



Fundação Cuidar o Futuro



Bamako, 30 NOV 79.

Mrs chère Maria,

Depuis que vous êtes montée aux  
cieux (d'un paradis que vous avez  
toujours aimé par nature), je vous ai  
suivi de loin mais avec la <sup>même</sup> profonde  
affection que j'ai développée par mes  
francs nous nous échangeons ces billets  
doux qui me font tellement plaisir.  
me ~~un~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ma~~ ~~à~~ Bamako  
où je me suis mis à la disposition  
d'un peuple merveilleux, en qualité de  
représentant résident des Nations Unies. Je  
n'ai pas mes loisirs en ce moment,  
mais quand vous en aurez assez de  
votre travail actuel, sachez que vous  
avez une maison à Bamako qui vous  
attend avec affection et tendresse. Nous  
restons très fiers de vous.

0  
Centro de Dn

Apanch se joint à un par vos  
embasso tã fat o vos dambaitõ beaucoup  
beaucoup de bonheur o de succès.

Bien à vous x tã affectueusement,

Luápid

Fundação Cuidar o Futuro

# Fundação Cuidar o Futuro

★ *Mother and Child* • 1922, by Pablo Picasso, Spain. Courtesy of The Baltimore Museum of Art, Cone Collection, Maryland (U.S.A.), to benefit UNICEF, the United Nations Children's Fund. ★ *Mère et enfant* • 1922, par Pablo Picasso, Espagne. Reproduction autorisée au profit du Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) par The Baltimore Museum of Art, Collection Cone, Maryland (E.U.A.) ★ *Madre e hijo* • 1922, por Pablo Picasso, España; cortesía de The Baltimore Museum of Art, Colección Cone, Maryland (E.E.U.U.). Contribución al UNICEF, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. ★ *Мать и дитя*. 1922 год. Пабло Пикассо, Испания. Работа любезно предоставлена Музеем искусства Балтимора, Коллекция Коун, Мэриленд (США), Детскому фонду Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ) в благотворительных целях. ★ 圣母与圣婴，科恩收藏品。一九二二年，巴勃罗·毕加索（西班牙）作。美国马里兰州的摩尔艺术博物馆特许联合国儿童基金会使用。



130