



Nome: "Função da Teologia na síntese cultural"

Autor: António Augusto Gonçalves Lopes da Fonseca, da *Faculdade de Direito de Lisboa.*

Resumo: É fundamental marcar a essência da cultura (no seu sentido mais amplo, que é naturalmente o mais rico). Apresenta-se com duas características indispensáveis: universalidade e humanidade. Rápida demonstração teórica e prática. Diz-se que o ramo de cultura que contiver em mais alto grau estes dois predicados, será o maior de todos e portanto de maior extensão.

A necessidade de Deus como fim do homem. Rebate-se uma tese existencialista. Sendo a Teologia o estudo de Deus e sendo o estudo de Deus essencial ao homem, daqui se deduz que a Teologia é essencial ao homem e no campo da cultura é ela quem estuda o fim supremo e o autor do homem.

Demonstra-se também que o estudo de Deus é necessário ao homem para este se conhecer intima e essencialmente.

Prova-se ser a Teologia o estudo em que se escoram todos os ramos da cultura humana. Cita-se Pio XII. O que é a Teodiceia e Teologia revelada. Apontam-se razões da ordem e disposição das matérias na comunicações. A Teologia a dirigir superiormente a Ética e o Direito (frisa-se este último aspect

O dogma e a pseudo irracionalização da cultura.

Pede-se a reabertura da Faculdade de Teologia.