritto* 2253  
Proesler, H. 1135  
Progoff, I. 146  
Prolo, M. A. 1630  
Prosperini, F. 1768  
Prota-Giurleo, U. 374  
Proust, M. 251, 252, 391  
Proust-Weil, J.-Cl. 252  
Provenzal, D. 14  
Prudentius Clemens, Aurelius 2037  
*Psychologie et pastorale* 620  
Pudovkin, Vs. I. 1029  
Puig Brutau, J. 1696, 2254  
Puig y Roig, P. 1085  
Pullman, B. 486  
Pulver, M. 668  
Puppo, M. 864  
Purcell, V. 287  
Puškin, A. S. 2084  
Puttkamer, A. von 2038  
Pyles, Th. 1520  
Quarantotti, G. 2170  
Quattrocchi, L. 147  
Quell, G. 551  
Quennell, P. 2188  
Querol Gavalda, M. 1045  
Quervain, A. de 1989  
Quint, H. A. 909  
Rabbow, P. 653  
Rabel, E. 1076  
Rabelais, Fr. 253  
Racine, J. 1521  
Radaelli, S. A. 2244  
Radicati di Brozolo, L. A. 471  
Raffa, M. 1411  
Ragghianti Collobi, L. 2162  
*Ragguaglio (II) dell'attività culturale e artistica dei cattolici in Italia* 1236  
Rahner, H. 548  
Rahner, K. 66, 67  
Ramat, R. 276, 960  
*Ramayana* 68  
Rambaud, M. 320, 961  
Ramis Alonso, M. 669

- Rast, M. 99  
 Rauschnig, H. 438  
 Raven, Ch. E. 69, 1769  
 Raynal, M. 375  
 Read, H. 1371  
 Read, H. E. 1121  
 Read, H. H. 1196  
 Réau, L. 376  
 Rebonato, R. G. 1197  
 Reckitt, M. B. 1122  
 Redi, R. 2202  
 Redig de Campos, D. 2228  
 Reding, M. 1836  
 Redlich, Fr. 194  
 Redlich, J. 962  
 Regatillo, E. F. 621  
 Reichelt, K. L. 654  
 Reichenbach, H. 487  
 Reidick, G. 400  
 Reinach, A. 1050  
 Reinhold, H. 865  
 Reiter, L. 914  
*Relazioni tra Inghilterra e Toscana  
 nel Risorgimento* 321  
 Rembrandt, H. van Rijn 1661,  
 2229  
 Renan, E. 963  
*Rencontres doctrinales de La Sarte  
 à Huy voir: Morale chrétienne et  
 requêtes contemporaines*  
*Rencontres internat. de Genève,  
 MCMLIII voir: Angoisse (L') du  
 temps présent*  
 Rendtorff, H. 1891  
 Renondeau, G. 1193  
*Renouveau des idées sur la famille*  
 1123  
 Rensch, B. 488  
 Renucci, P. 898, 1543  
*Reports of the forty-fourth Confe-  
 rence of the International Law Asso-  
 ciation, Copenhagen MCML 1698*  
*Reports of the forty-fifth Conference  
 of the International Law Associa-  
 tion, Lucerne MCMLII 1698*  
*Rétribution (La) du personnel ensei-  
 gnant secondaire* 2014  
 Retzbach, A. 1683  
 Rey-Herme, P.-A. 779  
 Reynold, G. de 964, 1548  
 Reynolds, Ph. A. 1741  
 Rey Pastor, J. 463, 1969  
 Rheinstein, M. 1076  
 Ribadeneira, P. 563  
 Ricciotti, G. 622, 965, 1304  
 Rice, D. T. 1030  
 Richard, J. 966  
 Richard, P. 2171  
 Richardson, C. A. 1999  
 Richaud, P. 1759  
 Richer, J. 855, 866  
 Ricœur, P. 1408  
*Rinascimento (Il), significato e li-  
 miti* 967  
 Risicato, A. 2110  
 Ritter, G. 1742  
 Rizzardi, A. 249  
 Robeck, N. de 2192  
 Robert, A. 575  
 Roberts, T. D. 1242  
 Robespierre, M. 2172  
 Robichon, J. 1457  
 Robillot, H. 1863  
 Robinot, N. 955  
 Robinson, N. L. 1305  
 Robinson, Th. H. 1903  
 Roche, A. 70  
 Roche, J. P. 1743  
 Rodriguez Adrados, Fr. 1522  
 Roe, A. S. 1662  
 Roëlandt, L. 1013  
 Roepke, W. 1711  
 Roggia, G. B. 71  
 Rognoni, L. 1031  
 Roguin, H. de 142  
 Rohrbach, P. 72  
 Roland-Manuel 1251  
 Rollet, H. 2267  
 Romanes, G. J. 1403  
*Romanfuehrer (Der)* 1226  
 Romano, A. 1744  
 Romano, D. 636  
 Rombach, H. 762  
 Romera-Navarro, M. 2056  
 Roncagli, G. 417  
 Roncaglia, M. 623, 624  
 Ronconi, A. 254  
 Rondet, H. 582  
 Ronsard, P. de 1523, 2085  
 Roosevelt, Th. 2173  
*Root of the vine (The)* 655  
 Roschini, G. 1306, 1307  
 Rose, A. M. 2304  
 Rose, E. 1237  
 Rosenstock-Franck, L. 2300  
 Roskell, J. S. 1124  
 Rosmini, A. 1370  
 Rossi, E. 1722, 1723  
 Rossi, P. 1940  
 Rostand, J. 489, 1198  
 Rostenne, P. 915  
 Rostow, W. W. 1745  
 Roth, L. 1990  
 Rothfels, H. 2129  
 Rothmueller, A. M. 377  
 Rotta, P. 1384  
 Rouart, J. 1970  
 Rouch, J. 2345  
 Rougemont, D. de 2174  
 Roure, M.-L. 126, 1370  
 Rouse, R. 593  
 Rousseau, M. 1032  
 Rousseau, O. 1301  
 Rovira Brull, J. M. 1553



