

II

le mouvement  
des F

Fundação Cuidar o Futuro



monocf des f: (p23)

excellent image le mythe de  
l'Inde le l'h p'élèvant sur la  
corde ancrée gg part *Difficulté*

- revient ici l'idée  $\bar{g}$  "féminiser  
le monde" que s'est pas réalisé  
mais, par chr, on a accepté les  
fcs sans hiérarchie qui "réconci-  
lient l'h avec la f" et "mis ~~les~~ fin  
au désaccord des f avec elles-mêmes"

A la fois trop dure  
et trop par rapport à l'h.

Fundação Cuidar o Futuro



la distinction entre espace public et privé est binaire, car:

a) ce n'est pas évident q' à la fin la place publique ait une 11<sup>ème</sup> place

b) "le premier de venir" & le premier à passer...

- la citation de Dancuso sur "au-delà de l'égalité"

n'est pas suffisamment développée et pourtant, c'est l'aspect-clé du message du ps

Fundação Cuidar o Futuro

(p 63/64)

- ébranle/ des sociétés industrielles tout court (et pas seule/ de l'Occident)  
<> à une période qui se termine avec le 2<sup>ème</sup> choc pétrolier ;  
après c'est le retour à des thèmes et à des formes conservatrices du pouvoir d'// l'Europe occidentale

Les citations q' il a (pp 68) (b)  
choisies parlent de dérivance, pluralité

— pp 69/

"La reconstruction de l'identité de l'un  
parse par la dépriction de celle de l'autre."

(on a comme conséquence, en pro  
cessus de réitéral?)

↓ ce n'est jamais terminé  
d'où la réduction à  
de petites évolutions

Fundação Cuidar o Futuro

expérience-clé:

(b) (1872)

"désanxi résonné par les f. avec  
les exigences du "monde des h"  
et celles de leur pp besoins intérieurs"

A elle seule, cette proposition pourrait  
traduire ce q. fait à la fois la né-  
cessité et l'achoppement du mouve/  
des f.:

- il faut q. les f. puissent vivre les  
mm richesses sans pour autant vivre  
d. les mm espaces q. les h

∴ • le mouve/serait à étoffer ces  
nouveaux espaces, sans lui, les f.  
restent au br. rôle,

• le mouve/est mis en veilleuse  
dès q. les exigences du "monde des h"  
priment sur la recherche de son espace  
pp i

Q: combien de documents IDA  
avez-vous produit? pourquoi ne  
leur faites-vous pas plus d'espace?

(p 64)

(d) (c)

"a política é de todos  
e de todos os dias"  
c'est la gde révéla/révolue / des / monue / des / fs  
Mais qui est en train de c'estom  
per

- monue / fait culturel "  
  \ facteur de culture "

- "rencontre des fs privilegiées  
avec les autres fs"

Fundação Cuidar o Futuro  
• pourquoi / l'A / à / pas / utilisé  
l'onde de choc et l'onde large  
ou bien culture verticale / cult. horizontale

[Monorici → G → (p 64)]



- 1) Une attitude minoritaire des fs (p. 64)  
fs <sup>(a)</sup> qui participent au monde des fs  
- la masse des fs (b) cult. <sup>horiz.</sup> <sup>vérité</sup>
- 2) (a) introduisent des valeurs nouvelles  
(b) risquent de les rejeter (dychotomie  
à l'intérieur du groupe fs)
- 3) le mimétisme joue et (b) s'approprient  
des attitudes de (a) sans discerner

Fundação Cuidar o Futuro

- une autre étape :  
la découverte d'une situa-  
tion paradoxale [lien avec ambigüité]  
la demande de l'égalité  
avec les hs  
sans le change <> chez les hs

- d'où :  
explora- / du sens de l'oppor-  
tance à la culture féminine  
" handicap " " sève nourricière "

Fundação Guadalupe o Futuro

[ Ce n'est pas évident q tous  
les groupes de p aient suivi ce  
chemin. Ce n'était pas clair  
pour toutes q le but à atteindre  
ait été de égaler les hs. ]

→ fruits / nouvelle étape : utopie,  
culture féminine redécouverte,  
univers féminin révalorisé

déviante → résultant de (H 66) (e)  
d'écart par rapport à la norme  
ce n'est q dans l'espace de l'écart  
que peut s'introduire le nouveau  
"œuvre que laquelle repose la crois-  
sance et la complexification de  
le système social"

- la contribution des fi à cette  
direction paraît très importante et  
prometteuse. Il semble s'estomper

Fundação Cuidar o Futuro

["Les gardiennes du petit"]

