

“O SONHO DESFEITO”

Biografia:

facilitar: transitar os factos

(novo tipo de metalinguagem)

. crise de identidade – quem nos faz?

. necessidade de fazer ouvir outras vozes

muitos anos foram uma narração

. fim do mito da objectividade

o observador no objecto observado

Contemporaneidade:

. cruzamento de caminhos

. são ideias e ideais que fazem de nós um povo

Conhecimento mútuo:

. de longe, seguir uma rota

Fundação Cuidar o Futuro

Proposta e método:

a cultura como visão do mundo (necessidade hoje mais do que nas décadas de 60 e 70)

DIMENSÃO CULTURAL DO PROJECTO POLÍTICO (PG.III)

a actualidade do seu pensamento

quem pensa, age

(quando se está na acção, não se escreve sobre a acção;
ESTÁ-SE NA ACÇÃO)

a importância, primado da questão colonial

AS NOSSAS PERSPECTIVAS CRUZAM-SE AQUI
PERSPECTIVA POLÍTICA

. "PRIMAVERA MARCELISTA"

-SEGUIR OS CAMINHOS DA AUTO-DETERMINAÇÃO

