

L'EUROPA CHE CAMBIA:
LA SFIDA CULTURALE

CULTURA-TECNOLOGIA-
ECONOMIA
Firenze, 25-28 Marzo 1987

EUROPE IN TRANSFORMATION:
THE CULTURAL CHALLENGE

CULTURE-TECHNOLOGY-
ECONOMY
Florence, March 25-28 1987

L'EUROPE EN MUTATION:
LE DEFI CULTUREL

CULTURE-TECHNOLOGIE -
ECONOMIE
Florence, 25-28 mars 1987

EUROPA IM WANDEL:
DIE KULTURELLE
HERAUSFORDERUNG

KULTUR-TECHNOLOGIE-
WIRTSCHAFT
Florenz, 25.-28. März 1987

Centro de Documentação e de Pesquisa
FUNDAÇÃO
CUIDAR
O FUTURO

Levinas: "resp. n'est pas la culpabilité" 14 Fev 98

Alain Etchegoyen: q'il soit le plan:

Répondre à l'autre, de l'autre
quel est cet autre dont je suis resp.? Ce n'est pas l'ami,
la resp. à l'territoire - le prochain sur lequel je peux avoir
q'il prospère

les phys. ne ce sont pas intégrés

Odeiße est-il responsable de ces actes?

Avant le xxi^e on parle d'imputation — il a fallu q'il la catégorie
de sujet soit élaborée

causalité / responsabilité / autre

↓ poids des causes inconscientes rend responsable?

L'inconscient d'Odeiße lui appartenait aussi.

(Pierre Legendre)

l'engendre de causalités multiples

"responsable parce qu'ignorant" ("responsable malgré l'ignorance")
respons. morale & resp. politique < de mission
suffrage universel

↓ prise en charge de l'autre vers l'avenir

↓ dire de la resp. morale de celui qui ne pourra pas faire la conséquence de la recherche

(Hans Jonas: gen. à venir;

l'obligation vers l'enfant est le paradigme de la responsabilité & respons. contractuelle

resp./biologique? prudence au sens aristotélicien (élections)

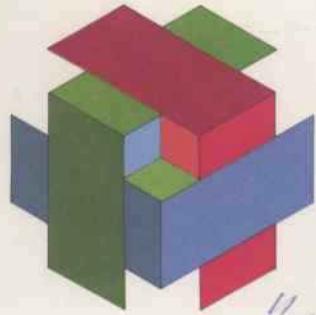
↓ apercevoir q'il existe à sa singularité

resp. politiq^j passe, parfois, par la résistance.

L'état vient de naître - "se tenir debout" (Legendre)

- urgence ainsi de reformuler la responsabilité

Fundação Cuidar o Futuro



L'EUROPA CHE CAMBIA:
LA SFIDA CULTURALE

CULTURA-TECNOLOGIA-
ECONOMIA
Firenze, 25-28 Marzo 1987

EUROPE IN TRANSFORMATION:
THE CULTURAL CHALLENGE

CULTURE-TECHNOLOGY-
ECONOMY
Florence, March 25-28, 1987

L'EUROPE EN MUTATION:
LE DEFI CULTUREL

CULTURE-TECHNOLOGIE -
ECONOMIE
Florence, 25-28 mars 1987

EUROPA IM WANDEL:
DIE KULTURELLE
HERAUSFORDERUNG

KULTUR-TECHNOLOGIE-
WIRTSCHAFT
Florenz, 25.-28. März 1987

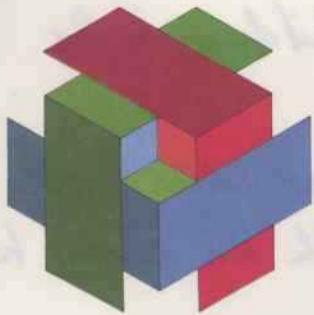
"organisation de l'expérimentaliste";
Sociologie sans philosophie vs. termini
lire de Touraine

"reuse/reduce/recycle/recover"
"rules for
economy to be global"

pro-active, pre-emptive initiatives
environmental Fundação Cuidar o Futuro
gov.: set up standards

chairman of Dow Chemical
(15 Dec 92)

évenement + important en 92
96% sang contaminé
90% chômage] Sondage Sofres
16 Dec 92



L'EUROPA CHE CAMBIA:
LA SFIDA CULTURALE

CULTURA-TECNOLOGIA-
ECONOMIA
Firenze, 25-28 Marzo 1987

EUROPE IN TRANSFORMATION:
THE CULTURAL CHALLENGE

CULTURE-TECHNOLOGY-
ECONOMY
Florence, March 25-28 1987

L'EUROPE EN MUTATION:
LE DEFI CULTUREL

CULTURE-TECHNOLOGIE -
ECONOMIE
Florence, 25-28 mars 1987

EUROPA IM WANDEL:
DIE KULTURELLE
HERAUSFORDERUNG

KULTUR-TECHNOLOGIE-
WIRTSCHAFT
Florenz, 25.-28. März 1987

"Pivot"

12.3.99

- populaire à cause de son "action" } Dominique Janet
 - 4 " " " " " inaction" }
- le parti du - & la satire attire ajouté du talent est.
- On passe 25 ans pour atteindre la PR pour finalement se trouver avec un ff petit peu moins de pouvoir à la Reine d'Angleterre
- Marc-Edouard Nabe - moraliste et idéologisant
 - il faut arrêter de croire à la politique
 - tragique mode du citoyen : ~~on est trop~~ ce qui complexe c'est l'individu si je suis contre, je le suis parce que c'est quoi
- Fundação Cuidado do Futuro
 - se faire une peur d'aujourd'hui
- ce n'est pas parce qu'il n'en est un martyr, que qu'il n'en est un génie ; ces gens leurs nom tombent des mains (*Rushdie*)
- (articles de presse)
- Chateaubriand : l'imitation du style de l'insolence

Menzel (his life)

17.3.99

- during the war I played + played for all allies
- Furtwängler drew music out of people, the best
- I went to all hospitals, at the end I always played the Trau' de Schubert those soldiers were facing death, needed something to put them in the mood

Fundação Cuidar o Futuro