

PROBLEMAS DE ESTUDO NA FAZENDA DE RIBORA DE RIBORA. (12)



DM

Maria da Encarnação Mon-
teiro da Fundação Cuidar o Futuro
de Ribora

AD

Nome: Problemas de estudo na Faculdade de Letras de Lisboa

Autor: Maria da Encarnação Monteiro
Germanicas Lisboa

RESUMO: Apresenta vários problemas que se põem ao estudante da Faculdade de Letras de Lisboa, ^{como} instalações deficientes; convivência entre professores e alunos; organização de horários; funcionamento de bibliotecas; regime das aulas teóricas; ^{e modo} ~~sugestão sobre o modo~~ de ministrar as cadeiras de Literatura.

Conclusões: I- Que na admissão às Faculdades se use de justo e rigor selectivo, atendendo às instalações e ao provimento dos quadros docentes.

Fundação Cuidar o Futuro

II - Que seja proporcionado maior contacto entre professores e alunos.

III- Que: a) na organização dos horários se não force o aluno a mais de uma ida diária à Faculdade e se não deixem intervalos entre os tempos de aulas; b) se limite a extensão de algumas lições; c) se mantenha a obrigatoriedade das aulas práticas e se tornem as teóricas facultativas.

IV- Que as Bibliotecas se mantenham abertas fora do

~~Prova~~

(voltar a folha)

Nome: Problemas de estudo na Faculdade de Letras de Lisboa

Assunto: Maria da Conceição Monteiro

Características: Literária

Resumo: Apresenta vários problemas que se põem ao estudante da

Faculdade de Letras de Lisboa, em relação à

relação; convivência entre professores e alunos; organização

tempo de aulas.

de horários; funcionamento de biblioteca; visitas às

IV-Que nas cadeiras de Literatura se promova mais íntimo con-

tacto com as correntes literárias, autores e respectivas

obras, bem como uma mais efectiva participação do aluno nos

trabalhos do curso.

Conclusões: I-Que se admiração da Faculdade se use de justo e

Fundação Cuidar o Futuro

providencia das questões de ensino.

II-Que seja proporcionada maior conexão entre pro-

fessores e alunos.

III-Que: na organização dos horários se não fosse

o aluno a mais de um dia atrás é necessário

e se não deixem trabalhos para os tempos de

aulas; ⁶ que se limite a extensão de algumas

lições; ⁶ que se mantenha a obrigatoriedade das

aulas práticas e se dêem as técnicas para

ativas.

IV-Que se biblioteca de literatura seja feita para

(ver a folha)