Associação Cultural O Futuro

- Roy, Cl. 2175  
 Royo Marín, A. 625  
 Rozental, M. M. 1385  
 Ruben, W. 730, 2176  
 Rubin, L. D. 879  
 Ruchon, Fr. 322  
 Ruffini, P. 1199  
 Ruggiero, O. 867  
 Ruiz Bueno, D. D. 614  
 Runestam, A. 656  
 Rusk, R. R. 2007  
 Russell, B. 439  
 Russell, J. E. 2316  
 Russo, Fr. 15, 1802  
 Russoli, F. 1663  
 Rutherford, E. 1200  
 Rutz, H. 378  
 Ryan, J. K. 1925  
 Ryland, H. 1525  
 Ryser, F. 36
- Sabarini, R. 148, 1386  
 Sabbadini, A. 1524  
 Sacerdote, G. 1780  
*Sacerdozio e regno da Gregorio VII a Bonifacio VIII* 1892  
 Sachs, W. 1827  
 Sade, D. A. Fr. de 255, 868, 1525, 1526  
 Saffrey, H. D. 1413  
 Sagave, P.-P. 2086  
 Sainte Fare Garnot, J. 626  
 Saint-Exupéry, A. de 256, 796, 1458  
 Saint-Simon Louis de Rouvroy, Duc de 805, 1527  
 Saitta, G. 149  
 Sala Bahust, L. 1248  
 Salis, A. von 1033  
 Salmi, M. 379, 1664  
 Salomon, E. von 869, 870, 2087  
 Salomon, P. 214  
 Salomon ben Gabirol ben Juda 731  
 Salsmans, J. 1070  
 Salvadori, L. 627  
 Salvadori, M. 1140  
 Salvemini, G. 982, 2008  
 Samuelson, P. A. 2305  
 Sánchez Belda, L. 2120  
 Sánchez Estevan, I. 2088  
 Sánchez Reyes, E. 1234, 1814, 2081  
 Sancipriano, M. 732  
 Sandwell, B. K. 2177  
 Sanesi, I. 871  
 Sangster, W. E. 1893  
 Sannazaro, J. 806  
 Sanromán Nicolau, A. 2350  
 Sansegundo, L. M. 1256  
 Sanson, H. 73, 74  
 Sansone, G. E. 872
- Santangelo, G. 859, 1528  
*Santé et vie spirituelle* 1793  
 Santos, R. dos voir : Dos Santos, R.  
 Santos Santamarta, Fr. 77  
 Sapegno, N. 213  
 Saponi, F. 1034  
 Sarpi, P. 670  
 Sarton, G. A. L. 1150  
 Sartre, L.-P. 2306  
*Satana* 1308  
 Saumells, R. 100  
 Saussine, R. de 1458  
 Saussure, R. de 105  
 Sauvy, A. 440, 1100, 1123, 1125, 2317  
 Saxl, Fr. 2230  
 Scarfe, F. 873  
 Scarpelli, U. 410  
 Scattina, E. 1433  
 Sčerbina, V. 2089  
 Schacht, J. 1071  
 Schaefer, E. 2178  
 Schaefer, O. 17  
 Schaer, H. 1927  
 Schaff, A. 1387  
 Scharp, H. 2268  
 Schatzman, E. 1760  
 Scheeben, M. J. 1309, 1894  
 Scheitz, E. 498  
 Scheler, Maria 671  
 Scheler, Max 671, 1126, 1388  
 Scherer, A. 1099  
 Schering, A. 2231  
 Schiller, Fr. 2090  
 Schiller, J. Chr. Fr. von 2232  
 Schirmer, W. Fr. 2097  
 Schützer, F. 381, 382  
 Schloezer, B. de 2195  
 Schlote, W. 1590  
 Schmaltz, G. 1201  
 Schmeil, O. 1202  
 Schmid, M. 668  
 Schmidt (Père) 533  
 Schmitt, E. 1310  
 Schnack, I. 2058  
 Schneersohn, F. 1794  
 Schneider, D. E. 733  
 Schneider, Fr. 101, 2009  
 Schneider, G. 807  
 Schneider, H. W. 1250  
 Schneider, W. 215  
 Schnitzler, O. 734  
 Schoch, M. 1702  
 Schoenenberger, P. 44  
 Schoenewolf, K. 1665  
 Schoenfeld, W. 401  
 Schoenichen, W. 1795  
 Schoenmann, E. 1746  
 Scholl, I. 1552  
 Schoof, W. 2058  
 Schorn, A. 681  
 Schroedinger, E. 2346





