

A cultura joga-se em todos os aspectos da vida: da elaboração + sofisticada do pensamento até aos gestos do quotidiano. Constitui um sistema de valores, normas, comportamentos cujo dinamismo constante revê e transforma o próprio sistema.

Enquanto sistema, ~~cultural~~ a cultura enfrenta na sociedade outros sistemas. Interactua c/ esses sistemas a todos os níveis. Nessa interacção a sociedade pensa-se, produz-se e transforma-se.

Nesta perspectiva, a cultura não pode ser considerada como o "soft-ware" da política. É inconcívvel q a cultura é o "hard-ware" da política. Nela, e no seu sistema, contém-se a matriz necessária a todos os outros sistemas da sociedade. (Podemos dizer q se parte dos problemas da soc. port. se situam ao nível da incapacidade cultural dos dirigentes políticos. No momento em q P. adere à C.E.T., o q está em causa é a possibilidade de se viver / cultura de exigências europeias.)

Os sistemas q̄ integram a sociedade são va-
riáveis de um país para outro e, num mesmo
país, variáveis de um momento p̄ outro.

Em determinado momento e em certas cir-
cunstâncias, o sub-sistema de 1 sistema +
global pode tornar-se 1 sistema total/autó-
nomo. Por isso, não é possível estabelecer
as relações da cultura e outros ~~partes~~ sistemas
de forma rígida e geral. São relações
entendidas e captadas a partir do "lugar"
específico onde nos situamos.

No caso português, julgo particular/
importante destacar ~~os seguintes aspectos~~
interacções cultura/sistema ideológico;
cultura/economia; cultura/tecnologia,
cultura/mass-media. Ligar-me-ei
aos 2 últimos.

