

## REGULAMENTO DA EQUIPA CULTURAL MIXTA (JUCF e JUC)

### Constituição

A parte masculina é constituída por elementos jucistas escolhidos pelo Presidente Geral, de acordo com o Rev. Assistente, por um período de tempo igual ao estabelecido pelos Estatutos da A.C.P. para mandato das Direcções Gerais.

A parte feminina é constituída pelas Vogais da Direcção Geral especialmente designadas para esse fim pelo Presidente Geral.

A Equipa será presidida pelos Presidentes Gerais dos dois Organismos.

### Fins

A equipa cultural trabalha junto das Direcções Gerais, nas missões por estas indicadas, tendo como tarefas especiais:

- Editorial jucista
- Boletim da J.U.C.
- Temas de estudo do sno
- Orientação cultural
- Ficheiro crítico



### Fundação Cuidar o Futuro

Os Presidentes devem orientar os (fusos) trabalhos de acordo com as deliberações das Direcções Gerais e dos Conselhos Gerais.

Todos os trabalhos devem ser submetidos à aprovação das Direcções Gerais.

### Regulamento da Editorial (indicções)

- I Em cumprimento do voto formulado no I Congresso da Juventude Universitária Católica, as Direcções Gerais da J.U.C. e da J.U.C.F. criam, para mais perfeitamente cumprirem a sua missão de apostolado intelectual, uma Editorial universitária com o nome de
- II Este Editorial fica sendo propriedade das D.G. da J.U.C. e da J.U.C.F.
- III A sua actividade é orientada por estas D.G., ou por quem estas delegarem, num período de tempo nunca superior ao do mandato das mesmas.
- IV Todos os anos devem ser submetidos à aprovação dos Conselhos Gerais dos dois Organismos um relatório de trabalhos e contas do sno findo e um programa do sno social seguinte, assim como o respectivo orçamento.

classe

Este programa só pode ser executado depois de aprovado pelos referidos Conselhos.

Os soldos ~~ou despesas~~ <sup>positivos ou negativos</sup> serão divididos em partes iguais pelas duas D.G., e

essas introduzidas em números totais nos respectivos orçamentos e contas.

Lx, Out. 1953



## Fundação Cuidar o Futuro

classe

(assassinato) Introdução ao orçamento

Introdução ao orçamento I

A.O.U.L. ab o O.U.L. ab O.O. ab orçamento qdias sois Introdução II