

"Identity of women"

Hunterz College 4th

Interdisciplinary

Women Congress

Fundação Cuidar o Futuro

Nova Iorque,

Junho de 1990



urdes Pintasilgo

endent Commission on

Quality of Life

Fundação Cuidar o Futuro

u of



IDENTITY OF WOMEN

1. Cross-cultural lesbian identity

is there a need for the lesbian identity to help to define women' identity?

is it a question emerging in the rich societies?

which is the form taken in the intermediary societies and in the developping world?

is the lesbian identity a more universal category than the woman's identity?

OR

est-ce que l'identité lesbienne n'est pas finalement une situation-limite dont les composantes n'aident pas à définir un système qui serait l'identité des femmes?

l'identité des femmes se définit dans ses expressions courantes, dans ses droits ou dans ses valeurs?

le véritable problème culturel à travers différentes cultures n'est-il pas dans une façon de se dire, de se mettre en rapport avec autrui et de se situer par rapport au monde, choses, idées et evènements?

y-a-t-il des formes d'être, de paraître et d'exister qui puissent contribuer à la définition de l'identité?

Fundação Cuidar o Futuro

2. Feminism and judaisme

nature of jewish feminist struggle today

les groupes ethniques ont-ils une lutte particulière à l'intérieur du fait d'être femme?

vont-ils jusqu'à épouser la cause globale avant de mettre en équation la situation des femmes?

s'agit-il d'un héritage qui façonne particulièrement l'être femme?

le judaisme représente-t-il une situation spéciale par rapport à d'autres groupes ethniques?

OR

la transposition des luttes des différents groupes va-t-elle jusqu'à mettre en question la solidarité entre les femmes? e.g, israélites et palestiniennes

s'agit-il d'un démembrement de la lutte des femmes dans des petites luttes? en outre, est-ce que le mot lutte des femmes traduit de façon adéquate la perspective de l'identité et de l'apport spécifique des femmes?



Fundação Cuidar o Futuro

3. Women as guardians of culture or as advocates for change

en tant que gardiennes de la culture dans la situation d'immigration, les femmes vont-elles maintenir les valeurs, transmettre les comportements, agir sur les structures sociales? cette fonction s'exerce-t-elle dans une forme traditionnelle, quasi non réfléchie ou est-elle le résultat d'un choix?

qu'en est-il par rapport au fait d'être gardiennes de la culture, de l'influence des media ou d'autres formes qui introduisent des valeurs étrangères à la culture?

OR

avocates du changement se posent-elles en tant que négation de gardiennes de la culture? est-il possible en même temps d'assurer les deux fonctions?

le changement s'effectue-t-il au coeur des cultures telles qu'elles sont transmises par les femmes ou s'agit-il de règles du jeu pour lesquelles la culture transmise est un atout essentiel?

"saving and seeking cultures (122RI) ici se retrouve en termes de formulation une synthèse des deux aspects

Fundação Cuidar o Futuro



4. Motherland, fatherland, state and nation in gendered metaphors

qu'est-ce que le genre des grandes catégories politiques dit sur l'identité des femmes? comparaison dans les différentes langues et civilisations

le dépassement de la notion d'état dans les agencements politiques supra-nationaux a-t-il une influence sur l'identité féminine?

quels sont les rapports des expressions masculines avec la défense militaire de l'Etat et de même quelles sont les rapports des expressions féminines avec des attitudes pacifistes?

OR

s'agit-il uniquement de catégories fonctionnelles qui n'entament pas une question de genre ni des comportements particuliers?

est-ce que la question du changement social ainsi que de la participation des femmes à la politique sont en rapport avec le genre des englobants?

depuis la naissance y a-t-il une assimilation des englobants à l'être femme (la patrie, marianne)? les femmes en sont-elles les victimes? font-elles dans leur réalité concrète les frais d'une métaphorisation des englobants dans le genre féminin?

Fundação Cuidar o Futuro





5. Prose, poetry and human rights

l'écriture des femmes signifie-t-elle une prise de position spécifique par rapport à la défense des droits humains? ou s'agit-il spécialement des droits des femmes?

peut-on parler d'un devoir des femmes écrivains par rapport aux droits humains? y a-t-il un devoir social des femmes écrivains?

