

Intercâmbio cultural entre as várias Escolas Superiores
por M.^{te} Helena Farnhose da Graça Hira e
M.^{te} Isabel de Mendonça Furtado, de Faculdade
de Letras de Lisboa



6

Porém: Reconhecidos os inconvenientes de uma especialização q̄ ignore os quadros culturais em q̄ deve integrar-se, insiste-se na necessidade de uma formação integral do universitário. Salientam-se dois aspectos fundamentais dessa formação: aumento dos conhecimentos do estudante ~~naquilo~~ ~~naquels~~ ramos q̄ não tocam a sua especialização e aquisição da visão integral e superior da sua missão de ser humano.

Em ordem do na medida em q̄ o homem conseguir integrar a sua profissão numa visão mais larga e profunda do mundo e q̄ cumprirá o q̄ Deus quer de si.

Em ordem a desenvolver e a criar esta consciência nos universitários encararam-se ~~dois~~ ~~após~~ dois caminhos: no 1.^o adquire-se uma reforma geral do ensino superior; no 2.^o sugerem-se medidas promotoras de uma cultura geral nas condições de ensino tal como está organizado entre nós.

No desenvolvimento do 1.^o aspecto lembram-se:

a) criação de um ano pré-universitário onde se reunissem todas as disciplinas educativas e onde se efectuasse uma troca contínua de ideias entre os estudantes 1.^o e determinarem e fortalecerem as verdadeiras vocações

b) criação de um núcleo de cadeiras de cultura geral, de frequência obrigatória, junto de cada Faculdade ou Escola Superior, adaptadas às necessidades dos respectivos cursos.

No desenvolvimento do 2.º aspecto lembra-se:

- a) intercâmbio intelectual obtido pela criação de um núcleo de cadeiras de cultura geral, facultativas, q̄ assemissem o aspecto de conferências de divulgação e funcionassem junto de cada Faculdade.
- b) intercâmbio levado a efeito pelos próprios alunos: ciclo de conferências de divulgação feitas por alunos e promovidas pelas Associações Académicas das várias Faculdades.
- c) criação de uma revista dos alunos da Universidade de Lisboa
- d) exploração da estaf de rádio da Rádio Universidade como núcleo fm
- e) intensificação da relevante acção da J.U.C. e da J.U.C.F. em ordem a um verdadeiro intercâmbio.

- ~~3) Nota-se nos professores e alunos a consciência de uma comunidade de universitária? Por exemplo: Há intercâmbio cultural entre professores e alunos fora do âmbito das aulas? Relativamente a cadeiras afins, há da parte das Faculdades a preocupação de manter um estudo fragmentário?~~
- 2) Há interesse da parte dos alunos pela actividade cultural e científica dos professores? Como se manifesta esse interesse?
- c) As aulas práticas são aproveitadas para acompanhar o desenvolvimento dos alunos, e para resolver as dificuldades?
- b) Em quantos se têm o cuidado de dar bibliografia, e bibliografia ao alcance da consulta dos alunos?
- a) em quantos, no início das aulas, se estabeleceu um programa de estudos, e em quantos se cumpriu até agora?
- 1) Quantas cadeiras to teu ano mostram interesse pelos alunos relativamente aos seguintes pontos:

INOTERILLO