

25 juin 1992

Madame Maria Lourdes PINTASILGO
187 rue de Vaugirard
75015 PARIS

Madame,

A la suite de l'entretien que vous avez eu ce matin avec Antoine Kerhuel, nous vous adressons le programme de la prochaine session du CERAS (19-28 janvier 1993), pour laquelle nous attendons une centaine de personnes (des prêtres diocésains en majorité, mais aussi des laïcs, religieuses et religieux). Nous y joignons un dépliant présentant le CERAS.

Lors de cette session intitulée Le monde à ma porte, il s'agira d'inviter les participants à une réflexion d'ordre culturel : examiner le rapport que, dans le monde d'aujourd'hui, chacun entretient à la dimension internationale : comment se manifeste l'articulation de l'international et du local ? comment gérer les interdépendances et développer les solidarités ? voyons-nous émerger de nouvelles façons de nous rapporter au monde ?

L'intervention pour laquelle nous faisons appel à vous est prévue pour le mardi 19 janvier (10 h 30 - 11 h 30). Son titre pourrait être : L'articulation de l'international et du local dans le monde contemporain : enjeux culturels des changements en cours. La forme, évoquée avec vous par téléphone ce matin, peut tout à fait convenir : quelques grandes lignes s'appuyant sur des éléments de l'actualité récente. A la suite de votre intervention, un échange pourrait s'engager avec les participants ; à cette étape de la session, nous pensons qu'un temps de 15 minutes environ pourrait convenir pour cette partie d'échange.

La session a lieu en proche banlieue parisienne, à Chevilly-Larue (94).

Nous serions heureux si votre emploi du temps vous permettait de confirmer votre accord de principe pour cette matinée, située à un moment important : le démarrage d'une réflexion de huit jours.

En vous remerciant de l'accueil que vous réservez à notre demande, nous vous prions d'agréer, Madame, l'expression de notre considération la plus distinguée.

Antoine Kerhuel et *Jean Weydert*
responsables de la session

oui
accord donné par t.p.
le 1er juillet en matinée