OR

l'écriture n'obéit-il pas à des devoirs et ce qu'elle dit est-il un plaidoyer pour les droits seulement dans une lecture seconde?

la défense des droits humains s'exprime-t-elle uniquement quand elle est explicitement mentionnée ou est-ce qu'il y a déjà une annonce qui met en relief des droits autres que les droits traditionnels?

qu'en est-il de la sensibilité des femmes par rapport à l'émergence des nouveaux droits?

"a poet and her social duties" - legitime?

"..w ..and the struggle for human rights" -?

Fundação Cuidar o Futuro



6. Seeking herself in (America)

est-ce que la recherche d'identité est faite par rapport à un environnement? quel est l'apport du structuralisme à cet egard? y a-t-il des parallèles dans l'histoire du mouvement ouvrier?

pourquoi cette recherche de soi sera-t-elle plus explicite dans le cas de femmes écrivains? parce qu'elles annoncent ou dénoncent une situation?

"the other seeking otherness" - quelle est la signification? peut-on penser à "persona" de Bergman? mais dans ce cas l'autre devient la même - est-ce que toute recherche d'altérité chez les femmes se termine dans la découverte du même? cf. Ricoeur

"the trials of womanhood" - parle-t-on d'une situation statique ou est-ce l'énumération des cas littéraires?

"forcing identities in the works of..." - il faudrait savoir ce que les femmes écrivains disent de nouveau dans leurs types par rapport à l'identité féminine

Fundação Cuidar o Futuro

7._tradition and modernity in the lives of the women storytellers

la question de gardiennes de la culture et agents du changement prend dans ce contexte un nouveau contour - la tradition n'est-elle pas l'équivalent de la culture que l'on garde? et la modernité n'est-elle pas ici la même chose que le changement?

est-ce que les catégories traditionnelles doivent être maintenues ici? en quoi consiste la tradition dans une société ouverte aux media? est-ce que l'Islam et les sociétés qui en sont imprégnées est le seul exemple d'une tradition que les femmes maintiennent? et les femmes asiatiques?

que peut-on entendre par modernité(cf.Cheneaux)?

"..women oral artists and the process of change"... est-ce que raconter des histoires forge un futur et change les moeurs? pourquoi faut-il associer le story-telling au maniement d'une tradition? ne s'agit-il pas aussi d'une transformation sociale à travers les histoires racontées? Comment les groupes de femmes peuvent-ils fonctionner en tant que story-tellers milieu? et quelles sont les conditions pour que le message passe et le changement ait lieu?

"...the mask of modernity and the reality of women's worlds"... la pseudo-modernité, l'affranchissement des coutumes et des réalités par le biais des modes et des nouveaux dogmes

Fundação Cuidar o Futuro



8. Women's images and women's lives

le jeu de miroir entre la vie et l'image - qui fournit l'image? jusqu'à quel point l'image découle-t-elle d'une accumulation de faits de la vie ou, au contraire, produit la vie en forçant les évènements et les choix?

" gender and aging"...l'image est-elle liée à la vie telle qu'elle se déroule ou est-elle unilatérale ne donnant que l'image d'un seul âge auquel très peu de femmes peuvent se conformer?

quelles sont les sources d'images dans chaque société? quel est le rôle de l'image dans la littérature? quel est le rôle du changement social dans l'iomage? des media? des marketings et autres opérations de publicité?

quelle est l'image de la maternité dans les différentes cultures? est-ce qu'une telle image conduit à façonner sa propre vie?



Fundação Cuidar o Futuro

9. Immigration and its impact on women

des voix multiculturelles dans un même société - quelle est la solidarité entre femmes? qu'est-ce que les rapproche et les éloigne? peut-on parler d'une affinité entre femmes qui aille au-delà de la différence culturelle? ou est-ce qu'il s'agit au départ d'une différence d'éducation et de classe sociale?

la littérature née dans des conditions de multiculturalisme est-elle différente?

les jeunes femmes immigrées dans la ville - est-ce un portrait homogène ou est-ce que cela change selon les différentes sociétés?

faut-il voir les femmes en situation d'exil (ou d'immigration) pour pouvoir comprendre leurs traits? est-ce que les femmes sont dans une terre qui est la leur?



