



**ANA MARTINEZ DEL VALLE**

**Producer**

**Swedish Broadcasting Corporation**

Fundação Cuidar o Futuro

**Oxenstiernsg. 20 · Stockholm · Telephone 08/63 10 00 · Cable Broadcast**  
**Postal address, 105 10 Stockholm · Sweden**

**Kammakargatan 18/3 Telephone 08/20 10 16**  
**Postal address: 111 40 Stockholm · Sweden**



En el Canal 1 de la RADIO NACIONAL SUECA, en el programa "DEL EXTERIOR", un espacio especial dedicado a uno de los países que para Suecia es considerado como prioridad en lo que hace a la hermandad y la asistencia al desarrollo. PORTUGAL, una democracia joven, donde el entusiasmo revolucionario irrumpe con fuerza para intentar romper los últimos bunkers de una dictadura derrotada. Portugal un país que le da paso a una nueva fuerza política: la mujer. LA MUJER que en todos los países de occidente lucha por ocupar en la sociedad el puesto que le corresponde: el de "hacedora del presente y el futuro" de una nación..a la par del hombre. En Suecia, donde las mujeres hemos llegado UN POQUITO más cerca de la meta (aunque todavía falta mucho por hacer ) aplaudimos a la mujer portuguesa como fuerza social y política. Como un nuevo fresco para contraponerse a las estructuras corruptas y decadentes. Y "DEL EXTERIOR" dedica esta media hora a una mujer portuguesa, porque hablando de ella, hablamos de todas. Incluso de nosotras.

EFEECTO SONIDO **Fundação Cuidar o Futuro**

RETRATO DE UNA PRIMER MINISTRO: MARIA DE LURDES PINTASILGO

- . Trayectoria de Maria de Lurdes de Pintasilgo.
- . En entrevista la Ministro se expresa sobre temas de interés mundial.(LA ministro como ideóloga)
- . Críticas y alabanzas de los políticos: Nombrar las críticas contraponiendolas a lo absurdo de la crítica en sí. Buscar criterios que para los suecos son muy positivos como por ejemplo TERCER MUNDISTA y nombrarlo como "insulto" de los aliancistas o la derecha hacia la Primer Ministro.
- . Dejar que la gente de la calle hable de ella.
- . Entrevistar a Mario Soares sobre situación actual y política.Y dejar que se exprese sobre ella.
- . Críticas hechas en Suecia: Nombrarlas porque sino el programa carecería de la tan mentada " objetividad". Nombrar la violencia usada contra los pequenos campesinos y dejar que un periodista de los considerados progresistas en Suecia defienda a María de Lurdes. Ya ha sido contactado Eduardo Sotillo, corresponsal de RADIO NACIONAL ESPANOLA. Ser muy sutil en cuanto a que el mensaje final sea la derrota de la crítica.
- . La cooperación SUECA-PORTUGUESA. Entrevista con la COMISAO DA CONDICION FEMENINA. Qué fué lo que interesó a las portuguesas sobre las suecas? Qué interesa a María Lurdes o a la gente cercana a ella?
- . Las mujeres que rodean a María de Lurdes.



- Durante todo el programa insertar datos económicos, sociales e históricos que informen a los suecos sobre Portugal. Ejemplo: Salarios, inflación, las mujeres como fuerza electoral. La revolución de los claveles.
- Seguir a Maria de Lurdes en su programa durante unos días.
- Y cuando no es Primer Ministro quién es y que hace?
- Musica para el programa: FADOS y Música que le guste a la Primer Ministro. Buscar efectos de la calle que ilustren que se trata de Portugal.
- Turismo y Geografía: Insertar algún dato o imagen que atraiga a los suecos en plan de turistas de modo que el programa sea popular y sea repetido en el CANAL.

## Fundação Cuidar o Futuro

### RELACIONES PUBLICAS PARA EL PROGRAMA.

El programa se promocionará de la siguiente manera:

1. Artículo con foto de la Primer Ministro en la revista de la Radio, en la Prensa etc.