- Shubert-Soldern, R. 1159  
Schuder, K. 1666  
Schuecking, E. 1346  
Schuecking, L. L. 1346  
Schueddekopf, O.-E. 1998  
Schulte, L. 1412  
Schultz, G. 1213  
Schuman, F. L. 1127  
Schumann, Fr. K. 2259  
Schuster, M. 2046  
Schwachhofer, R. 2092  
Schweitzer, A. 1667  
Schweitzer, B. 1679  
Schweitzer, W. 1895  
Schyns, J. 1758  
Sciacca, M. F. 1389, 1901, 1971  
*Science in everyday life* 1203  
*Science in progress* 1204  
*Science, medicine and history: essays written in honour of Charles Singer* 490  
*Scientific papers presented to Max Born* 491  
Sclafert, Cl. 1390  
Scott, G. R. 1747  
Scotti, P. 1748  
Scremin, L. 1205  
*Scritti di sociologia e politica in onore di Luigi Sturzo* 1749  
Searle, H. 1668  
Seel, O. 240  
Segnaire, J. 391  
Segre, C. 1529  
Segre, E. 1206  
Sehrt, E. H. 1300  
Seidlmayer, M. 1624  
Seifert, H. G. 1051  
Sell, Fr. C. 323  
Sellier, Fr. 1708  
Selvaggi, F. 510, 2324  
*Semaine des intellectuels catholiques, MCMLII voir: Eglise (L') et la liberté*  
*Semana de derecho canónico, Montserrat voir: Causas (Las) matrimoniales*  
*Semana (XIIa) española de teología voir: Movimiento (El) ecumenista*  
Semerari, G. 102, 150  
Seppelt, Fr. X. 635  
Serbanesco, D. G. R. 449  
Seroff, V. 2233  
Serra, R. 257  
Sertillanges, A.-D. 1391  
Servetus, M. 492  
Sestakova, J. 2179  
Sestieri, P. C. 2180  
Sévène, Cl.-H. 441  
Seward, G. H. 2307  
Shakespeare, W. 874  
Sharp, S. L. 1605  
Sheen, F. J. 628  
Sheldon, W. H. 1972  
Shipp, G. P. 875  
Short, A. R. 493  
Shunsho Katsukawa 383  
Sicard, G. 1128  
Siebeck, R. 494  
Sieburg, H.-O. 1606  
Siedentopf, H. 1770  
Siegmann, Fr. 1669  
Siewerth, G. 1977  
Simenauer, E. 876  
Simon, B. 1750  
Simon, J. 780, 1829  
Simón, J. 1311  
Simon, P.-H. 211  
*Simposio (1º) internaz. di genetica medica, Roma, MCMLIII voir: Atti del Simposio*  
Simpson, E. M. 577  
Simpson, G. G. 1207  
Sineux, R. 629  
Singer, Ch. 490  
Singer, O. 498  
Singleton, Ch. S. 1530  
Sinisgalli, L. 877  
Sisi, E. 384  
Sisson, Ch. J. 874  
Slawski, Fr. 1531  
Sløk, J. 1392  
*Slowakische Volkskunst* 385  
Smeets, A. 151  
Smith, A. G. 735  
Smith, I. 1925  
Smith, N. C. 2093  
Smith, S. 2093  
Smits van Waesberghe, J. 1670  
Snell, B. 878  
Snellgrove, D. 1260  
*Sociografie in de practijk* 2269  
Soddy, Fr. 1796  
Soehngen, G. 630  
Soehngen, O. 386  
Solano, J. 631  
Solano Costa, L. 496  
Solari, G. 1707, 2308  
Solé Sagarra, J. 129, 130, 131  
Soloviev, Vl. 632  
Solovine, M. 461, 1775  
Soria, M. S. 387  
Sorre, M. 1079  
Sourek, O. 1671  
Souter, A. 1312  
*Southern Renaissance: the literature of the modern South* 879  
Southworth, J. G. 1532  
Souvtchinsky, P. 2195  
Spadafora, F. 633  
Spargo, E. J. M. 755  
Spears, Ed. L. 2121  
Specht, K. G. 1757  
Specker, J. 552  
Speiser, A. 474

- Speiser, W. 1035  
 Spencer, Ph. 89  
 Spencer, T. J. B. 880  
 Spiazzi, R. M. 1394, 1928  
 Spinazzola, V. 968  
 Spinelli, R. 2094  
*Spiritualité de l'hérésie: le catharisme* 634  
 Spoerri, Th. 2095  
 Spranger, E. 1973  
 Spriel, S. 1776  
 Sprott, W. J. H. 1393  
 Spuler, B. 324, 2122  
 Srbik, H. von 1607  
 Staehlin, W. 1877  
 Staiger, E. 258  
 Stalin, I. V. 881, 1129, 1130, 1751  
 Stange, H. O. H. 1265  
 Starck, T. 1300  
 Staritz, E. 736  
 Stark, W. 1388  
 Starkie, E. M. 882  
 Starobinski, J. 245  
*States (The) and subversion* 1086  
 Staveley, R. 1815  
 Steche, H. 1608  
 Stedman, M. S. 1743  
 Stefanini, L. 197  
 Stege, Fr. 2204  
 Steim, M. 1429  
 Stein, A. 259  
 Stein, E. 388, 1896  
 Stein, G. 1491  
 Steinberg, S. H. 1489  
 Steinmann, J. 1837  
 Steindha 2086  
 Stern, L. 1313  
 Stern, V. 1974, 2291, 2292  
 Sterz, K. 2227  
 Sterz, W. 2227  
 Steven, P. 1759  
 Stevens, H. C. 377  
 Stevenson, R. M. 1036  
 Sticco, M. 2039  
 Sticker, B. 2347  
 Stocker, A. 756, 1208  
 Stoetzel, J. 1100  
 Stolz, Fr. 2097  
 Stone, J. 1699  
 Storey, Ch. A. 1533  
*Storia di Milano* 1609  
 Storr, R. 182  
 Stoye, J. W. 288  
 Strachey, J. 1354  
 Strack, H. L. 553  
 Strauss, L. 1072  
 Streller, J. 16  
 Strughold, H. 1797  
 Struik, D. J. 1798  
*Studi di paleografia, diplomatica, storia e araldica in onore di Cesare Manaresi* 2181  
*Studi in memoria di Gioele Solari* 2308  
*Studi in onore di Vincenzo Arangio-Ruiz* 1073  
*Studi offerti al Prof. B. R. Mozzo* 1816  
*Studien zur historischen Theologie* 635  
*Studies in bibliography* 18  
*Studies in Chinese thought* 1975  
*Studies in early British history* 969  
*Study Abroad. International Handbook Fellowships, Scholarships, Educational Exchange* 2015  
 Sturzo, L. 1141, 1749  
 Suavet, Th. 1828  
 Suckling, N. Ch. 883  
 Sueskind, W. E. 1224  
 Sugranyes de Franch, R. 1913  
 Suida, W. 1037  
 Sukthankar, V. S. 2067  
 Summers, J. H. 2098  
 Sumner, W. L. 495  
*Sun (The)* 1209  
 Susman, M. 528  
 Susmel, D. 1113, 1114, 2303  
 Susmel, E. 1113  
 Suzuki Daisetsu Teitarō 152  
 Sveinsson, E. O. 1610  
 Svevo, I. 884  
 Swan, M. 338  
 Swarzenski, H. 2230  
 Swedenborg, E. 1976  
 Szemere, S. 120  
 Tabacco, G. 970  
 Tacchi Venturi, P. 1897  
 Tacitus, Cornelius 1611  
 Taeger, Fr. 971  
 Tagore, R. 153  
 Talmud 75, 636, 1314  
 Tamayo, M. 299  
 Tandonnet, R. 587, 1126  
 Tardif, H. 1838  
 Tasis, R. 2182  
 Tasker, R. V. G. 637  
 Taylor, F. S. 496  
 Taylor, W. 1803  
 Tea, E. 2183  
 Tedeschi, F. A. 737  
 Tedeschi, G. C. 2255  
 Temple, G. F. J. 1799  
 Terentius Afer, Publius 2099  
 Teresa de Jesús (Santa) 1251  
 Tertullianus, Quintus Septimius Florens 1839  
 Terveen, Fr. 2184  
 Tesson, E. 1703  
*Testimonios de la Fe* 554  
 Theresia Benedicta a Cruce voir: Stein, E.