Fundação Cuidar o Futuro

10. The frail elderly: attention and concerns

- un problème d'identité avant d'être un problème social urgent: "paid work and unpaid caring for disabled and frail elderly relatives"

- dans quelle mesure le linéage entre les femmes comporte ce souci? qu'est-ce qu'il faut dire de l'identité de la femme dans un âge avancé? y a-t-il une permanence de la différence qui traverse toutes les étapes de la vie?

- "elderly women in a psycho-geriatric nursing home: do they have realities and choices?" - le besoin urgent de dire les étapes du développement humain et leurs conséquences du point de vue de l'identité;

- la responsabilité des femmes pour d'autres femmes; le ressentiment des femmes à la lisière de la vieillesse face aux femmes très âgées - le miroir de l'autre côté du temps; seuls les jeunes peuvent s'occuper des vieilles femmes?



Fundação Cuidar o Futuro

11. War, nature and ecological crises in women's literature

- l'identité de la femme est-elle une identité pacifiste? il s'agit uniquement de rallier les femmes aux causes de paix ou est-ce qu'il y a des fondements qui les rapprochent de ces situations-là?

- la femme est-elle plus proche de la nature? ou est-ce qu'il s'agit d'un stéréotype qui ne correspond à la réalité actuelle? en déplaçant les jeunes femmes de la campagne vers la ville est-on en train de briser ce lien avec la nature?

- la crise écologique trouve-t-elle les femmes plus disponibles et plus attentives parce qu'il s'agit de la nature ou parce qu'il s'agit de la survie des êtres humains et de la planète? l'écologie en tant que révélateur de l'identité des femmes - leur engagement est beaucoup plus fort que ne l'a été leur engagement dans le mouvement ouvrier, pourquoi? identité ou souci?



Fundação Cuidar o Futuro



12. Women and words: an international perspective

- "a feminist content analysis of sex research journals" - les oeuvres qui traitent spécifiquement du sexe disent quelque chose de nouveau sur les femmes? y a-t-il une rupture correspondant à l'émergence des mouvements de femmes?
- "toward an international women vocabulary" - quand est-ce que le mot "genre" est entré dans ce vocabulaire? et pourquoi?
- dans quel sens peut-on parler d'une perspective internationale?
- il faudrait déterminer quels sont les lieux où se fait une autre lecture des femmes et de leur identité à travers les mots - établissement d'un répertoire qui coupe à travers les différentes langues et cultures;

Fundação Cuidar o Futuro

13. The memoir: a work in progress

- quel est le contenu d'une telle question? cf. Webster



Fundação Cuidar o Futuro

14. Changing rôles of women cross-culturally

- attitudes à l'égard des rôles : expectatives du milieu - à étudier ou à vérifier dans différentes situations culturelles et sociales

- les rôles traditionnels dans des contextes matrilineaires

- les rôles changeants: quels sont les facteurs du changement des rôles? tiennent-ils uniquement à la condition sociale ou à la dimension culturelle?

- l'observation des rôles qui changent est un des aspects les plus importants par où l'identité peut être perçue;



Fundação Cuidar o Futuro



15. Marriage and power relations : rôles and realities

les formes de mariage qui insistent sur le total partage des tâches ne sont-elles pas une nouvelle forme de patriarcat?

liaison entre le mariage et les formes sociales par où se renforcent les moyens de certaines classes sociales; le changement social est-il compatible ou non avec l'institution du mariage?

le mariage doit être vu comme un phénomène liant deux individus ou comme des stratégies que se donnent les sociétés pour soutenir leur tissu social et continuer leurs pratiques? à la limite, le mariage est-il un frein au changement social? est-ce que le mariage fait partie des "stratégies de reproduction sociale"? S'il en est ainsi quel est le rôle des femmes qui dans la totalité y consentent? Y a-t-il une occasion de conscientisation des femmes?

