

1.ª etapa — Sentir o silêncio

- 1) Criar o espaço ^{intérior} para a palavra
- 2) Nomear o que preenche o silêncio
 - as fantasmas
 - os desejos (expectativa)

Fundação Cuidar o Futuro

Sg. 18, 14-15a

(q.ª a noite estava no seu silêncio...)



MISSÃO PERMANENTE DE PORTUGAL
JUNTO DA UNESCO

1, Villa de Ségur
Paris VII

Senhor Embaixador

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que apresentei, no dia 19 de Dezembro, a Sua Excelência o Director-Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), as cartas credenciais que me acreditam como Embaixadora Extraor-
dinária e Plenipotenciária de Portugal.

Pela própria natureza das funções que me cabe desempenhar na plataforma multi-lateral que é a UNESCO, ser-me-à indispensável a colaboração com Vossa Excelência, no sentido de podermos definir adequadamente as possibilidades e limites da actuação da Missão. Como Vossa Excelência sabe muito melhor do que eu, um dos problemas mais prementes da comunidade internacional é a proliferação de actividades de cada um dos organismos existentes e a sobreposição de projectos que, ignorando-se mutuamente, significam investimento desequilibrado de recursos humanos e financeiros. Espero poder vir a estabelecer com Vossa Excelência e a Missão que dirige, os necessários canais de contacto para que, nos domínios em que a nossa actuação converge, possamos estabelecer uma acção coordenada. Se puder ser útil a Vossa Excelência, prestando qualquer esclarecimento sobre a UNESCO, é do melhor grado que estou ao seu dispor.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vossa Excelência se digne dar a conhecer, aos Serviços na sua dependência, a existência e atribuições específicas da Missão Permanente de Portugal Junto da UNESCO.

Apresento a Vossa Excelência, Senhor Embaixador, os protestos da minha mais elevada consideração.



(Maria de Lourdes Pintasilgo)

(Delegada Permanente de Portugal junto da UNESCO)

2. ^{ème} étape — La Parole nette
présente desde o principio no ambas

1) le R, parole qui nous est dite
et qui oui au Père

II Cor. 1, 17-20

2) Chacune dit une parole nette
de Jésus, prise de l'Évangile
— un livre en blanc
(très grand)

— chacune, à chaque page,
y écrit une parole ^{nette} de
Jésus. (celle qui spontanée-
ment vient à l'idée)

3) Proclamation de l'Évangile de
Jésus

(après chaque groupe de 5 phrases:
Amen (da Mariete)

1/76

MISSÃO PERMANENTE DE PORTUGAL
JUNTO DA UNESCO

1, Villa de Ségur
Paris VII

Senhor Embaixador

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que apresentei, no dia 19 de Dezembro, a Sua Excelência o Director-Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), as cartas credenciais que me acreditam como Embaixadora Extraordinária e Plenipotenciária de Portugal.

Pela própria natureza das funções que me cabe desempenhar na plataforma multi-lateral que é a UNESCO, ser-me-à indispensável a colaboração com Vossa Excelência, no sentido de podermos definir adequadamente as possibilidades e limites da actuação da Missão. Como Vossa Excelência sabe muito melhor do que eu, um dos problemas mais prementes da comunidade internacional é a proliferação de actividades de cada um dos organismos existentes e a sobreposição de projectos que, ignorando-se mutuamente, significam investimento desequilibrado de recursos humanos e financeiros. Espero poder vir a estabelecer com Vossa Excelência e a Missão que dirige, os necessários canais de contacto para que, nos domínios em que a nossa actuação converge, possamos estabelecer uma acção coordenada. Se puder ser útil a Vossa Excelência, prestando qualquer esclarecimento sobre a UNESCO, é do melhor grado que estou ao seu dispor.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vossa Excelência se digne dar a conhecer, aos Serviços na sua dependência, a existência e atribuições específicas da Missão Permanente de Portugal Junto da UNESCO.

Apresento a Vossa Excelência, Senhor Embaixador, os protestos da minha mais elevada consideração.



(Maria de Lourdes Pintasilgo)

(Delegada Permanente de Portugal junto da UNESCO)

3. ²ème étape — Les parables sont des parables

1) Pourquoi Jésus parle en parables

Mt. 13, 10 - 17

(parce q nos oreilles n'écourent pas)

2) Des parables pour notre temps

= prendre dans notre temps

une parable à travers laquelle
le X^e aurait pu nous parler

(faits de notre époque de
cette continent)

Robe a universalidade

como condiz p: nous rassembler

comme un peuple)

chantée:

("La Parole s'est faite chair")

3) Terminer avec le prologue de Jean.

1/76

MISSÃO PERMANENTE DE PORTUGAL
JUNTO DA UNESCO

1, Villa de Ségur
Paris VII

Senhor Embaixador

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que apresentei, no dia 19 de Dezembro, a Sua Excelência o Director-Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), as cartas credenciais que me acreditam como Embaixadora Extraordinária e Plenipotenciária de Portugal.

