

4. L'interface culture/environnement est de type particulier. L'environnement engendre la culture et celle-ci à son tour engendre et modifie (parfois radicalement) l'environnement.

La ligne fondamentale de l'interface cult./envir. passe par la ^{Fundação Cuidar o Futuro} ~~artisanale~~, intellectuelle, ~~que ce~~ soit en ce que l'on appelle traditionnellement culture populaire soit dans la culture cultivée. Le regard créateur est à la fois anamnèse et raffinement du passé et anticipation et annonce du futur.



Le répertoire de tous les artistes, artisans, intellectuels, groupes directement liés à des activités culturelles est un indicateur de la capacité mobilisatrice de la culture à l'égard de l'environnement. Leur présence dans des organes consultatifs auprès des instances exécutives est indispensable pour assurer que ce qui — dans la meilleure des hypothèses — est bon soit aussi beau. La culture fonctionne ^{part} ainsi comme élément correcteur de la tendance nivellatrice de la gestion technocratique.



de la beauté.



Fundação Cuidar o Futuro