"widowhood practices and socio-cultural restrictions on women's behavior"... le veuvage représente-t-il aujourd'hui une situation capable de définir la femme? la femme a-t-elle besoin de "dire" socialement qu'elle a eu des relations contractuelles avec un homme?

Fundação Cuidar o Futuro

16. Radical féminism and the popular media

- qu'est-ce que l'on appelle féminisme radical? y a-t-il une designation qui soit indépendante de l'environnement et donc aussi de l'attitude particulière des media dans tel ou tel pays?
- le féminisme radical est lié à la science empirique ou à la science conceptuelle? s'agit-il d'un phénomène tributaire du milieu saxon ou du milieu cartésien?
- est-ce que les différents féminismes contribuent à façonner une identité des femmes? les idéologies sont-elles encore valables quand il revient à définir l'identité des femmes?
- les media populaires contribuent en grande partie à construire l'image des femmes, dans quelle mesure et par quels mécanismes?
- le féminisme radical est aux yeux des media populaires tantôt un objet de scandale tantôt la première et simple marche dans un édifice de dépassement des limites (cas de la bio-génétique, en particulier les mères porteuses);
- la littérature populaire parallèle - quand est-elle populaire?



Fundação Cuidar o Futuro

17. Religion and culture: shaping the rôle of women

- "woman in theological anthropology: a history of the supremacy of male ideology in major western religious systems" ... outre tout ce qui a été dit il y a la question de la légitimation du dire et du faire féminins cherchée par les femmes elles-mêmes: à l'intérieur de ces systèmes les femmes cherchent l'orientation des hommes et sont mal à l'aise sous l'orientation féminine;

- "popular religion, foundation narrative and gender" - question à comprendre par les "spiritualismes" des religions populaires; - "patriarchy and the subordination of women"...cf. subordination et équivalence; le patriarcat n'étant autre chose que l'acceptation par les femmes d'une condition de subordination;

- le rapport entre ethnie et religion dans la définition du statut des femmes;

- dans quelle mesure le statut est-il un élément qui définit l'identité (cf. Andorra)



Fundação Cuidar o Futuro

18. South-Asia and Asian-american women writers

- "dimensions of decolonisation in the post-independence woman writer" - quel est le degré de conscience de la dépendance politique dans l'écriture des femmes?



Fundação Cuidar o Futuro



19. The media and the process of change

- "women, information and communication channels in different parts of the world" - essayer de vérifier s'il y a des informations similaires à celles de la CEE en ce qui concerne la présence des femmes dans les media; ou si l'invisibilité des femmes dans leur réalité concrète conduit à la gêne éprouvée par la plupart dans leur participation publique, là où elles doivent être vues;
- "communication and information: the key for change around the world" - quel changement en ce qui concerne l'identité?
- " images of women in..."
- le processus de changement doit être étudié en ce qui concerne les media pour vérifier qui sont les acteurs et à qui obéissent les jeux créés par le système;

Fundação Cuidar o Futuro

20. Waiting for prime time: the women of television news
- des études à mettre en rapport avec celui de la CEE



Fundação Cuidar o Futuro

21. From trauma to triumph

- qu'est-ce que l'on peut vouloir dire avec une telle expression?



Fundação Cuidar o Futuro

22. genre and female expression

- "woman as a subject of her life?"... est-ce qu'il y a des positions contradictoires (eg la littérature finlandaise)? quelles sont les conditions pour que les femmes soient les sujets de leur propre destinée?

- "how much reality" féminism and popular fiction"... en même temps que se développent les études féminines on assiste à une explosion d'une fiction populaire où le rôle des femmes est à nouveau fantasmé; il serait intéressant d'analyser les feuillets brésiliens où les femmes ont comme caractéristique dominante une capacité de rapports sexuels qui traversent tous leurs stades de développement!!

- "writing to enlighten living"... jusqu'à quel point il y a une différence entre les hommes et les femmes dans le besoin d'écrire pour éclairer le vivre?



