

Textos extraídos de o "Semanário" - 9.3.85



DOSSIER JOVENS

CARACTERIZAÇÃO
DOS GRUPOS
FÁTIMA PINTO BESSA

ILUSTRAÇÕES
JOÃO CÔIAS

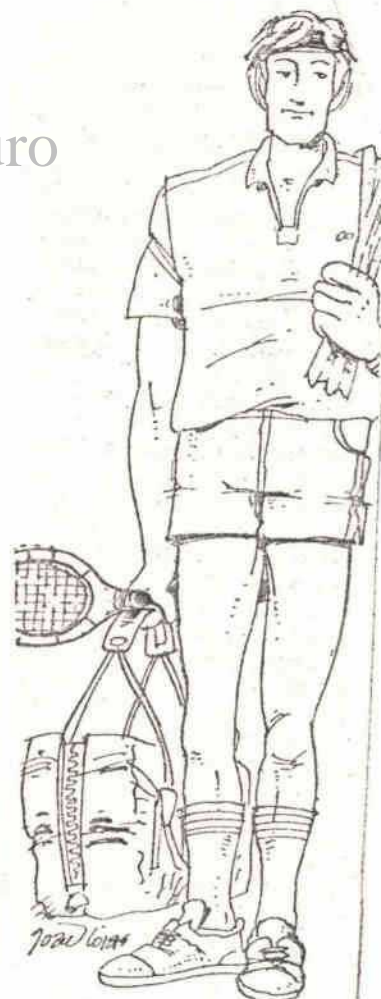
Fundação Cuidar o Futuro

MAIS

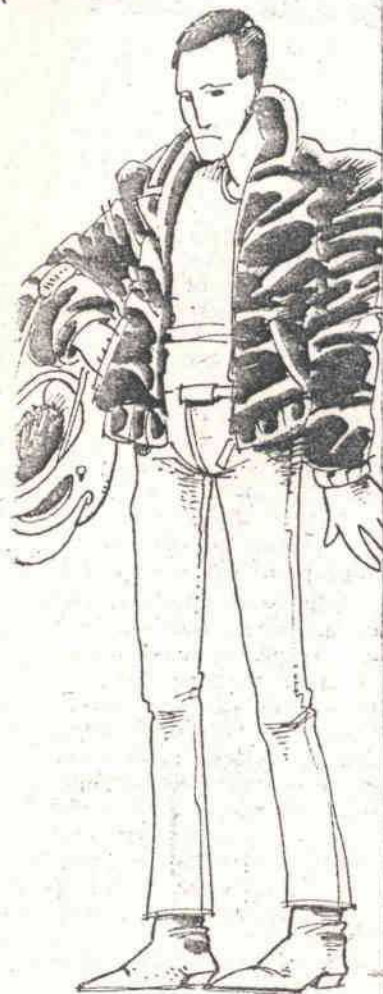
- Gastar 5.000\$00 nuns ténis de marca (made in U.S.A.)
- Ter o equipamento completo para a prática da sua modalidade
- O jogging matinal e a ginástica em casa,
- Os jornais e revistas da especialidade (desde a «Bola», ao «Autosport», passando pela «Gazeta dos Desportos» e revistas estrangeiras)
- Passar o fim-de-semana fora de Lisboa, para respirar «ar puro» e praticar bastante desporto
- Beber 2 litros de leite por dia
- Ter em casa uma bicicleta fixa para pedalar 20 Km e nunca sair do quarto
- Posters de Carl Lewis e McEnroe
- O «fato de treino familiar»

MENOS

- O aspecto fraco e magro
- Ir «abaixo» à 10.^a elevação
- Ser capaz de resistir a um grupo de amigos a jogar à bola
- Noites mal dormidas
- SG filtro e as bebidas alcoólicas
- Faltar a um treino para ver um episódio da novela



Desportistas



Hard-Rockers

O MAIS

- «Sex and drugs and rock and roll»
- Os blusões negros e os capacetes pendurados nos braços
- As motos potentes
- O sexo, as drogas
- Usar em cada frase inúmeras expressões como: — «Iá, meu!»
- «Fixe», «Baril», etc.
- Boa constituição física
- Rock da Pesada»
- Visual agressivo
- Falar calão.

O MENOS

- A calma, a suavidade
- Livros, filmes, arte em geral
- Confiança nos outros
- Sorriso
- «Meninas finas»
- Estudar
- Espiritualismo
- «A sagrada família»

Fundação Cuidar o Futuro



Funkys

O MAIS

- o sábado à noite e a boite da zona
- as pulseiras, colares e brincos de plástico de cores vivas
- o flirt
- Linah!, Nick Kashaw, George Michael, etc.
- um saquinho de cosméticos bastante completo
- ter amigos por correspondência
- fazer compras num Centro Comercial
- ter um poster dos Duran-Duran
- ver televisão em casa, durante a semana, de pantufas e com pinças no cabelo
- Achas que a roupa dos Porfirios «é a mais baril»
- uma boa coleção de cassetes e discos
- a dança jazz e a ginástica aeróbica no ginásio do bairro
- entrar no concurso dos programas de rádio
- ter uma madeixa no cabelo «para dar um ai ben moderno»

