

perspectivas culturais para Portugal

• conferência

• em Torres Vedras

• organizado por



16 Jan. 1981

MARIA DE LOURDES PINTASILGO

PRIMEIRO MINISTRO

Fundação Cuidar o Futuro

Conferência
em Torres Vedras

tema:

perspectivas
culturais
para Portugal



16 de Janeiro de 1981

MARIA DE LOURDES PINTASILGO

PRIMEIRO MINISTRO

Fundação Cuidar o Futuro

0. As dimensões da cultura

São as actividades humanas que estabelecem relações específicas entre o h e o mdo:

- entre o h e a natureza
(adaptar à Natureza ou transf. da ")
- agricultura
- desporto
- olhar

Fundação Cuidar o Futuro

- entre o h e a matéria

artes <<
e
=<<

técnicas
(ciência)

- a nobreza cultural das técnicas



- entre o \bar{h} e o seu \bar{p} ser
 - consciência de si \bar{p}
 - conheci/do \bar{p} e \bar{e}
 - domínio s/a sua história
 - enriqueci/de si
pela escolha do \bar{p} \bar{v}
ou \bar{v}
discente
 \bar{p}

Fundação Cuidar o Futuro

- entre o \bar{h} e os seus \bar{p} me
lhantes
 - relações humanas
 - a educação de ^{bom} convívio
como expressão de cultura



Respectos culturais para todos
Projecto cultural "anos 80"

I. A cultura, como dimensão
humana e elemento de n/
identidade

• "a cultura / q̄ o h̄ faz ao
mundo q̄ não fez"

• palavra e gesto autênticos

↓ Quem sou?

Fundação Cuidar o Futuro

• a palavra liberta e
oportuna, clara

• o gesto preciso

• "identidade cultural" é o
q̄ nos distingue dinamicamente
uns dos outros



II. A cultura, como expressão
de identidade coletiva $\left\{ \right.$

— identidade local, regional,
nacional ou + vasta
(ser "europeu...")

— parte de uma história
expressão de um presente
Fundação Cuidar o Futuro
perspectiva p. futuro

— não há culturas em estado
puro, mas ^{global}
sim / realidade \rightarrow report
compreender



III. Binómios de cultura

1. Adquirido irreversível (residual) ^{aparentes}
e Heusã p.ª contra coisa

↓ património "monumentos"
e s/dimensãõ — sítios
— artes e ofícios

↓ formas de convivência

vs. dinamismo de criaçõ e
inovamentaçõ

↓ forças de transformaçõ
social



2. Política cultural sectorial
(gestão dos bens e instrumentos de cultura)

13. cultura como globalidade
(e projeto de sociedade)

Fundação Cuidar o Futuro

7.º Onde vamos? ~~7~~



A Esquerda e o projecto cultural?

III O as perspectivas culturais nas
o projecto cultural "não é":

— um reordenamento das actividades
ordinárias chamadas "culturais";
(fomento das artes e letras) → A Reis/Oliv. Martins

— um esquema de financiamento
da criação artística;

— uma exta, um complemento
às coisas "graves" de política
e recreativo

— um antídoto espiritual
aos valores materialistas e

etc., etc...

~~António~~ ~~um substituto para a ideologia~~
~~mas sim a zona de convergência~~
~~de esp. de democracia~~



IV. Perspectivas culturais

1. Mudar os objectivos da Sociedade

- outros fins p.^o o des.^{to}:
- q^{es} valores
- o q^o produzir
- como produzir

2. Desfazer o mito do progresso (ideologia dominante) (q^{ua} diferença há entre a arte dos Faraós e a de agora? há "progresso"?)

(progresso do Ocidente
ou de toda a humanidade?)

(o quantitativo / mais
não é necessária / o melhor)



6. Dar ao trabalho a sua
virhualidade de acto cultu-
ral

— novo caminho de realiza-
ções

7. Libertar os tempos livres
das indústrias culturais

— gerir o h/ tempo....



3. Destruir o mito da neutralidade
de ciência e de tecnologia

(caminho de dominação
através de tecnologias estran-
geiras)

4. Revalorizar a beleza

— a contemplação

— as "maravilhas"

(vs. funcionalizar a beleza)

5. Redescobrir o sentido ético
da vida



Quem faz o projecto cultural?

- os corpos vivos de sociedade:

as massas e os indivíduos;

as correntes fluidas

e as instituições

Como?

- o acervo de todos

à expressão do s/pensar

com instrumentos de
cultura

quem são os analfabetos? Vitor Sá

todos os q nao sabem
ler nao podem

descodificar os sinais
dos acontecimentos

e fazer a sua leitura

dinâmica
criando s/ a realidade.



Um livro selado é
dado a quem sabe ler
e ele diz:

"Não posso ler, está
selado."

... é dado a quem não sabe
ler e ele diz:

"Não sei ler."

Fundação Cuidar o Futuro