*These rights and freedoms* 2245  
 Thévenin, R. 1612  
 Thierfelder, A. 2074  
 Thiéry, Y. 1038  
 Thomas, B. 1131  
 Thomas, C. 2327  
 Thomas, D. W. 273  
 Thomas, E. J. 1851  
 Thomas, N. 1140  
 Thomas, P. 657  
 Thomas Aquinas (Sanctus) 32,  
 1329, 1394, 1413, 1928, 1977  
 Thompson, M. H. 154  
 Thomson, D. 2185  
 Thomson, G. D. 1613  
 Thomson, H. J. 2037  
 Thurston, H. 1210  
 Thyssen, J. 1978  
 Tiberghien, P. 450  
*Tiefenpsychologie und Erziehung*  
 2009  
 Tilgher, A. 691  
 Till, W. 1898  
 Tillich, P. J. 1395  
 Tillotson, K. 899  
 Tillyard, E. M. W. 885  
*Tipitaka voir: Tripitaka*  
 Tisserand, P. 1958  
 Titta Rosa, G. 1481  
 Tocci, V. 1899  
 Togeby, K. 2100  
 Tokaev, G. A. 2186  
 Tolstoj, A. 2101  
 Tolstov, S. P. 972  
 Tomás de Villanueva (Sanctus) 77  
 Tomba, S. 1644  
 Tommaseo, N. 260  
 Torres, M. de 1097  
 Torres-Rioseco, A. 1534  
 Tortajada, A. 515  
 Toubeau, R. 1709  
 Toulmin, St. 2325  
 Toynbee, A. J. 973  
 Tozzi, A. 672  
 Trannoy, A. I. 1345  
 Treccani degli Alfieri, G. 1609  
 Trendall, A. D. 1039  
 Trenner, Fr. 1672  
 Trethowan, I. W. K. 1979  
 Treue, W. 2187  
 Treves, P. 325  
 Trevisani, P. 1817  
 Trillhaas, W. 155  
 Trinquet, J. 24  
*Tripitaka* 1900  
 Tristan de Athayde *voir: Amoroso*  
 Lima, A.  
 Trombatore, G. 798  
 Trotsky, L. 1132, 1133  
 Truc, G. 1521, 1527  
 Truyol y Serra, A. 411  
 Tucci, G. 365

Tunc, A. 412  
 Tunc, S. 412  
 Tunnard, Chr. 1040  
 Turnell, M. 261  
 Turolla, E. 98  
 Tusquets, J. 1396  
 Tutuola, A. 900

*Über kommunistische Moral* 156  
 Überweg, Fr. 157  
 Üxkuell, Th. von 158  
 Ulbricht, W. 2309  
 Ulivi, F. 389  
 Ullersperger, J. B. 159  
 Underwood, E. A. 490  
 Ungaretti, G. 2102  
*Unseve geschichtliche Zukunft* 289  
 Untersteiner, M. 1397, 1980  
 Uschmann, G. 1781  
 Utz, A.-Fr. 2315  
 Uyttersprot, H. 808

