

O MOVIMENTO PARA O APROFUNDAMENTO DA DEMOCRACIA ASSUME O 25 DE ABRIL
COMO DINÂMICA PRESENTE E COMO PROJECTO DE FUTURO

Dez anos decorridos sobre o 25 de Abril, "comemorar" quer dizer "projectar". Por isso, o MAD focaliza a sua intervenção durante todo o ano de 1984 e em torno de uma ideia-chave: Projectar Abril.

Projectar é mais do que constatar a situação de progressiva deterioração das instituições democráticas e a ausência de estímulos à participação directa dos cidadãos.

Projectar é dar voz às aspirações colectivas, é contribuir para a renovação dos mecanismos democráticos, é incentivar e alargar os debates sobre os processos de desenvolvimento do nosso país.

Projectar Abril tem expressão pública a partir de Jornadas levadas a cabo pelos núcleos regionais e locais do MAD.

A abertura das Jornadas Projectar Abril terá lugar em Lisboa, no próximo dia 8 de Abril, com o seguinte programa:

10 horas - Cinema Quarteto - Projectão, em simultâneo, de quatro filmes de realizadores portugueses, seguida de debate com os mesmos realizadores.

filmes a projectar:

- . OS BRANDOS COSTUMES de Alberto Seixas Santos
- . OXALÁ de António Pedro de Vasconcelos
- . NÓS POR CÁ TODOS BEM de Fernando Lopes
- . BOM POVO PORTUGUES de Rui Simões

16 horas - Voz do Operário - Sessão pública com:

- . "Projectar Abril é..." (testemunhos)
- . Intervenções de: À TUNA D'AGUA

CANTARIL
CRAMOL



COMO PIRÂMICA INVERTIDA E COMO PROBLEMA DE FUTURO

EUNICE MUÑOZ

FRANCISCO FANHAIIS

JOSÉ FANHA

LIA GAMA

OH QUE SOM TEM

PEDRO CALDEIRA CABRAL

Intervenção final de MARIA DE LOURDES

PINTASILGO.

Fundação Cuidar o Futuro



SECRETARIA
GEMOJ