

PAX ROMANA

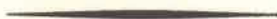
mouvement international des étudiants catholiques

MIEC



Sous-secrétariat d'art

Fundação Cuidar o Futuro



DUSSELDORF • DUISBURGER STRASSE 82
ALLEMAGNE



Session du Sous-Secrétariat d'Art
du
P A X R O M A N A - M I E C

(Mouvement International des Etudiants Catholiques)
à Fredensborg, près Copenhague, Danemark
du 8 au 11 mars 1957

Chers Amis,

Nous avons toujours considéré comme un désavantage le fait que nos amis des pays nordiques ne puissent participer que rarement à une session du Sous-Secrétariat d'Art du Pax Romana-MIEC, en raison de la trop grande distance et en raison des difficultés financières. C'est pourquoi je m'étais décidé à tenir en 1957 non pas une seule session du Sous-Secrétariat d'Art, mais deux; l'une à Assise, pour les vacances de la Pentecôte et l'autre en Danemark. Grâce à cette session en Danemark, nos amis des pays nordiques devaient se voir offrir l'occasion de nouer des relations plus entre eux et avec les étudiants des autres pays.

Maintenant cette session en Danemark est terminée, et je puis bien dire, sans exagération, qu'elle fut pour tous un événement aussi bien qu'important. Elle a eu lieu à Fredensborg, près de Copenhague, à savoir au "Niels Steensens Ferienjem". Il faut commencer par dire que cette session a été particulièrement réussie, car un véritable esprit chrétien et une fraternité infiniment réjouissante animaient la réunion. Cela se vit tout d'abord à la profonde unité et à la belle manière avec lesquelles, chaque matin, on assistait à la sainte Messe dans la petite chapelle; puis à la participation nombreuse aux conférences et aux conversations qui les suivirent. Cela se vit encore à la participation aux grandes promenades à travers le parc de la résidence d'été du Roi, puis finalement aux amicales



réunions de tous les soirs au cours desquelles on a bavardé et chanté en toutes les langues. Tout n'aurait certainement pas si bien réussi si nos amis danois n'avaient pas si bien préparé la session. Et ici, il faut tout particulièrement remercier le Révérend Père H. Roos S.J., aumônier des étudiants de Copenhague et guide spirituel de la Fédération danoise, de l' "Academicum Catholicum". Il fut aussi pendant la session le chef spirituel et l'hôte affable de tous les participants. A côté de lui se trouvait Sven-Aage Jørgensen qui se dépensa de toutes ses forces et de toute sa patience chrétienne pour la réussite de la session. Ce n'est pas un inconnu pour le Pax Romana, surtout pour les Allemands. Beaucoup le connaissent depuis la session du Burg Gemen. Nous sommes aussi très reconnaissants à Ruth Hansen, la secrétaire fidèle et dévouée de l' "Academicum Catholicum" en Danemark. Tout ce que l'esprit chrétien ici en Danemark put atteindre, dans la communauté la meilleure, fut souligné, comme par un écho venu du ciel, par un soleil éclatant. Durant toute la session nous avons eu un temps printanier et beau.

En outre la session à Fredensborg nous a prouvé une fois encore combien il est nécessaire qu'on se réunisse dans des endroits tranquilles éloignés du bruit de la grand-ville. Fredensborg est un tel endroit. L' "Academicum Catholicum" avait eu un choix heureux. Naturellement le nombre des participants ne pouvait être élevé puisque le Danemark, par exemple, ne compte que quelques 20.000 Catholiques dont 5.000 environ vivent à Copenhague.

Il y avait 30 participants, mais c'est peut-être pour cela que bien vite un contact cordial s'établit.

Voici la liste des personnes présentes:



Pater H. Roos S.J. Studentenpfarrer, SKT. Kjeldsgade 1, Kopenhagen
Pater Stephan Richter, Studentenpfarrer, Reventlou-Allee, Kiel
Dr. Leonhard Küppers, Studentenpfarrer, Duisburger Str.82, Düsseldorf
Sven-Aage Jørgensen, stud.phil., Tagensvej 15, Kopenhagen N.
Ruth Hansen, Stakrosvej 1, Kopenhagen, Bibleothekarin
Golfred Wissum, 1 Asmussen Allee, Kopenhagen V, Ingenieur
Eva Fabian, Frederichsvaerk, Shabahevej 7, Kopenhagen, Ingenieur
Niels Krogh Rasmussen, Kōmagergade 53 ^{IV}, Kopenhagen, stud.phil.
Paul Schüllner, Düsseldorf, Duisburger Str. 82, stud.art.
C.J. Clemmesen, Bispeborg, Kopenhagen N V, Sekretär
Hans Wolf Jäger, Püttlingen/Saar, Hengswald, stud.phil-spsych-Ind.
Liselotte Rost, Merzig/Saar, Stefansberg 19, Kunsterzieherin
Eugenie Huckert, Homburg/Saar, L.K.H. Bau 16, stud.med.
Helmut Peifer, Völklingen-Venne/Saar, Saarbrücker Str., stud.phil.
Hanne Svane, Puggardsgade 15 ^{IV}, Kopenhagen, Malerin
Jan Piborg, Ndr. Fasanvej 39 A, Kopenhagen F, stud.phil
Ole Sogaard, Parmagade 54 I, Kopenhagen S, stud. med.
Carla Bennati, Baggersgade 1 ^{III}, Nyrorg, Assessorin
Hanns-Christoph Martin, Hannover, Hildesheimer Str. 21, stud.arch.
Klaus Hübner, Hildesheim, v. Emmichstr. 26, Architektur
Dietrich-Georg Wokittel, Hannover, Ad. Buschstr. 64, Architektur
Solveig Magarete Post, Virum, Frederiksdalsvej 10 F., Lehrerin
Erik Vedel Schwaz, Grønnemosealle 43 NN, Kopenhagen, Bildhauer
John jensen, Peter Bangsvej 45, Kopenhagen F., cand.mag.
Bent Noval, Halmstorvet 30, Kopenhagen V., stud.phil.
Frau Friis Hansen, Emiliehildevej 52, Klempenborg, Malerin
Dr. Harald Olsen, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, Konservator
Anold Stampfli, Postfach, St. Gallen 11 (Schweiz) stud.nat.occ.



Je suis tout à fait persuadé que même à l'avenir le contact vivant établi entre les participants existera encore. Et, disons-le sans crainte, nous qui en tant que Catholiques avons le droit de vivre dans de meilleures conditions, nous avons beaucoup à apprendre de nos amis catholiques du pays de Diaspora qu'est le Danemark. Beaucoup à apprendre quant aux conséquences, à l'esprit de sacrifice et à l'intensité des institutions de la vie publique.

La session a commencé le 8 mars par un dîner en commun à 19 heures auquel, à quelques exceptions près, tous prirent part. Après le repas, les participants furent accueillis par notre hôte, le Père Roos, par Sven Aage Jørgensen et par le directeur du Sous-Secrétariat d'Art de Pax Romana-MIEC, aumônier des étudiants le Dr. Leonhard Küppers; puis ils furent introduits dans l'esprit de la session. De plus cette première rencontre était déjà empreinte de cette cordialité qui ne devait pas diminuer les jours suivants bien au contraire.

Le samedi 9.3.57, les participants commencèrent la journée, comme tous les autres jours du reste, en assistant à la Messe qui fut célébrée comme "Missa recitata", et au cours de laquelle le Révérend Père Roos s'adressa à toutes les nations unies dans la sainte liturgie. "L'Europe est devenue petite, mais l'Eglise doit grandir. Ce qui nous unit, d'où que nous venions, c'est le saint sacrifice de la Messe; sacrifice célébré pour chacun de la même façon où qu'il vive, à quelque nation qu'il appartienne. Dans la liturgie, toutes les barrières nationales sont franchies."

A 11 heures, eut lieu la première réunion. Sven Aage Jørgensen, président de l' "Academicum Catholicum", fit un exposé préparatoire sur la situation géographique et historique du Danemark. Dans un second exposé complémentaire le R.P. Roos parla de la situation spirituelle et religieuse en Danemark. Il fit aussi d'intéressantes allusions à l'importance et à la signification de Søren Kierkegaard pour la vie spirituelle danoise. Plus tard nous avons prié sur sa tombe.

Ainsi, dès le début, à l'aide de ces deux exposés on eut une bonne vue d'ensemble sur le pays dont les hôtes étaient les participants à cette session.

Après ces deux exposés, il y eut naturellement des questions posées par l'auditoire, auxquelles il fut répondu au cours d'une



discussion et pendant une longue promenade qui suivit dans le parc du château.

A 14 heures, on servit le thé et une petite collation, tandis que le repas principal avait lieu à 17 heures. Cet ordre de chose, quoique un peu étrange pour maints d'entre nous, fut respecté durant toute la session.

A 15 h 30 le Dr. Leonhard Küppers fit une conférence détaillée dont le sujet était: "Art, idée ou but". Cette conférence fut suivie d'une discussion menée, nous le constatâmes avec plaisir principalement par nos amis danois et où entraînait même la contradiction.