Vaccari, A. 555  
 Vaganay, L. 638  
 Vajta, V. 1252  
 Valente, A. 1818  
 Valeri, D. 1535  
 Valéry, P. 1001, 1509  
 Valgimigli, M. 226, 246, 886, 2103  
 Valitutti, S. 781, 1995, 2010  
 Valjavec, Fr. 282, 326  
 Vallentin, A. 511, 1211  
 Vallery-Radot, J. 2244  
 Vallery-Radot-Pasteur, J.-L. 2348  
 Vallone, M. 262  
 Valsecchi, F. 1614  
 Van Cauwenbergh, Et. 576  
 Vancourt, R. 738, 757  
 Van de Kamp, P. 1212  
 Van der Heijden, Ph. M. 1991  
 Van der Meulen, J. 739  
 Vanier, P. 639  
 Varin, G. 2111  
 Vasella, O. 1615  
 Vasoli, C. 1414  
 Vaucher, P. 1571  
 Vaux, R. de 25  
 Vavilov, S. I. 1213  
 Vedler, A. R. 640  
 Ventosa Aguilar, J. A. 1085  
 Venturini, F. 2202  
 Venturoli, M. 390  
 Verbist, H. 2423  
*Verbum Vitae* 78  
 Verdun, M. 103  
 Vermeer van Delft, J. 391  
 Vermès, G. 658  
 Vernadsky, G. Vl. 327  
 Vernant, J. 425  
 Vernière, P. 1398



- Verpaalen, A. P. 451  
 Verrier, J. 1673  
 Vetter, E. 1536  
 Vetter, Fr. 1683  
 Vialatoux, J. 1399  
 Viaud, G. 160  
 Vicens Vives, J. 328, 1553  
 Vico, G. 740  
 Victoroff, D. 741  
*Viel Ämter, ein Geist: akademischer Beruf und christliche Berufung* 532  
 Viennot, O. 641  
 Vietta, E. 2286  
 Vieujean, J. 1245  
 Viglietti, M. 1434  
 Villain, M. 642  
 Vincent, C. 2202  
 Vincent, E. R. 1537  
 Vincent, L.-H. 974  
 Vincent, W. S. 2004  
 Violant Simorra, R. 2197  
 Viscardo, J. P. 1623  
 Visscher, Ch. de 413  
 Vitucci, G. 1616  
 Vivent, J. 1617  
*Vocabulaire biblique* 659  
 Voelker, W. 33  
*Völkerrecht und Völkerpflicht* 418  
 Voit, L. 240  
 Volavka, V. 2235  
 Vollmer, H. 1041  
 Volta, A. 497  
 Voltaire, Fr. M. Arouet de 2104  
 Voltes Bou, F. 705  
*Von dem Weltsystem* 2116  
 Voroncov-Vel'jamiñov, B. A. 498  
 Vuillaud, P. 731  
 Vuillemin, J. 1415  
  
 Wackernagel, M. 1449  
 Wagner, G. 617  
 Wagner de Reyna, A. 1134  
 Wahl, J. 1400  
 Wahl, R. 329  
 Walden, P. 2349  
 Waley, A. 1260, 2188  
 Walker, J. 2236  
 Walker, J. A. 2033  
 Wall, B. 887  
 Wallace, R. S. 92  
 Wallon, H. 1435, 1981  
 Walther, G. 1152  
 Wander, K. Fr. W. 2011  
 Warnock, G. J. 161  
 Warth, R. D. 1618  
 Watkins, J. H. 1214  
 Wattenberg, D. 499, 1215  
*Way (The) to Emmaus* 643  
 Wayper, Ch. L. 1752  
 Weber, W. 442  
  
 Webering, D. 758  
 Weeks, M. E. 2350  
 Wehbrink, Pl. 1977  
 Wehrli, Fr. 1365  
 Weidlè, W. 1674  
 Weil, E. 2300  
 Weiland, J. R. 2126  
 Weill, R. 1619  
 Wein, H. 1401  
 Weisgerber, J. L. 2105  
 Weissbrodt, J. 1867  
 Weitzel, K. 1226  
 Weitzenhoffer, A. M. 742  
 Weizsaecker, V. von 2351  
 Wellek, A. 743  
*Weltliche und kirchliche Eheschließung* 2259  
 Wendland, H.-D. 1877  
 Wenner, J. 1704  
 Wenzel, P. 644  
 Wenzl, A. 1159  
 Werner, Ch. 1402  
 Wesemann, P. 2256  
 Westermann, D. 330  
 Westphal, O. 331  
 Weyl, A. R. 1151  
 Wheeler, R. E. M. 1620  
 Whicher, S. E. 162  
 Whitehead, F. 143  
 Whitfield, J. H. 888  
 Whittaker, E. T. 744, 1216  
*Who's who, MCMLIV* 529  
 Wiener, N. 1152  
 Wiener, Ph. P. 1774  
 Wjese, B. von 216  
 Wjese, L. von 1747  
 Wild, J. 414  
 Wildenstein, G. 2215  
 Wilenski, R. H. 1675  
 Wilkins, H. P. 1217  
 Williams, C. S. C. 1312  
 Williams, Ph. M. 1753  
 Winckelmann, J. 1087  
 Winzinger, Fr. 2194  
*Wirtschaft und Gesellung* 1135  
 Wisdom, J. O. 163  
 Witold, J. 1042  
 Woerner, K. H. 392  
 Wohlfarth, E. 1582  
 Wohlhaupter, E. 1051  
 Wolf, E. 660  
 Wolff, G. 500  
 Wolff, P. 1843, 2238  
 Woodfill, W. L. 393  
 Woodruff, P. 332  
 Woodward, F. L. 1900  
 Woolf, B. L. 597  
 Woolf, L. 809  
 Woolf, V. 809  
 Wortis, J. 2327  
 Wright, A. E. 1403  
 Wright, A. F. 1975

Wright, J. G. 1132  
 Wright, S. F. 827  
 Wuensch, D. G. 673  
 Wyschogrod, M. 1404

Ximénez de Sandoval, F. 475

*Year book (The) of education,*  
 MCMLII 1418  
 Young, E. J. 645  
 Young, Ph. 263  
 Young, P. M. 1676