Fundação Cuidar o Futuro

23. Images of women in the media and advertising

- "working girls in the eighties: the portrayal of working women in the contemporary cinema and print media" - les femmes qui travaillent dans le cinéma, p.ex. les femmes cadres avec tout l'attirail traditionnel des hommes et l'aventure amoureuse à côté: ou les femmes dans la police répétant les tics de leurs collègues masculins;

- mujer y publicidad desde una perspectiva socio-juridica" - quelles sont les normes juridiques qui sont enfreintes par la publicité?

- "changing image of women in matrimonial advertisement" eg India mais aussi Le nouvel Obs.

- "images of women and men in Argentine television advertising" essayer de voir s'il y a d'autres éléments nationaux ou régionaux permettant une confrontation de données ou une analyse globale;



Fundação Cuidar o Futuro

24. Indigenous women and the state

- Si d'un côté il s'agit des femmes des peuples indigènes (Canada, EUA, Bresil, Perou) que les colonisateurs sont venus rejeter dans un ghetto de l'autre côté il s'agit aussi des femmes immigrées quoique dans la position opposée;

- "housing, work and self-esteem" - l'auto-estime conditionnée par les conditions concrètes de vie - le travail et le respect que l'on y reçoit ainsi que le logement et les conditions d'autonomie et d'un minimum d'hygiène qui y sont procurées;

- l'auto-estime comme une dimension de l'être sujet et de l'identité; quelles sont les composantes de l'auto-estime? le sens de la dignité de soi, la conscience d'être quelqu'un, le sentiment d'être acceptée, la certitude d'être aimée quelque part; le rejet en tant qu'élément destructeur de l'auto-estime sauf pour les narcissiques; la peur de la réussite liée aussi à la peur millénaire du rejet;

- "healing the spirit: Alaska women and their communities", tradition and change among tribal women in Mindanao" - la tradition et le changement et leur interdépendance contribuent-ils à la définition de l'identité?

- "from matriarchy to social oblivion"

- il faut considérer les questions de la responsabilité de l'Etat par rapport aux femmes des communautés minoritaires ainsi que la réaction de ces femmes par rapport aux pratiques de l'Etat qui leur sont étrangères;

- la différence entre femmes indigènes et femmes immigrées - l'une l'envers de l'autre? est-ce que l'on apprend quelque chose sur l'une en étudiant l'autre?

Fundação Cuidar o Futuro



25. Lives of courage: women for a new South Africa

- la participation des femmes dans les grandes causes de la fin du
XXe siècle - les femmes apportent-elles une nouvelle stratégie?



Fundação Cuidar o Futuro

26. North American and Latin American women in religious communities

- y a-t-il un sens à croiser "religious communities" and différents continents? s'agit-il d'une identité particulière? les latino sont-elles façonnées par la théologie de la libération? et dans ce cas empruntent-elles une voie ouverte par d'autres ou sont-elles en train de construire du nouveau?

- les nord-américaines semblent reprendre dans le contexte religieux les caractéristiques du mouvement des femmes dans leur pays - est-ce vrai? s'il en est ainsi quelle est la dépendance des religious communities par rapport à la société séculière et ses moeurs et quelle est leur dépendance par rapport à la théologie dominante?

- réciproquement, peut-on déceler une influence des religious communities dans la société et dans la théologie?

- quelle est la contribution des communautés religieuses pour la définition de l'identité des femmes? en particulier comment se disent-elles en tant que communautés de vie "sans homme"?



Fundação Cuidar o Futuro

27. Post post-feminism or writing within the women's movement

- essayer de voir comment s'est défini le post-féminisme (cf. Revista Critica de Ciencias Sociais) et quels sont ses porte-paroles;

- qu'est-ce que l'on pourrait dire du post post-féminisme? s'agit-il d'une redécouverte de l'identité faisant appel à d'autres invariants?



Fundação Cuidar o Futuro

28. Singing women

- la chanson comme un des moyens populaires de communication
- "strategies for negotiating marginality"... quelles sont les zones de marginalité dans les chansons populaires féminines?
- "struggling against sexism in popular music"... est-ce qu'il y a des exemples dans l'Occident?
- "extending a limited space"... in a given place and time - s'agit-il de stratégies déterminées ou d'une cumulation de hasards?
- "women on the waves"... dans un certain pays, dans un certain temps - quel est l'apport d'une telle analyse?



