

Pintasilgo

## Una Mujer "Canario" que no Canta mal

Por Antonio RODRIGUEZ

**E**N la lengua de Camões, Pintasilgo (así, con dos ss) es un pájaro teñido de luz (de la luz tibia y suave del Mondego) que canta primorosamente. No sé si es precisamente nuestro canario, pero se le parece mucho.

En cambio Pintasilgo (así con una sola s) es una mujer que, al frente del gobierno portugués, ha demostrado que no canta mal. Ha demostrado, incluso, que haciendo honor a su apellido, canta bien, muy bien.

Donde otros dos gobiernos, designados por el presidente Eanes, en circunstancias críticas, han fracasado, ella ha sabido gobernar con inteligencia y sensibilidad. De lo cual se deduce (si no tuviéramos otras pruebas a favor de esta tesis) que la mujer, fuera del hogar, sabe gobernar mucho mejor que su fracasado compañero de existencia terrenal.

Católica, pero no fanática, se lleva bien con los

partidos de izquierda y ha podido establecer un equilibrio político que permite al pueblo portugués preparar las elecciones del próximo 25 de diciembre, con dinamismo y tranquilidad.

Ella habla con franqueza (sin los eufemismos con que los políticos profesionales suelen hacer declaraciones por medio de las cuales no aclaran, sino esconden), y por eso confiesa que la situación económica de su país es inquietante (inflación, desempleo, población flotante constituida por antiguos habitantes de las colonias) pero no se manifiesta ella dominada por el temor ni por el desaliento.

Mujer inteligente, preparada, Pintasilgo habla sobre los problemas decisivos de la economía de su patria y de la estabilidad del mundo como si fuera una estadista, profesional, con muchos años de servicio y sin.

(Pasa a la Página 7)

## Una Mujer "Canario" que no...

(Viene de la Página 5)

los vicios, digamos, de un Kissinger, y eso satisface a cuantos deseamos ver a la mujer ocupar el sitio que en la Tierra como mitad del hombre (mitad más, la parte maravillosa —la sensibilidad— de que el hombre carece) ampliamente le corresponde.

Recientemente habló a un periodista mexicano, Alejandro Iñigo, con agudeza sobre el problema del armamento, señalando que o cambiamos, de rumbo o iremos derecho a la miseria general o a la guerra (que es la peor de las miserias).

Ya antes había hablado, como lo vimos en O Diario de Noticias, de Lisboa, con profunda y humana visión de los problemas del mundo de la década de los ochenta, hacía la cual ella mira con esperanza.

El refuerzo de los valores culturales —dice ella— es hoy la línea por donde pasa necesariamente cualquier estrategia de verdadera independencia que respeta la sobrevivencia nacional. Se trata, sobre todo de la necesidad imperativa de que, juntos, pacientemente desempeñemos, con fraternidad y a la luz de nuestra humana medida, el rostro moral que ha faltado a la relación entre las naciones. En ello se definirá el perfil del hombre de los tiempos nuevos, capaz de justificar la esperanza en la construcción de un nuevo momento en la civilización humana".

Interesante mujer, de quien ni siquiera

sospechábamos la existencia, habla bien de las posibilidades que la mujer posee —ya lo había demostrado en Francia Simone Veil, para representar el papel que la mujer debe representar, con el hombre— y en igual peso y medida en el gobierno de los, asuntos que a ambos incumben.

De esta mujer pintasilgo (ahora con dos ss y con minúsculas para ser la equivalente de canario) podemos decir que canta bien.