O MENOS

- a música popular
- o campo
- o intelectualismo
- teatro e literatura portuguesa
- o cabelo solto pouco arranjado e «a cara lavada»

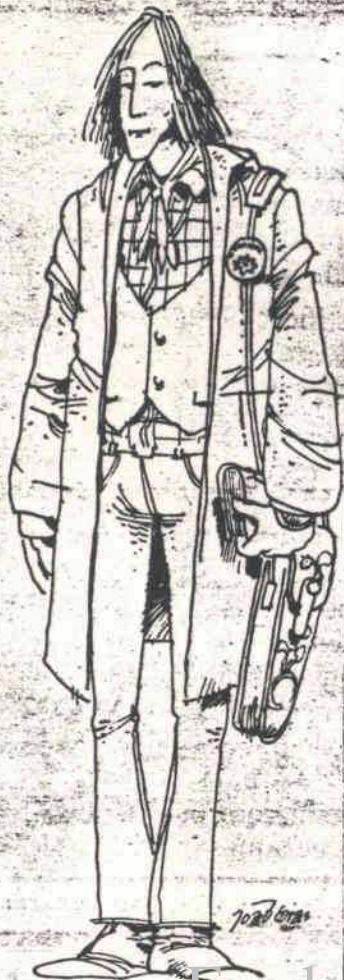


MAIS

- Os concertos de solidariedade com os povos da América Latina
- Os «Amigos da terra»
- A comida macrobiótica e vegetariana
- A Astrologia, a Homeopatia, o Zen, Hare-Krishna
- Joan Baez, Bob Dylan, Zeca Afonso
- Ouvir as palavras duma criança como quem ouve uma oração
- Gandhi, Lanza del Vasto, Krishnamuti
- O incenso, os chás da Índia ou Ceilão, os perfumes como o Patchuli, o culto da transcendência oriental em geral
- As flautas, os cavaquinhos, as braguezas
- As casas com poucos móveis e muitas almofadas pelo chão
- Trazer sempre vestido algum objecto de fabrico artesanal
- A roupa tipo «indiano»: lenços, saias compridas, etc.
- Os cestos de verga
- Alugar uma casa de pescadores numa praia do Norte para passar fins-de-semana em grupo

MENOS

- A cidade, o urbanismo, os complexos fabris
- O estilo europeu
- O «disco», a televisão, a publicidade
- A burguesia, a política «reaccionária»
- O casamento e outras instituições
- Os «fatos completos»
- A boite ao fim-de-semana



Freaks

Fundação Cuidar o Futuro

MAIS

- A loucura, a inconsequência, o desvio
- O desprezo
- Ser-se tanto mais agressivo quanto mais se é raquítico
- Falar pouco, falar alto, olhar para baixo
- O cabedal preto
- O vermelho com o preto, o verde com o cor-de-rosa
- Não ter nenhum futuro e dizê-lo
- As correntes de metal, os cintos de bicos largos e descaídos
- Os cabelos coloridos, em crista
- As atitudes extremistas (extrema direita ou extrema esquerda)
- A Siouxié, os «Echo and Bunnymen», Sid Vicious, os U2

MENOS

- A «Música no Coração»
- A harmonia familiar
- A delicadeza, a suavidade, a normalidade, o respeito
- O pacifismo e os «freaks»
- A poesia de Florbela Espanca
- A moderação, a calma
- Madre Teresa de Calcutá



Punks e pós-punks



Surfistas

O MAIS

- os snoopies, a pantera cor-de-rosa, a banda desenhada.
- as cores berrantes.
- pôr ketchup em tudo e só beber cerveja ou coca-cola.
- o Verão e o Sol.
- usar a boleia como meio de transporte habitual.
- só gostar de comida americanizada.
- gelados de framboesa e pistachio (pela cor) com muito chantilly.
- serões em casa de alguém com música alta e muita cerveja.
- cabelos com permanentes, louros e necessariamente compridos.
- Spielberg e Lucas.
- os óculos espelhados.
- ter casa própria numa das «praias da onda».
- as séries «Rainbow» (t-shirts, camisolas, etc., com as cores de arco-íris).
- as fitas do «Senhor do Bonfim da Bahia».
- as mochilas e os «cricris», as «velcros» (tiro de carteira feita de material impermeável).
- ter uma Yamaha DT.

O MENOS

- o castanho e o bege, as cores discretas em geral.
- cabelos curtos lisos.
- o aspecto magro e doente.
- comida tradicional portuguesa (cozido e feijoad).)
- o «chique europeu».
- ir a museus, concertos de música clássica, etc.
- não ter namorados(as).
- ficar em casa sozinho.
- toda e qualquer música portuguesa.