Fundação Cuidar o Futuro

29. South-Asian women: presentation of self -

- "paradigm and paradox: the conflict of tradition versus innovation in the (Hindu) cultural imagination"... le paradigme conduit autant la tradition que l'innovation sauf s'il s'agit d'un changement total de paradigme dans ce cas le conflit n'est plus entre tradition et innovation mais il se produit à un autre niveau (cf. Isabelle Stengers) le sens donc les piliers du paradigme doit pouvoir circuler entre instances diverses du savoir sur les femmes;
- l'innovation peut se faire à l'intérieur d'un paradigme donné ou non?

- "Transformation of the self"... est-ce que la personne peut changer sans perdre son identité? la question de la memete et de l'ipseite (cf. Ricoeur); la transformation a lieu par rapport à quoi? quels sont les éléments qui fondent le soi dans le cas des femmes?

- "generations and survival: my mother, myself and my daughter"... le soi est perçu dans une séquence de linéage, il ne subsiste que par cette reconnaissance d'autres générations: importance d'un tel concept dans un mouvement de femmes - qu'en est-il des ruptures de génération? comment sont-elles perçues?

- la question des générations et la structure de jalousie dans le rapport entre femmes; si ce rapport est toujours là, comment réussir la question du modèle-archétype et celui de son acceptation par les générations précédentes?

- women's changing self-perceptions"... l'histoire personnelle opère cette perception peut correspondre aux différentes phases de développement de la personnalité; l'histoire collective ou la perception est plus fortement induite par les codes de lecture dominants à un moment donné de l'histoire; facteurs qui conditionnent la perception de soi (cf. Ricoeur)



30. Changes in gender rôles and women's status

- "culture and tradition"... the rôle of women in...: past, present and future"..existing commonalities and differences between Indian and Pakistani societies: a cross-cultural comparison".... la tradition engendre des expectatives par rapport aux rôles, des traditions différentes conduisent nécessairement à des attitudes différentes par rapport aux rôles;
- la culture se réfère à un cadre conceptuel où le statut apparaît sinon défini au moins pressenti;
- l'évolution dans le temps et la comparaison au-delà des frontières découlent-elles des mêmes paramètres d'observation?



Fundação Cuidar o Futuro

31. Culture, Tradition and the process of change in urban Brazil

- les catégories utilisées par Rosiska dans le groupe urbain de Genève peuvent-elles être utilisées ici?
- l'importance des milieux urbains à l'aube du XXIe siècle permet-elle de déduire quelque chose par rapport à l'attitude des femmes?
- le thème des mega-cities et ce qu'il implique dans la définition de l'identité des femmes: des caractéristiques qui annulent le patrimoine culturel des femmes et des situations qui leur demandent de nouvelles affirmations.



Fundação Cuidar o Futuro

32. Féminist artist's juxtapositions

- "the racist and the liberal"... "Rosa Luxemburg and Alice Stevens"... "on common ground: arab and jewish women"...
- pourquoi des femmes artistes vivent-elles souvent en état de juxtaposition plutôt que de convergence? est-ce que le duo van Gogh/Gauguin se répercute aussi chez les femmes?
- "lying and relying on the earth"... the ways in which verbs and nouns are used, what are they conveying in terms of women's identity? why is the women's identity so often paraphrased with un jeu de mots?
- si on met dans les titres des modes et des noms juxtaposés qu'est-ce que cela veut dire?
- y a-t-il une méconnaissance mutuelle des femmes qui les conduit à une situation de juxtaposition même quand elles sont de façon créatrice dans le même domaine? est-ce que la compétition entre dans la définition de l'identité des femmes?



