

→ Não há um único facto que ~~me~~

~~afetou~~

Vários factos convergiram, em momentos

diferentes, para acordarem em mim a certeza
de que os ~~mís~~, tem um papel próprio na vida social.
diferentes e expressam ao longo tempo, exprimem a sua
humanidade de forma própria e individual.
Surpreendia-me, aquela crença, d' desilusão.
entre o que era "dado" de fazer. Observava as brincadeiras dos rapazes (na escola primária), tão
diferentes das brincadeiras das raparigas
- e, ao mesmo tempo, era possível verificar
que havia raparigas que eram ^{o número um} entre ~~as~~ ~~maiores~~
alunas da classe. Tava que pensar.

No véu, embora houvesse um grande
estímulo ao trabalho, à telechual das ~~alunas~~
e ao ambiente ^{socio-cultural} Fundação Cuidar o Futuro conscientemente
a aceitar que havia certos sectores da vida
~~profissionais~~ e ~~pública~~ não eram "próprios" para as mulheres.
Perguntava-me porquê.

Simultaneamente, às jovens dos anos
40 eram propostos grandes modelos femininos da História Portuguesa. E enchiu
a imaginação porque ~~eram~~ a sua ação,
sendo pública, ~~não era igual à~~ era diferente dos homens.
Havia então uma maneira inteira de
se ser mulher?

Não faltaram, nos anos do pós-
guerra, os caros conselhos de mulheres

q^{ue}, ~~tinham~~ encontraram caminhos originais
p^{ara} salvar vidas e melhorar o destino humano.
Nunca, tendo embora substituído os homens
como mão-de-obra, ^{masculina} procuravam formas
próprias de estar na sociedade. Queria isso
dizer q^{ue} as mulheres tinham um contributo
próprio ~~na~~ para a sociedade?

Este foi o lado do condicionamento
social da minha consciência de ser mulher.
O outro lado ~~condicionado~~ brotou de mim
mesma; ver-me, ouvir-me, sentir-me,
como um ser humano de pleno direito
— nem complemento nem ~~subordinação~~
~~dependente~~
de outro ~~que~~ ser humano —

e saber-me, pensar-me, exprimir-me
como uma ~~mujer~~ alguma que não
podia ainda encontrar ~~modelos~~ e que
ia descobrindo a sua ^{+ fundo} originalidade,
a de ser mulher.