Fundação Cuidar o Futuro

MAIS

- A androgenia
- Okitsch, o chic, o retro e o avant
- Paris, N.Y., etc.
- A noite
- O preto
- A brilhantina
- A crítica, a ironia
- O «novo»
- O «belo»
- O «J.L.»
- O «Fragil»

MENOS

- Os preconceitos burgueses
- Os outros grupos (principalmente os surfistas, os filhos-família)
- A ignorância, a falta de «informação»
- A «massificação», tudo o que não individualiza
- O «disco» e Break
- O simples, o prosaico
- Os Porfirios e boutiques afins
- Richard Gere
- As boîtes dos «betinhos» (como o Stone's, por exemplo)



Nouvelle vague



O MAIS

- Fato de treino, ténis, óculos escuros, fitas no cabelo
- Gravadores com duas saídas de som
- O culto da Bronx
- Os anúncios de roupa da «Traffic»
- Ar livre e espontaneidade
- O Pai Natal do Pão de Açúcar, na Televisão
- O scratsch
- Os «Rock steady crew», «Breakmachine», «N.Y. city breakers»

O MENOS

- Ser gordo e pesado
- Os saltos altos
- Ter problemas de coluna
- A má preparação física
- O «slow»

João Vieira

Breakers



O MAIS

- cinto da Gucci, gravata Dior.
- Golf GTI.
- cursos de Economia, Gestão, Direito, Agronomia, Educadoras de Infância.
- passar férias na Quinta da Balaia, Vale de Lobo, ou algures no estrangeiro: serra Nevada, Chamonix, ilhas gregas, Côte d'Azur.
- ter um familiar expropriado pela Reforma Agrária.
- ter uma quinta no Norte ou uma herdade no Alentejo ou Ribatejo.
- ter cartão de acesso às boites e clubes privados da moda.
- sair nas colunas sociais de jornais e revistas (e conhecer pelo menos de vista, todos os que delas constam).
- Stephanie do Mónaco.
- último disco de Frank Sinatra.
- ser bom apreciador de vinho.
- tratar toda a gente por «tio» ou por «você».
- ter uma fotografia do tio-avô, numa caçada com el-rei D. Carlos.

O MENOS

- nunca ter ido ao Stone's.
- o moderno (por oposição ao clássico).
- tudo o que é «freak», «punk» ou conotado com outros grupos.
- não ter carro.
- tratar as pessoas por «tu».
- não ter o último «must»: por exemplo certo modelo de óculos da Ray Ban.
- não fazer sky, ténis, squash ou hipismo.
- ter um parente que votou PC
- rir alto em público.

João Vieira

**Filhos
Família**





O MAIS

- O «romance» de Carlos e Diana de Inglaterra
- Filmes indianos, de cowboys e kung-fu
- Marco Paulo
- As novelas, (foto, tele e rádio)
- Kabir Bedi em «Sandokan»
- Ir à leitaria tomar a bica
- A boa comida tradicional
- A Praça da Figueira
- Blusão e calças de ganga justas

O MENOS

- Não ter motorizada (para eles)
- Falar com sotaque da terra de proveniência
- Os filmes sérios
- Não dançar
- Não festejar o dia de anos com os amigos
- Ter de passar um mês de férias na terra
- O telejornal

Jovens trabalhadores vindos da província

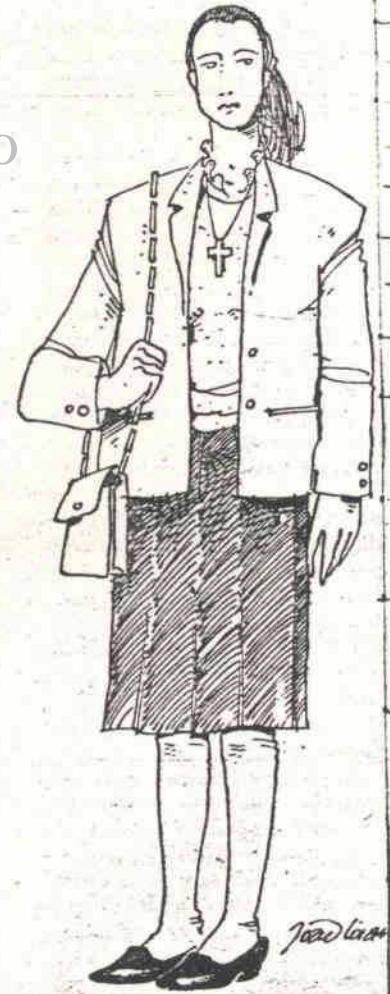
Fundação Cuidar o Futuro

O MAIS

- Tirar um curso superior.
- O namoro como pré-noivado.
- A pequena Família.
- Comprar um vestido na Loja das Meias do Rossio, para levar a uma festa
- Aparência discreta e equilíbrio
- Ocupar os tempos livres com aulas de francês, inglês, dança, etc.
- Os preconceitos sociais e éticos.
- A T.V. a cores e o vídeo.
- As revistas de modas e bordados (para elas).
- Ir à bola ao domingo (para eles)
- Ir para a Faculdade de carro.

O MENOS

- As modas excessivas que os outros grupos seguem.
- A futilidade, a inutilidade.
- Não casar.
- A contestação e o aventureirismo.
- As grandes manifestações e aglomerados (incluindo boîtes).
- O exibicionismo.
- A geração de 60.



«A discreta maioria»