La journée se termina comme les suivantes vers 22h par un "Complet" latin en commun, après une belle veillée cordiale à laquelle tous prirent part.

Le 10 Mars, un dimanche, le Dr. Küppers, aumônier des Etudiants, célébra la Messe "conventuelle" au cours de laquelle il fit un sermon basé sur la triple tentation de Jésus au désert. A 11h, eut lieu la deuxième conférence importante. Au cours de cette conférence, le Dr. Küppers se reporta au sujet très discuté "La liturgie et l'architecture moderne des Eglises". Il renforça ses paroles à l'aide d'une riche collection de gravures.

Ces explications furent d'autant plus intéressantes et compréhensibles à nos amis danois, que, sauf de bons débuts que l'on trouve dans une église moderne en construction à Lyngby (Copenhague) on peut à peine citer autre chose de ce genre en Danemark.

L'après-midi à 15 h 30 l'historien d'art danois, conservateur du "Statens Museum for Kunst", le Dr. Harald Olsen, fit une conférence sur l'un des plus illustres peintres modernes chrétiens, sur Larsen-Stevns (1864-1941), élève de Skovgaard. Cela produisit un effet psychologique extraordinaire.

A l'aide d'une merveilleuse collection de photos, le Dr. Olsen nous fit connaître non seulement l'oeuvre de l'artiste lui-même, son évolution artistique, mais encore la différence notoire qui existe entre les attitudes spirituelles catholique et protestante, car cette dernière avant tout apparaît dans l'ensemble de l'oeuvre de Larsen-Stevns avec une clarté parti-



culière et une importance indéniable. C'est une attitude qui tire tout à fait sur la piété personnelle et qui n'a rien à voir avec la pompe de la liturgie catholique.

Puis, à la suite de cette conférence il y eut des discussions animées et des divergences d'idées qui finalement dépassèrent de beaucoup le domaine de l'art pour aboutir bien clairement au domaine de la théologie et de la religion. On n'aurait pu souhaiter mieux.

La session se termina par un dernier exposé du Dr. Küppers le lundi matin à 11 h 30. Le sujet en était: "L'Art moderne dans l'Eglise". Là aussi nous avions à notre disposition une riche collection de photos et d'images précises et recherchées.

Dans l'opposition entre différentes oeuvres sur des thèmes variés (par exemple le Crucifix dans l'Art, le portrait de la Vierge et enfin celui des Saints) le conférencier essaya de montrer le possible et le souhaitable ou plutôt l'impossible dans les oeuvres d'art, dans le domaine de l'Eglise.

Il ne fut pas seulement question des formes de l'Art en tant que tel, mais aussi de l'idée d'Eglise qui doit être à la fois la maison de Dieu et celle du peuple de Dieu, où on pourrait sans façon dénier au Maître de dire son mot quand il s'agit de l'Art dans l'enceinte de l'Eglise. L'art doit toujours, en fin de compte, s'orienter vers la liturgie. Liturgie dans le sens où le peuple deviendra le peuple de Dieu en rencontrant le Christ dans le Saint Mystère et arrivera à Dieu le Père.

La session se termina peu après 12 h. Chacun avait la certitude que là, en Danemark, dans le sens du PAX ROMANA, quelque chose d'important était arrivé. Lorsque le Père H. Roos et Sven Lage Jorgensen en prenant congé, nous dirent dans ce sens un mot de reconnaissance et de joie, chacun des participants fut certain qu'ici la probité de la parole était définie.

Les invités étrangers furent invités par leurs amis danois à séjourner plus longtemps. Ils furent reçus dans des familles. Et c'est ainsi que s'offrirent de nombreuses possibilités après la session et en plus des théories, de visiter les nombreux musées de Copenhague; en premier lieu le Musée National et la



- 7 -

Glyptothèque, et la Musée d'art de l'Etat qui possède une importante collection de Français modernes: des oeuvres de Georges Rouault, d'Henri Matisse, de Georges Bracque, de Raoul Duffy, de Gromaire de Picasso et enfin de Modigliani.

Encore une fois merci à tous nos hôtes Danois, à tous nos bons amis dans ce beau pays hospitalier, à tous les participants à la session du Sous-Secrétariat d'Art de PAX ROMANA-MIEC.

Et nous remercions tout particulièrement aussi le Secrétariat Général de PAX ROMANA-MIEC de Fribourg de son télégramme nous transmettant ses bons souhaits.

Klaus Klüppel
Fundação Cuidar o Futuro
Directeur du Sous-Secrétariat d'Art
PAX ROMANA-MIEC