Fundação Cuidar o Futuro

33. Major life transitions among midlife and older women



Fundação Cuidar o Futuro

34. Mysogyny and literature

- "portrayal of women in Akamba - kenya - oral literature"....la tradition orale est-elle porteuse d'une misogynie plus intense que la littérature? s'il en est ainsi comment peut-on concilier cela avec la responsabilité des femmes de faire passer la culture dès le plus jeune âge sous la forme orale?

- "Lit. and o/+ on SA: Bessie Head's works" ... when women are dealing in their literary work with big political events are they taking the view men take on the account that "women's issue is not their main concern" in that particular work?

- "Katherine Burdekin's Swastika night: a féminist critique of fascism" ... de quelle façon la misogynie at-elle été mise en question en tant qu'expression d'une situation politique globale? y a-t-il d'autres cas semblables à celui des trois Maria?

- dans quelles circonstances les oeuvres traditionnelles et classiques de la littérature sont-elles porteuses d'une misogynie de l'époque et du lieu? que faire? la misogynie est-elle le moteur de certaines oeuvres littéraires? et réciproquement: la lutte contre la misogynie peut-elle être la source d'oeuvres littéraires?

- dans le roman contemporain où en sommes-nous de la misogynie? est-ce qu'il y a des travaux valables à cet égard?

Fundação Cuidar o Futuro



35. Opressive cultural practices against women in Nigeria

- les pratiques oppresives sont-elles spécifiques à une région? sont-elles dirigées contre les femmes ou découlent-elles d'une absence de respect des droits humains?
- peut-on faire une série d'exemples de pratiques oppresives contre les femmes? et peut-on demander pourquoi les femmes les subissent ?



Fundação Cuidar o Futuro

36. Practicing féminist anthropology: views from around the world

- "studying transnational women migrants"... est-ce que c'est vrai que les femmes s'adaptent à long terme mieux que les hommes? est-ce parce qu'elles ont affaire aux choses quotidiennes?

- "double-visions: indian/US viewpoints on women's empowerment"... la connotation différente donnée à des mots-clés du mouvement des femmes; rendre le pouvoir aux femmes a des sens différents selon le type de vie politique dans son propre pays et selon la façon dont les femmes envisagent leur propre pouvoir.

- "women's powers, women's rights: a Nigerian féminist reflection"... la relation entre les pouvoirs et les droits touchant la question de l'identité; c'est peut-être une ouverture à introduire dans "les nouveaux droits"; les droits confèrent un certain nombre de pouvoirs (ex: élire et être élue) mais réciproquement l'acquisition de pouvoirs amène à de nouveaux droits encore non explicites - il n'est pas sûr que les femmes soient capables de les prendre...

- quel est le sens ultime d'une anthropologie féministe? celle qui concerne les femmes? mais dans ce cas c'est de l'anthropologie tout court car l'être humain apparaissait collé à l'homme dans l'anthropologie traditionnelle; par ailleurs, s'il s'agit d'une anthropologie qui essaie de dépasser les bias contre les femmes elle est spécifique et incomplète...

Fundação Cuidar o Futuro



37. religious influences on social changes

- "work or fundamentalism? Iranian women and the dilemma of faith and employment".... le travail n'est pas nécessairement un antidote contre le fondamentalisme, car les femmes peuvent s'en servir de façon fondamentaliste; il reste à savoir si les femmes ne doivent pas mettre en question une foi qui ébranle les droits humains; ceci s'appliquant à toutes les religions;

- "symbolic order and social order: a view from hinduism and Indian women"... la relation entre les deux types d'ordre conduit à dire que le changement social peut être à la fois bloqué et déterminé par l'ordre symbolique; réciproquement, l'ordre symbolique crée des mythes et des valeurs qui conditionnent au niveau le plus profond l'ordre social; prises entre les deux les femmes ne peuvent pas induire un changement social radical sans que l'ordre symbolique lui-même soit impliqué et ne peuvent prétendre au changement social sans une référence à l'ordre symbolique; mais pourquoi tout cela est-il plus important pour les femmes?

- "hindu culture, tradition and the processes of change"...

- "women, Islam and development" (Bangladesh)



Fundação Cuidar o Futuro

38. Rethinking the arts from feminist perspectives"

- pg.55



Fundação Cuidar o Futuro