

Distribuição restrita aos

Classificação:

Gabinetes e Secretário-Geral

Distribuição:

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria-Geral

DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO

Publicação ODIC Periodicidade D
 Dia 5.11.79 Pág.(s) 8 Tendência política _____

Preocupada com o voto

Pintassilgo no Porto sem público a aplaudir

Para uma visita de dois dias, encontra-se no Porto, tendo viajado de comboio, a Primeiro-Ministro, Lurdes Pintassilgo, que foi aguardada na estação de Campanhã por várias autoridades civis da cidade, nomeadamente pelo governador civil, Caal Brandão, e presidente do Município Aureliano Veloso. Em breves declarações, a chefe do Executivo disse que o Governo estimula e lembra a importância de votar, não podendo ao mesmo ser atribuída qualquer responsabilidade no tocante ao abstencionismo.

Depois de breve paragem no hotel onde pernitoiu, Lurdes Pintassilgo seguiu para o mercado Ferreira Borges inteirando-se dos projectos de reconstrução de um casarão, ainda há dias refúgio de dezenas de pessoas sem lar, apressadamente instaladas num bairro social camarário, em centro cultural, que compreenderá uma

escola de teatro, museu e café-concerto. O empreendimento ascenderá a uma centena de milhares de contos, estando garantido um subsídio da Fundação Gulbenkian da ordem dos 20 mil.

Dentro do antigo mercado Ferreira Borges, representantes da Associação de Moradores local (com emblema da APU na luva) prontificaram-se a fazer um levantamento das carências que afligem as populações da zona ribeirinha. Poucos metros depois, a Casa do Infante, onde o citado projecto, de autoria do arquitecto Viana de Lima se encontra em exposição. Acompanhada pelo dr. Pinto Ferreira, director da Casa do Infante, a visitante percorreu as instalações, admirando dados e documentos de grande interesse histórico e artístico, desde a galé (miniatura) que remonta à época do Infante à

certidão assinada por Fernão Lopes.

À saída do edifício, um grupo de mulheres, em coro bem ensaiado, clamou: "Queremos a tempo inteiro/Pintassilgo no poleiro". Assinale-se, entretanto, que poucas pessoas se concentraram nos locais percorridos pela Primeiro-Ministro. As poucas dezenas que detectámos, faziam-no mais por curiosidade. Aliás a viagem à capital nortenha até foi pouco publicitada, surgindo a decisão repentinamente, depois de um adiamento. Adiamento que se repete, pois Lurdes Pintassilgo, ao contrário do que estava programado, não se desloca hoje a Viana do Castelo e, depois, a Paredes de Coura e Arcos de Valdevez, mas em data a designar, possivelmente no próximo fim-de-semana.

Por outro lado, na prolongada sessão que decorreu no Museu Soares dos

Reis, sob a presidência de Pintassilgo, o secretário de Estado da Cultura, anunciou a criação de um Teatro Nacional no Porto e a instalação no mesmo edifício de um Museu de Arte Contemporânea.

Quando ao Teatro Nacional, que deverá funcionar no início da próxima temporada, está assegurado o aluguer do Carlos Alberto e um estúdio no Cinema Trindade. Brevemente, será nomeada uma comissão instaladora que procederá à escolha do repertório e formação da companhia. O presidente da Câmara do Porto referiu-se, a propósito, às tradições do teatro naquela cidade, bem como às dificuldades que afectam os grupos que funcionam. "Não são as pessoas mais carecidas de cultura que ocorrem aos espectáculos culturais", observou, a propósito, Aureliano Veloso.

odor 5.11 p. 8

