

"Le rêve et la praxis"

Encontro com jovens  
profissionais,

Centro d'Assas

(jesuitas)

Paris,

29 Novembro

1998



Fundação Cuidar o Futuro

P  
72

## "Le rêve et la praxis"

Excerptos de um encontro com jovens profissionais, no Centro d'Assas (dos jesuitas), em Paris, a 29 Novembro de 1998

### ...III - La praxis

#### 1. Il s'agit d'une **décision personnelle**:

- mettre en oeuvre le **rêve**,
- rendre l'**idéal** réel,
- faire du **projet** une pratique,
- risquer les conséquences de l'**inédit**.

#### 2. Il s'agit d'un **engagement du moi tout entier**:

- épouser ses différentes formes **dans la durée**,
- prendre les renoncements comme '**service compris**',
- se reconnaître comme **être de 'demande'** - 'la demande pure est constituante de l'homme en sa puissance, au-delà de tout ce qui le tient dans l'imaginaire du moi'
  - . demande nue
  - . la demande ne demande rien
  - . seule la demande ainsi dépouillée permet l'identification avec l'Amour

#### 3. Il s'agit de prendre sur soi **toute la portée de la praxis**.

La praxis n'est pas une routine de vie (devoir, tâches, actes) à côté de laquelle se déroule l'univers du rêve, de l'idéal, du projet.

## Fundação Cuidar o Futuro

Rêve et praxis se nourrissent mutuellement et mutuellement se déchirent pour se recomposer à nouveau... Et cela à 30 ans, à 50 ans, à 70 ans... Car la vie n'est pas la mise en oeuvre d'un rêve mais la poursuite et le continuel façonnement d'un rêve à travers l'essence même de la praxis.

#### 4. Différents niveaux de la portée de la praxis née du rêve et créatrice du rêve:

- **portée scientifique**: dans ce que j'accomplis, y a-t-il le jaillissement d'un plus de savoir? La pensée s'enrichit-elle par mon travail? et si oui, pour quoi faire, dans quel but? et si non, est-ce que je me rends compte que je contribue au dépérissement du savoir, à l'illétrisme dans son sens réel et métaphorique?

- **portée sociale**: ma praxis structure-t-elle la société, en établit-elle des noeuds de reconnaissance mutuelle et des passerelles vers l'entente? ce que je fais amène d'autres à devenir sujets, à dire leurs paroles, à dépasser la compétitivité dans la joie de la construction ensemble?

- **portée culturelle**: ma praxis renforce-t-elle les grands mythes fondateurs de la culture et de la civilisation? en révèle-t-elle d'autres tenues cachés par les 'modes' ou l'impérialisme de



l'essence même de la praxis.

4. Différents niveaux de la portée de la praxis née du rêve et créatrice du rêve:

- **portée scientifique:** dans ce que j'accomplis, y a-t-il le jaillissement d'un plus de savoir? La pensée s'enrichit-elle par mon travail? et si oui, pour quoi faire, dans quel but? et si non, est-ce que je me rends compte que je contribue au dépérissement du savoir, à l'illétrisme dans son sens réel et métaphorique?

- **portée sociale:** ma praxis structure-t-elle la société, en établit-elle des noeuds de reconnaissance mutuelle et des passerelles vers l'entente? ce que je fais amène d'autres à devenir sujets, à dire leurs paroles, à dépasser la compétitivité dans la joie de la construction ensemble?

- **portée culturelle:** ma praxis renforce-t-elle les grands mythes fondateurs de la culture et de la civilisation? en révèle-t-elle d'autres tenues cachés par les 'modes' ou l'impérialisme de modèles hégémoniques? quels sont les valeurs que mon travail charrie avec lui? de quoi parle-t-il aux autres? en quoi ma praxis chatouille l'imagination, celle des autres et la mienne aussi?

*9 representativas subóticas? como treinar o*  
- **portée politique:** ma praxis s'adresse-t-elle à ceux qui sont dans le besoin? leur donne-t-elle la priorité? ce que je vois dans ce que je fais est toujours la pesanteur des institutions ou suis-je capable de 'jouer' avec, en acceptant d'être la risée des autres parce que je veux le bien-être et le bonheur du plus grand nombre? est-ce que ma praxis s'indigne de façon efficace, dénonce dans la place publique, propose que l'on ne prenne pas les moyens comme des fins? suis-je conscient que la politique n'est pas une autre chose que l'on ferait à côté, un 'scoutisme' de grandes personnes, mais doit percer dans ce que fais?

- **portée évangélique:** ma praxis annonce-t-elle la Bonne Nouvelle? parle-t-elle d'une terre nouvelle et de cieux nouveaux avec les instruments que j'utilise, dans les rapports où elle s'insère, dans l'horizon qu'elle ouvre? dans mon travail, suis-je à l'affût de la reconnaissance des autres ou est-ce que j'essaie de faire reconnaître les choses bonnes que les autres font? Suis-je bien conscient que l'annonce de la Bonne Nouvelle n'est pas un deuxième temps qui serait la 'moisson' inévitable d'un travail bien fait, une 'récompense' de mon labeur mais que, bien au contraire, la Bonne Nouvelle, si elle se dit, c'est à l'intérieur même de ma praxis, comme la ligne mélodique que les différents mouvements de la symphonie expriment à sa manière et en font l'unité qui nous enchante et nous 'parle'?