

a longa corrente das mulheres

- intervenção
- Graal - Coimbra
- projecto das mulheres
- domingo de convívio/encontro

6 Junho 82



MARIA DE LOURDES PINTASILGO

PRIMEIRA MINISTRA

Fundação Cuidar o Futuro

ⓐ A longa corrente das ms

- reais
- imaginárias
- conhecidas
- anónimas

(a rapariga q atravessa
geárida e deute os campos de arroz
... s/ nome ...)

e, no entanto, + forte q os perso-
nagens centrais
(o título diz respeito a Th)

Fundação Cuidar o Futuro



II - Q significava essa relação nos
dois pontos analisados hoje?

• Educação

a) { - 1 bilhão anaf. (2/3 ms)
- ler os principais ("trânsito" por
todo o lado)

b) transmissão (mimetismo) \ códigos
valores
atitudes

Fundação Cuidar o Futuro



1

Educação

valores a transpor:

→ os \neq círculos
(família, sociedade)

→ relaç { adultos
 } jovens

Fundação Cuidar o Futuro



Trabalho

monetarismo
≡ nível nacional

a) "valor" igual - q valor? discriminação

b) tarefas social/úteis
(vidas salvas por alguém na mão)

e " " inúteis

→ for onde passa o emprego?
→ FAO (76)

c) trabalho estatístico (in)visível
↓
sociológica
↓
divisão int'nal trabalho
é o q sustenta a sociedade
assim papéis como "donas-de-casa"

mã "doméstica"
- artigos domésticos
- amuletos "



• Comunidade

- "chefia" só nas mãos dos pais

- m-alibi (é moda!)

- quem critica + feroz/as mãs?

↳ as outras mãs

Fundação Cuidar o Futuro



Participação na comunidade de projeto

6 Junho 82

a) as m's th. são capazes e responsáveis
(preparar o amantã)

b) logio dos lugares de "comando"
(25% de mulheres Filândria)

c) é estrutura formal, de poder?
ou há outras estruturas novas
e necessárias?

Fundação Cuidar o Futuro

- gente nova tratar e alicar os vellos
- ocupar tps livres vianças
- organizaçoes produçoes nos b's
moldes (decidir o q' e' neces-
sário produzir e como)
- país n' se organiza se a
aldeia n' se organiza
(semos todos bonecos a
preencher papéis q' nos
foram dados)



Verdadeira igualdade

- mud o papel do h
- mud a regra do jogo ;
"já se mudou o jogo" !

Fundação Cuidar o Futuro

