



La culture est à la démoc-  
ratie ce que la Thermodyna-  
mique est à la Physique.

En effet, comprendre la  
démocratie - l'exercice du  
pouvoir par le peuple - com-  
me le simple jeu des liber-  
tés civiles et le bon fonction-  
nement des institutions  
équivaut à la restreindre à  
ces dimensions mécanistes.

Dans un tel contexte, le  
sens du vote n'est qu'extra-  
polation de résultats anté-  
rieurs, la fonction législative  
n'est que systématisation

de normes d'équilibre mé-  
canique, le gouvernement  
n'est qu'aménagement des  
différentes solutions qu'une  
gestion technique adéquate  
manque pas de suggérer.



là où la culture est absente  
(ou ~~cachée~~ marginalisée) la force  
est la seule composante qui  
sous-tend la prise-de-décision  
politique. Je ne me réfère  
même pas à l'utilisation  
de la force physique. Je  
prends ici "la force" comme  
l'expression d'autorité même  
là où elle n'est pas requise,  
d'entêtement ~~face~~ dans la

poursuite de buts et de décisions<sup>3</sup>  
dont l'erreur peut être évidente,  
des poids de coulanet de la  
répétition des mêmes slogans  
ou concepts, d'indifférence aux  
lois établies et aux modes  
formes organiques de rapports  
entre le peuple et le souv.,  
entre les différents pouvoirs, etc.,  
d'inertie de comportement inchan-  
geable face à des dénonciations  
ou critiques de très grave portée.



Une telle "force" ne man-  
que pas d'avoir ~~son~~ em-  
prise sur la réalité sociale.  
Plus la société est pré-in-  
dustrielle [plus elle est  
proche de la valeur du corps

de poing comme d'être vaincue  
de la Victoire & plus elle est  
réduite par une telle force.

L'homme des cavernes (de  
droite ou de gauche, peu im-  
porte) qui commet en  
chaque citoyen est très vulné-  
rable à l'exhibition de la  
force sous son expression  
strictement (mécanique).

Insensiblement la société  
toute entière tend à se référer  
à ce modèle - là - il correspond  
à une régression sociologique  
de tout un peuple. Ainsi  
s'expliquent les plebisrites  
des Pinochet.



La démocratie qui se <sup>5</sup>  
fonde des motivations culturelles  
et puise son élan et son pouvoir  
à la source de la culture est  
orientée autrement. En elle preu-  
nent



Fundação Cuidar o Futuro