Zafiropulo, J. 745  
 Zagorin, P. 1754  
 Zappa, L. 1782  
 Zarncke, L. 198

Zazzo, R. 1984  
 Zeller, G. 1621  
 Zenkovskij, V. V. 164  
 Zerella, Fr. 1405  
 Zerwick, M. 661  
 Zevi, Br. 396  
 Ziegenfuss, W. 452  
 Ziegfeld, E. 1419  
 Ziegler, B. 115  
 Ziegler, L. 1808  
 Zillig, M. 165  
 Zimmer, E. 2352  
 Zimmermann, W. 1153  
 Zinzen, A. 674  
 Zischka, A. 443  
 Zollinger-Wells, W. 889  
 Zorzi, D. 2106  
 Zucconi, A. 713  
 Zumthor, P. 1538  
 Zundel, M. 1330  
 Zweigert, K. 1076



AUTEURS DES COMPTES-RENDUS  
 BOOK REVIEWERS  
 AUTORES DE LAS RECENSIONES  
 VERFASER DER BESPRECHUNGEN

Les chiffres entre crochets renvoient aux numéros des comptes-rendus  
*The figures in brackets indicate the numbers of the book reviews*  
 Las cifras entre corchetes corresponden a los números de las recensiones  
*Die Zahlen in eckigen Klammern verweisen auf die Nummern der Besprechungen*

- A. E. = M. Albert EISENRING, Professeur au Collège cantonal St-Michel/Fribourg-en-Suisse [281, 2028]  
 A. F. = M. Adolf FALLER, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [454, 1142, 1153, 1807, 2320, 2322, 2323]  
 A. F. U. = R. P. Arthur Fr. UTZ, O. P., Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [673, 914, 1085, 1087]  
 A. M. = M. André MONNEY/Fribourg [1083, 1706, 1709, 2245, 2267, 2268]  
 B. D. = R. P. Benoît DUROUX, O. P./Fribourg-en-Suisse [550, 662, 1823, 1918, 1928]  
 B. E. = R. P. Benitius EGBERINK, O. Carm./Boxmeer (Pays-Bas) [2269]  
 B. P. = R. P. Bartholomäus PICKHARDT, O. F. M./Freiburg i. Br. [207, 209]  
 B. S. = Dom Bonaventure SODAR, O. S. B., Prieur du Foyer St-Benoît/Corbières(Fribourg; Suisse) [22, 538, 546, 547, 549, 1244, 1245, 1246, 1247, 1821, 1828, 1829, 1831, 1838]  
 C. C. = M. Cesare CODEGONE, Collaborateur de 'Studium'/Roma [2319]  
 C. H. L. = R. P. Canisius Honorius LAMBERMOND, O. P., Professeur à l'Albertinum/Nijmegen [2123]  
 (C. L. S. S.) = Círculo de lectores/San Sebastián (España) [180, 202, 205, 278, 345, 423, 515, 669, 791, 800, 902, 906, 986, 987, 1084, 1248, 1445, 1450, 1455, 1627, 1628, 1680, 1826, 1923, 2021, 2112, 2115, 2120, 2196, 2197, 2240, 2244, 2263, 2318]

- D. de G. = M. l'abbé Dominique de GRUNNE/Oxford [809, 905, 911, 913, 985, 1047, 1081, 1705, 2121, 2265]
- E. A. = M. Ernst ALKER, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [4, 210, 212, 215, 216, 339, 419, 792, 794, 801, 807, 808, 909, 1224, 1226, 1440, 1447, 1448, 1449, 1456, 1547, 1552, 2020, 2024, 2025, 2026, 2035, 2038]
- E. D. = M. l'abbé Ernest DUTOIT, Professeur au Collège cantonal St-Michel/Fribourg-en-Suisse [211]
- E. M. = Emile MARMY, Rédacteur de *Scrinium* [98, 103, 178, 179, 663, 668, 671, 759, 762, 1242, 1249, 1417, 1418, 1708, 1806, 1822, 1836, 1919, 1920, 1922, 1927, 2117, 2241, 2327]
- F. B. = Franco BOSCHETTI, Secrétaire de la rédaction de *Scrinium* [672, 1225, 1416, 1630, 1707]
- F. C. = M. F. CASTAGNOLI, Collaborateur de 'Studium'/Rome [31, 285]
- F. P. = M. F. PIEMONTESE, Collaborateur de 'Studium'/Roma [2023, 2036]
- F. S. = M. F. SEMI, Collaborateur de 'Studium'/Roma [798, 1443, 1451]
- Fa. M. = M. Fausto MONTANARI, Professeur à l'Université/Genova (Italia) [666, 670, 804, 806, 1080, 1454, 2119]
- G. A. = M. Giovanni AMBROSETTI, Professeur à l'Université/Modena (Italie) [397]
- G. A. B. = M. George Anthony BULL/Sutton (Surrey) [1549]
- G. B. = M. Giuseppe BILLANOVICH, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [213, 539, 790, 908]
- G. B. T. = M. G. B. TRAGELLA, Collaborateur de 'Studium'/Roma [2262]
- G. D. S. = Dom Guy-Dominique SIXDENIER, O. S. B./Roma [541]
- G. E. B. = M<sup>me</sup> Georgette EPINEY-BURGARD/Romont (Fribourg ; Suisse) [784]
- G. G. = M. Giuseppe GRANERIS, Professeur à l'Ateneo Lateranense/Rome [2239]
- G. La. = M. Guido LAMI, Collaborateur de 'Studium'/Roma [1761, 1768]
- G. P. = M. l'abbé Gérard PÉLÉ, Directeur de l'École normale/Fribourg-en-Suisse [1992, 1993, 1994, 1995]
- G. T. L. = M. Georges T. LAFORGE/Fribourg-en-Suisse [425]
- G. Z. = M. Gabriel ZWICK, Professeur au Collège cantonal Saint-Michel/Fribourg-en-Suisse [342, 343, 344, 988]
- Giov. P. = R. P. Giovanni Pozzi, O. F. M. Cap./Lugano (Ticino ; Suisse) [203, 340, 803]
- H. B. = M. Hermann BRINER/Fribourg-en-Suisse [456, 458, 460, 461, 462, 674, 1143, 1146, 1151, 1152, 1760, 1763, 1764, 1765, 1766, 1770, 2326]
- H. D. = Dom Hilaire DUESBERG, O. S. B., de l'Académie Royale de Belgique, Professeur à l'Université de Fribourg/Corbères (Fribourg ; Suisse) [23, 24, 25, 537, 1830, 1835, 1837]
- H. F. = M. Hans FOERSTER, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [283, 513]
- H. O. L. = R. P. Heinrich Otto LUETHI, O. P., Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [28, 400, 401, 421, 552, 1046, 1049, 1050, 1051, 1681, 1682, 1683, 2242, 2243]
- H. P. = Dom Hildebrand PFIFFNER, O. S. B., Professeur au Collegio Papio/Ascona (Ct. du Tessin ; Suisse) [101, 1331, 1332, 1333, 1335, 1339, 1342, 1808]
- H. W. = M. Hans WICKI, Professeur au Collège cantonal St-Michel/Fribourg-en-Suisse [2113]
- I. M. B. = R. P. I.-M. BOCHENSKI, O. P., Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [667, 1336, 1338, 1340, 1341, 1343, 1916]
- J. A. = R. P. Jean ABELE, S. J., Chargé de recherches au Centre National de la Recherche scientifique/Vals (Hte Loire ; France) [453]

