



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

*Gabinete do Primeiro Ministro*

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Um dos principais objectivos desta Secretaria de Estado era a participação na elaboração na Lei Orgânica no Ministério da Cultura e Ciência, na parte de alteração da Lei Orgânica da Secretaria de Estado da Cultura já concluída.

Convirá salientar que o problema da reestruturação é o mais importante da S.E.C., dado que grande parte do seu pessoal se encontra em situação de legalidade duvidosa, e o unico pessoal integrado em quadro, pertence a quadros do Ministério da Comunicação Social.

Por outro lado, a reestruturação da Secretaria de Estado da Cultura está intimamente ligada ao problema de descentralização, a nível de política cultural.

Em ordem a concretizar esta reestruturação interna, foram elaborados os decretos regulamentares das:

- Direcção-Geral da Acção Cultural
- Direcção-Geral do Património Cultural
- Direcção-Geral dos Espectáculos

com a criação dos respectivos quadros de pessoal, e também dos organismos directamente dependentes desta Secretaria de Estado, a saber:

- Centro de Coordenação e Planamento Cultural
- Comissão de Classificação de Espectáculos
- Comissão Coordenadora de Animação Cultural
- Fundo de Fomento Cultural





PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

*Gabinete do Primeiro Ministro*

- Gabinete de Relações Culturais Internacionais
- Delegações Regionais

De registrar ainda a criação de um Gabinete para a Cooperação Cultural com os países de expressão portuguesa.

Ao nível das medidas concretas já realizadas nos vários sectores, salientam-se:

#### CINEMA

- Transformação do IPC de entidade produtora de filmes em entidade subsidiadora.
- Autorização, sob proposta da SEC, pelo Ministro da Cultura e da Ciência, da compra do edifício para a Instalação da Cinemateca.
- Lançamento do Plano de Emergência para 1979 - com vista à produção de 3 longas metragens e 6 curtas metragens.
- Estudo de novas normas para o Plano de Produção de 1980 - com vista ao estabelecimento de um júri representativo e racionalização das normas de atribuição de subsídios.

#### TEATRO

Está já elaborado, devendo ser em breve discutido em Conselho de Ministros, o decreto-lei que cria, em regime de instalação,





PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

*Gabinete do Primeiro Ministro*

- a) a Companhia Nacional de Bailado em Lisboa;
- b) a Companhia Nacional de Teatro Almeida Garrett, no Porto;
- c) a Companhia Nacional de Teatro Popular, no Porto;
- d) o Centro Dramático Nacional de Coimbra.

Por outro lado, foi definida a nova política de subsídios às Companhias Independentes de Teatro, de modo a permitir que as companhias planifiquem as suas actividades. De notar que na atribuição destes subsídios serão tomados como critérios fundamentais, para além do currículo de companhia, a necessidade de implantação de grupos de teatro profissional fora das cidades de Lisboa e do Porto, a predominância no seu repertório de originais portugueses, a inclusão de uma peça infantil ou juvenil em cada temporada.

Todas as medidas neste sector, quer a nível de Teatros Nacionais como em relação às Companhias de Teatro Independentes, são de natureza fundamentalmente descentralizadora.

#### ARTES PLÁSTICAS

- Criação do Museu Nacional de Arte Moderna, no Porto;
- Adaptação do Mercado das Flores a Centro Cultural Polivalente (iniciativa que conta já com um subsídio de 20 000 contos da Fundação Calouste Gulbenkiam).





PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

*Gabinete do Primeiro Ministro*

MÚSICA

Neste sector, trabalha-se actualmente na criação do Instituto da Música, a instalar na Palácio Ratton, na Rua do Século.

Por outro lado, foi já intitucionalizado o Prémio Viana da Motta.

DIVERSOS

Está em fase de estudo o esquema de um sistema de Previdência para escritores e artistas.

Fez-se a compra do Espólio Fernando Pessoa.

Fundação Cuidar o Futuro

