

DE: FUNDAÇÃO DE SERRALVES
Rua de Serralves, 977/999
4100 Porto

Fax nº 673862

PARA: _____

Fax nº 00-351-47347486

ATT: Exma. Sra. Euga Maria de Luedes Piutenilgo

Mensagem nº 129

Data: 23 / 1 / 91

Nº páginas 3
(incluindo esta)

* Se esta mensagem não for recebida em boas condições agradecemos contactem o telefone nº 672094.

Assunto: Colóquio O Olhar: do Fotão à Sedução

Exma. Sra. Euga

Conforme o combinado, envio-lhe o programa e texto de introdução do Colóquio O Olhar: do Fotão à Sedução, organizado pelo Dr. Paulo Cunha e Silva.

Telefone-lhe na quinta-feira para saber da sua disponibilidade em participar neste programa o que me muito nos honraria.

Atenciosamente

Cristina Grande



colóquio
O Olhar do Fotão à Sedução
(programa provisório)

Os suportes do olhar — 23 de Março de 1991

- Do fotão à sedução. *Paulo Cunha e Silva*
- O fotão. *Mariano Gago*
- O espaço do olhar. *Álvaro Costa*
- A via óptica. *Nuno Grande*

As traições do olhar — 30 de Março de 1991

- Inventar: ver o não visto. *Maria de Sousa*
- A ficção. *Agustina Bessa-Luis*
- "24 imagens por segundo". *Luis de Fina*
- "Op Art". *Fernando Peres*

Olhares contemporâneos — 6 de Abril de 1991

- Olhar os olhares pós-modernos. *Boaventura Sousa Santos*
- Tele-Visões. *João Miguel Figueiredo Silva*
- O olhar entre o objecto e o consumo. *Pedro Miguel Frade*
- O computador na criação de um novo olhar. *Alémio Machado*

As perversões do olhar — 13 de Abril de 1991

- O "voyeurismo". *Carlos Amarel Dias*
- O olhar pornográfico. *Alexandre Meleis*
- Os poderes e o olhar. *Maria de Lurdes Fidalgo**
- Fotomontagens. *António Serra*

O olhar como fenómeno — 20 de Abril de 1991

- (4 comunicações. *Gabinete de Filosofia do Conhecimento*)

Olhares da Ciência — 27 de Abril de 1991

- A luz e o olhar. *Cunha Paz*
- A espectroscopia ou a última imagem. *Alexandre Quindlaniltes*
- O telescópio. *Teresa Lago*
- A imagem médica. *Paulo Alendo*

O símbolo e o olhar — 4 de Maio de 1991

- A hierarquia dos olhares. *Eduardo Frade Coelho*
- Luzes da ribalta. *António Fialo Ribeiro*
- O olhar no feminino. *Natália Correia*
- Olhar para seduzir. *Miguel Esteves Cardoso*

Comissariado: *Paulo Cunha e Silva*

Coordenação: *Cristina Carande*

* Presença não confirmada



O Olhar: do Fotão à Sedução

(colóquio)

De 23 de Março a 4 de Maio Serralves será o palco de 28 olhares sobre o olhar. Trata-se de um colóquio que procurará reflectir de forma interdisciplinar este tema contando para isso com as intervenções de 28 especialistas provenientes de outras tantas áreas ou perspectivas.

Balizado entre o fotão e a sedução, ou seja entre o elemento mais simples e o processo mais complexo, estas são também, e agora paradoxal e inversamente, as fronteiras entre um dos fenómenos que ocupa na mitologia do senso comum o lugar mais intangível — a relatividade, Einstein, etc.— e aquele que toda a gente pratica — a sedução.

E é sobretudo o pretexto para ir sentando à mesma mesa o físico, o arquitecto, o anatomista, o oftalmologista, a escritora, o crítico de cinema, o crítico de arte, o sociólogo, o crítico de televisão, o engenheiro de computadores, o especialista em teoria da comunicação, o psiquiatra, a política, o crítico de fotografia, o crítico, 4 filósofos! (o olhar funda-se na sua fenomenologia), a imunologista, o biofísico, a astrónoma, o neuroradiologista, o semiólogo, a poetiza, o crítico de dança e o sedutor.

O comissário

Paulo Ambrós e Lília

