

Comment les l'atteignent le politique

Deux formes sont nettement devant nous d l'histoire :

— l'une est la progression graduelle au niveau de l'accès à l'éducation de l'accès à ts les occupations de l'accès aux instances dites politiques

— l'autre est l'irruption que l'on peut appeler révolutionnaire et qui va de pair avec d'autres changements à la société



En faisant face à ma
tâche ~~à~~ la tête du gouvernement
je ne me suis pas donnée
des buts spéciaux par
rapport aux f. Ces:

— d'un côté, les besoins es-
sentiels n'étant pas satisfaits
pour une large majorité de
la population, il fallait y ré-
pondre, en sachant que cela
toucherait spécialement les f.

- budget familial
- allocation de vieillesse
- soins aux malades
- allocation aux grands handicapés



→ nombre de personnes, a
des intellectuels
li-de-science

→ Senghor / Willy / Patrice / Kris Ky
Picote / Garcia Pargues / St Club
de Rome

→ Arthur / Dév. / Liberté

- quels sont aujourd'hui d les
nos pays pour la création?

< = est-ce qu'un change/social
peut se traduire en change/
culturel? structures/méthodes

→ - intervention / témoignage

↓ Congrès Culturel Mondial

Judi
Sophia Loren



en ce qui concerne les f.
Et si la rés. ~~1415~~ 1415 votée
en 60 a occupé peu d'aut
des années l'AG de l'ONU
il ~~en~~ peut être de même
de cette convention à la
quelle les Et.-m. sont
invités à adhérer...

Fundação Cuidar o Futuro

Il nous intéresse en
particuliers les articles
7 et 8.

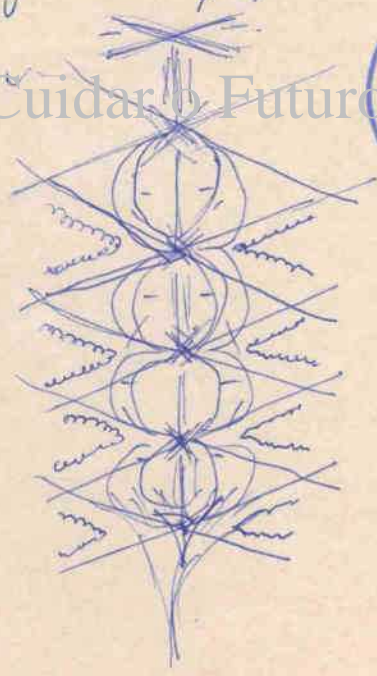


Evolution de la situa/ des f̄ d̄ ONU

→ pourquoi faut-il un cadre de l'histoire du grand monde ou de l'histoire du couple pour frontiller une histoire qui est, en soi-même, un monde ?


Virginia Woolf


→ f̄ écrivain plutôt q̄ féministe



Fundação Cuidar o Futuro

• La politique

" l'art et praxis du gouvernement
des sociétés et des hommes " 

" du politique et du social " 

" conquête et conservation du pouvoir "
— Calévy



Fundação Cuidar o Futuro

- étapes pour y arriver
- éliminer ~~ce~~ ce qui est
rexisite



Fundação Cuidar o Futuro

Les tâches :

cf NCP - M.^e Adélia (2)

vs.

A m/ profissão :

(Atualização completa dos
estereótipos profissionais sep.^{do}
os sexos o q^e permite
extrapolar p^{er} as outras tarefas
(na sociedade)



La condition inaltérable
de la f

- redaction de N. Adélie
(Société patriarcale) (les tâches)
- f de ménage (chevauchée
la division de
classes)
- ~~prostitution~~ |
- f d'Antonio (et Liz)
- étudiante univ. —



1/2h - 40m — expositif
20m — questions
1h — réponse

derrière heure — NCP



Fundação Cuidar o Futuro

ce qui était invisible devient
visible (les pressurés du patriarcat)

- 1) les chiffres vs. la réalité au T.
(les fs "portent" la PIT parce que "elles s'y retrouvent" - dévoile / d'un potentiel)
- 2) la valeur de ce \bar{f} font les \bar{f} d'le monde
(change / de cap aux ONU de 75 à 80 : les \bar{f} sont là !)
- 3) Refaire les paramètres de la société
en redonnant de la valeur à ce qui en a

- abolition de la notion d'avenir linéaire
(ou exponentielle)
↓ vie en zigzag / exercices avec le futur aux EUA

de compartimentation

↓ approche existentielle, intersectorielle
des problèmes (H et son contraire)

↓ mise-en-cause de la pensée occidentale (plus on être à la multiplicité causale plus on est conscient du fait q'la réponse est fs "oui" et "non".)



FS et politique

Intervention factuelle

Quantitative → qualitative

la politique

la politique

a)

recherche la rite / e.d.
la politique ← santé

est-ce q le change / qualitatif
a eu lieu? agric.

Fundação Cuidar o Futuro

b) super-structure



"rapports entre vie politique et société", entre forces politiques et forces sociales"

~~"Depuis l'éclat de mai 78 le malaise se répand : est-ce seule/le résultat de la désunion de la gauche? N'est-ce pas le signe d'une crise plus profonde de la vie politique de notre pays analogue à celle q l'on a vue connaître en 56?"~~

Fundação Cuidar o Futuro

~~... cours politique ou crise de la politique en France, Robert de la...
Pol. aug'hui, Sept/Oct 80, 685~~



335	990
12	12
670	76
735	39
14020	468