- J. B. H. = M. James B. HALL, English Department, University of Oregon/Eugene (Oregon ; U. S. A.) [204, 797]
- J. C. G. = M. Jean-Claude GAUTHIER/Fribourg-en-Suisse [214, 280, 422, 785, 787, 796, 805, 904, 910, 915, 1438, 1453, 1457, 1458, 1548, 2030]
- J. C. K. = R. P. Jean de la Croix KÆLIN, O. P./Annemasse (France) [542, 2114]
- J. C. L. = R. P. Jean Chrysoloog LANNOY, Professeur au Philosophicum St. Bonaventure/Brugge [664, 1825]
- J. F. = Dom J. FOHL, O. S. B./Roma [907]
- J. G. = Dom Jean GRIBOMONT, O. S. B./Roma [21, 279, 535]
- J. H. = R. P. Joseph HENNINGER, S. V. D., Professeur à l'Université de Fribourg/Posieux-Froideville (Ct. de Fribourg-Suisse) [282, 2118, 2122]
- J. J. P. = M. l'abbé Jean Joseph PINATEL, Doyen de la Faculté des Lettres des Facultés Catholiques/Lyon [2034]
- J. L. R. = R. P. John Leonard RUSSELL, S. J., Professeur au Heythrop College/Chipping Norton (Oxon ; Great Britain) [1150]
- J. McM. = M. Joseph H. McMAHON/New-York [3, 424, 795, 983]
- J. McP. = M. J. McPOLLIN/Dublin [1334, 1767]
- J. Va. = M. Jean VALARCHÉ, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [1078, 1079, 1082, 2261]
- K. H. = M. l'abbé Karl HOFSTETTER/Corbières (Fribourg ; Suisse) [536, 543]
- K. L. de B. = M. l'abbé K. L. de BOUVERE, S. C. J./Bergen op Zoom (Pays-Bas) [457, 464]
- L. M. S. = R. P. Lucius M. SIMEON, O. P./Fribourg-en-Suisse [289, 534, 540, 548]
- L. McM. = Dom Linus McMANAMAN, O. S. B., Professeur au St. Benedict's College/Atchinson (Kansas ; U. S. A.) [27]
- L. P. = M. l'abbé Luigi PELLOUX, Professeur/Gênes (Italie) [1914, 1921, 1926, 2266]
- M. C. H. = Sr. D. Miguel CRUZ HERNÁNDEZ, Professeur à l'Université Salamanca [20, 32, 533]
- M. J. = Dom Michel JUNGO, O. S. B., Professeur à l'Institut de Menzingen/Menzingen (Zug ; Suisse) [793, 799, 802, 912, 1243, 1344]
- M. L. = M. Marc LEPLAE, Professeur à Lauwe/Courtrai (Belgique) [903]
- M. M. C. = R. P. Marie-Martin COTTIER, O. P./Annemasse (France) [95, 1915, 2260, 2264]
- M. P. = M. M. PELLEGRINO, Collaborateur de 'Studium'/Roma [555, 1832, 1833, 1839, 1917, 2037]
- Mar. P. = M. Mario PUPPO, Collaborateur de 'Studium'/Roma [2019]
- O. J. T. = M. Omar J. TOURON/Caracas [1337]
- P. É. = R. P. Pierre-Marie ÉMONET, O. P., Professeur au Collège cantonal St-Michel/Fribourg-en-Suisse [1, 97, 665]
- P. E. H. = M. Peter E. HODGSON, Imperial College/London [1145, 1762, 2325]
- P. G. = R. P. Pedro GÁLSZÉCS, O. F. M./Louvain [19, 29, 33, 93, 96, 99, 544, 551, 553, 1241, 1252, 1544, 1546, 1551, 1827]
- P. R. = M. Paul ROUSSET/Genève [284]
- P. Ra. = M. P. RAIMONDI, Collaborateur de 'Studium'/Roma [1439]
- P. Wi. = M. Paul WIRZ/Fribourg-en-Suisse [455, 459]
- P. Z. = M. Paul ZALL, Dept. of English, Cornell University/Ithaca (New-York ; U. S. A.) [206, 788]
- P. Zt. = M. Paul ZUMTHOR, Professeur à l'Université/Amsterdam [2016, 2017]
- R. D. B. = M. l'abbé Raimundo DRUDIS BALDRICH, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instit. Luis Vives de Filosofía/Madrid [94, 100, 463, 554, 1824, 1924, 2324]