Pela própria natureza das funções que me cabe desempenhar na plataforma multi-lateral que é a UNESCO, ser-me-à indispensável a colaboração com Vossa Excelência, no sentido de podermos definir adequadamente as possibilidades e limites da actuação da Missão. Como Vossa Excelência sabe muito melhor do que eu, um dos problemas mais prementes da comunidade internacional é a proliferação de actividades de cada um dos organismos existentes e a sobreposição de projectos que, ignorando-se mutuamente, significam investimento desequilibrado de recursos humanos e financeiros. Espero poder vir a estabelecer com Vossa Excelência e a Missão que dirige, os necessários canais de contacto para que, nos domínios em que a nossa actuação converge, possamos estabelecer uma acção coordenada. Se puder ser útil a Vossa Excelência, prestando qualquer esclarecimento sobre a UNESCO, é do melhor grado que estou ao seu dispor.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vossa Excelência se digne dar a conhecer, aos Serviços na sua dependência, a existência e atribuições específicas da Missão Permanente de Portugal Junto da UNESCO.

Apresento a Vossa Excelência, Senhor Embaixador, os protestos da minha mais elevada consideração.



(Maria de Lourdes Pintasilgo)

(Delegada Permanente de Portugal junto da UNESCO)

• le calice :

- on utilise le texte de Cocteau en dialogue entre

J. VILLA de SÈZE
Paris VII

Senhor Embaixador

Fundação Cuidar o Futuro



MISSÃO PERMANENTE DE PORTUGAL
JUNTO DA UNESCO

1, Villa de Ségur
Paris VII

Senhor Embaixador

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que apresentei, no dia 19 de Dezembro, a Sua Excelência o Director-Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), as cartas credenciais que me acreditam como Embaixadora Extraordinária e Plenipotenciária de Portugal.

Pela própria natureza das funções que me cabe desempenhar na plataforma multi-lateral que é a UNESCO, ser-me-à indispensável a colaboração com Vossa Excelência, no sentido de podermos definir adequadamente as possibilidades e limites da actuação da Missão. Como Vossa Excelência sabe muito melhor do que eu, um dos problemas mais prementes da comunidade internacional é a proliferação de actividades de cada um dos organismos existentes e a sobreposição de projectos que, ignorando-se mutuamente, significam investimento desequilibrado de recursos humanos e financeiros. Espero poder vir a estabelecer com Vossa Excelência e a Missão que dirige, os necessários canais de contacto para que, nos domínios em que a nossa actuação converge, possamos estabelecer uma acção coordenada. Se puder ser útil a Vossa Excelência, prestando qualquer esclarecimento sobre a UNESCO, é do melhor grado que estou ao seu dispor.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vossa Excelência se digne dar a conhecer, aos Serviços na sua dependência, a existência e atribuições específicas da Missão Permanente de Portugal Junto da UNESCO.

Apresento a Vossa Excelência, Senhor Embaixador, os protestos da minha mais elevada consideração



(Maria de Lourdes Pintasilgo)

(Delegada Permanente de Portugal junto da UNESCO)

As palavras são parábolas.

~~As~~ Les paroles sont des paraboles.

Le mot, dévoilé/du moi
Ne peut recevoir la parole qui ne
la dit pas.

Paroles nettes oui, oui/non, non

Mt. 5, 37

2 Co. 1, 17-20

Jc, 5, 12

le ✕, Parole qui nous est dite
et qui dit oui au Père

Les paroles font juger du cœur:-

Mt. 12, 32 - 37

Pourquoi Jésus parle en paraboles:

Mt, 13, 10-17

→ Racontez une parabole de
notre temps par laquelle le ✕
aurait pu nous parler

MISSÃO PERMANENTE DE PORTUGAL
JUNTO DA UNESCO

1, Villa de Ségur
Paris VII

Senhor Embaixador

Tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que apresentei, no dia 19 de Dezembro, a Sua Excelência o Director-Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), as cartas credenciais que me acreditam como Embaixadora Extraordinária e Plenipotenciária de Portugal.

Pela própria natureza das funções que me cabe desempenhar na plataforma multi-lateral que é a UNESCO, ser-me-á indispensável a colaboração com Vossa Excelência, no sentido de podermos definir adequadamente as possibilidades e limites da actuação da Missão. Como Vossa Excelência sabe muito melhor do que eu, um dos problemas mais prementes da comunidade internacional é a proliferação de actividades de cada um dos organismos existentes e a sobreposição de projectos que, ignorando-se mutuamente, significam investimento desequilibrado de recursos humanos e financeiros. Espero poder vir a estabelecer com Vossa Excelência e a Missão que dirige os necessários canais de contacto para que, nos domínios em que a nossa actuação converge, possamos estabelecer uma acção coordenada. Se puder ser útil a Vossa Excelência, prestando qualquer esclarecimento sobre a UNESCO, é do melhor grado que estou ao seu dispor.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vossa Excelência se digne dar a conhecer, aos Serviços na sua dependência, a existência e atribuições específicas da Missão Permanente de Portugal Junto da UNESCO.

Apresento a Vossa Excelência, Senhor Embaixador, os protestos da minha mais elevada consideração.



(Maria de Lourdes Pintasilgo)

(Delegada Permanente de Portugal junto da UNESCO)