

1. "Os anjos" — a coragem de assumir um elemento fundamental do nosso imaginário secular

2. Raízes desse imaginário

— as religiões

— o Cristianismo — Bíblia
Tradição

— o folclore popular

3. O desdobrar das representações dos anjos na iconografia cristã — cat.
ortod.
prot.

Fundação Cuidar o Futuro

4. "Os anjos" no imaginário do fim do séc. XX

— os mitos primordiais

— a necessidade do maravilhoso

— o elemento antropológico

(pensamos os anjos em função do \bar{g} (corros))

— o apelo ao transcendente



5. Abordagens antropológicas: a sexualidade na realização humana — as 2 correntes feministas

— os anjos na origem (a inocência) ou no termo de sexualidade

— os anjos como representação ou como alienação da realização humana

6. O elemento transcendental

Fundação Cuidar o Futuro