Fundação Clássica o Futuro

- R. J. S. = M. Richard J. SCHOECK, Dept. of English, Cornell University/Ithaca (New-York ; U. S. A.) [5, 30, 182, 208, 286, 420, 512, 545, 760, 786, 789, 1086, 1250, 1441, 1442, 1444, 1446, 1452, 1550, 1834, 1925, 2018, 2022, 2027, 2029, 2032, 2033, 2116]
- R. L. B. = R. Fr. R. L. BRIGHT, O. P., Blackfriars/Oxford [1769]
- R. L. O. = R. P. R.-L. OECHSLIN, O. P./Annemasse (France) [26, 1629]
- R. McG. = M<sup>lle</sup> Rose-Mary McGOWAN/Melbourne [287, 288]
- R. O. = M. Rinaldo ORECCHIA, Professeur à l'Université/Roma [102, 398, 399, 1048]
- R. S. F. = Ramon SUGRANYES DE FRANCH, Rédacteur de *Scrinium* [2, 1251, 1553, 1805, 2031]
- R. W. = M. Roger WALTER, Professeur à l'Ecole normale/Fribourg-en-Suisse [1545]
- S. L. C. = M. S. LA CHINA, Collaborateur de 'Studium'/Roma [2039]
- T. S. = M. Tadeusz SZMITKOWSKI, Secrétaire à *Pax Romana*/Fribourg-en-Suisse [341, 984, 2192, 2193, 2194]
- T. W. J. = M. T. W. JARZEBSKI/Paris [1144]
- W. N. = M. Walter NEF, Professeur à l'Université/Fribourg-en-Suisse [1148, 1149, 2321]
- Z. E. = M. Zygmunt ESTREICHER, Privat-docent à l'Université/Neuchâtel (Suisse) [2195]

## Fundação Cuidar o Futuro



TABLE DES MATIÈRES = CONTENTS  
 ÍNDICE DE MATERIAS = INHALTSVERZEICHNIS

P.

I. Encyclopédies / Ouvrages généraux / Bibliographies = Encyclopedias / General Works / Bibliography = Enciclopedias / Obras generales / Bibliografía = Enzyklopädien / Allgemeines / Bibliographie . . . . .	247 - 250
II. Théologie / Religion = Theology / Religion = Teología / Religión = Theologie / Religion . . . . .	251 - 264
III. Philosophie / Psychologie = Philosophy / Psychology = Filosofía / Psicología = Philosophie / Psychologie. . . . .	265 - 275
IV. Education / Pédagogie = Education / Pedagogy = Educación / Pedagogía = Erziehung / Pädagogik. . . . .	276 - 279
V. Littérature = Literature = Literatura = Literatur. . . . .	280 - 295
VI. Histoire / Géographie = History / Geography = Historia / Geografía = Geschichte / Geographie . . . . .	296 - 305
VII. Beaux-arts / Musique = Fine Arts / Music = Bellas artes / Música = Kunst / Musik . . . . .	306 - 311
VIII. Droit = Law = Derecho = Rechtswissenschaft. . . . .	312 - 316
IX. Sciences sociales, économiques et politiques = Social, Economic and Political Sciences = Ciencias sociales, económicas y políticas = Sozial-, Wirtschafts- und Staatswissenschaften . . . . .	317 - 324
X. Médecine / Sciences / Technique = Medicine / Natural Sciences / Technology = Medicina / Ciencias / Técnica = Medizin / Naturwissenschaften / Technik . . . . .	325 - 332
Index alphabétique annuel = Annual alphabetical index = Índice alfabético anual = Alphabetischer Jahresindex . . . . .	333 - 359
Auteurs des comptes-rendus = Book reviewers = Autores de las reseñas = Verfasser der Besprechungen . . . . .	359 - 362

\*

Chaque compte-rendu est prévu pour être disposé (recto et verso) sur une fiche de format international (12,5 cm. x 7,5 cm.). Grâce à cette disposition, il est aisé de constituer un fichier bibliographique.

*The book reviews are printed in such a way as to allow of their being cut out and pasted on to index cards of the standard international format (12,5 cm x 7,5 cm) so as to constitute a bibliographical card index.*

La disposición tipográfica de las reseñas está combinada de manera que éstas tengan cabida en una ficha de formato internacional (12,5 cm x 7,5 cm) anverso y reverso para que se pueda constituir un fichero bibliográfico.

*Die Buchbesprechungen sind so gedruckt, daß es möglich sein wird sie auszuschneiden und auf Karten internationalen Formats (12,5 cm x 7,5 cm) zu kleben um eine bibliographische Karteothek herzustellen.*

\*

Les abonnements qui n'ont pas été annulés au plus tard à la réception du dernier numéro de l'année sont renouvelés d'office. — *Subscriptions which have not been cancelled when the last issue for the current year is received, will be automatically renewed.* — Las subscripciones que no se anulen a lo más tardar a la recepción del último número del año se consideran renovadas. — *Diejenigen Abonnemente, die nicht spätestens bei Erhalt der letzten Nummer des Jahres abbestellt werden, gelten für ein weiteres Jahr.*





Fundação Cuidar o Futuro

IMPRIMERIE ST-PAUL • FRIBOURG / SUISSE